



第一部分

阅读欣赏



第一章 先秦时期文学

先秦文学是指公元前 221 年秦始皇统一全国以前这一时期的文学现象，它是我国文学的源头和基石，这一时期的主要文学成就体现在诗歌、散文和古代神话三方面。

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收集自西周初年至春秋中叶 500 多年的诗歌 305 篇，按乐调不同分为“风”“雅”“颂”三部分。《诗经》的表现手法可概括为“赋”“比”“兴”。宋代思想家朱熹在《诗集传》中解释说，“赋者，敷陈其事而直言之者也”，“比者，以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之辞也”。在《诗经》中，“国风”是其精华部分，是我国古代文艺宝库中璀璨的明珠。“国风”中的周代民歌以绚丽多彩的画面，反映了劳动人民真实的生活，表达了他们对受剥削、受压迫处境的不平和争取美好生活的信念，是我国现实主义诗歌的源头。此外，伟大的爱国诗人屈原在学习民歌的基础上创作的《楚辞》是新诗体的开端，作品运用楚地的文学形式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。他的代表作《离骚》，是我国古代最长的一篇浪漫主义抒情诗，也是《楚辞》的代表作品，后人称为“骚体诗”，并与《诗经》并称“诗骚”。因此，屈原是我国文学史上第一个独立署名的作家，他的诗歌创作标志着我国诗歌史上从集体歌咏到个人创作的新纪元的开始。

在先秦文学中不仅《诗经》《楚辞》光彩耀眼，散文成就也十分突出，这时期的散文，分为诸子散文和历史散文两大类。诸子散文包括《论语》《孟子》《庄子》《墨子》《荀子》《韩非子》等，是春秋战国时代各个学派阐述自己思想观点的著作，也是百家争鸣的产物，其思想各据一端，异彩纷呈。就思想体系而论，对后世影响最为深远的首先是儒家学派的孔孟思想，其次是道家学派的老庄思想，这两派思想在特定的历史条件下，起着或积极或消极的作用；就文学价值而论，诸子散文大都文情并茂，极具文采，善用比喻陈述事理，而《庄子》的文采独步于先秦诸子之中，其文章以丰富的想象、奇妙的构思、浪漫的风格、风趣幽默的语言在诸子散文中具有独特的地位。历史散文包括《尚书》《春秋》《左传》《国语》《战国策》等。《尚书》意为上古之书，是我国第一部上古历史文献和部分追述古代事迹著作的汇编，它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。《春秋》语言简约，以大事记的形式，记载了上自公元前 722 年（鲁隐公元年），下至前 481 年（鲁哀公十四年），历 12 代国君，合计 242 年的历史。《左传》以编年体方式勾画了春秋时期各诸侯国之间错综复杂的利害冲突，以善于描写战争而著称，如《曹刿论战》《晋公子重耳之亡》《烛之武退秦师》等名篇皆出自《左传》。《战国策》主要记述了战国时期纵横家的政治主张和策略，展示了战国时代的历史特点和社会风貌，描绘了战国时期群雄逐鹿、纵横捭阖的场面，栩栩如生地刻画了一系列生动的人物形象，如《苏秦始将连横》《庄辛说楚襄王》等。《国语》是记载春秋策士言论和行动的书，其文章论事周密、语言生动，善于运用寓言比喻说明道理，如《召公谏厉王弭谤》《勾践灭吴》等。

古代神话是原始人类社会意识的最初记录，是我国浪漫主义文学的源头。它反映了古代人类对自然灾害的斗争，概括了人类智慧和对自身力量的肯定。《共工怒触不周之山》反

映了原始人对某些自然现象的幼稚解释,以及大胆想象与探索;《女娲补天》的神话有着极高的艺术价值;《夸父逐日》反映了人类向自然大胆的挑战,前人不忘记造福后人的美德;《精卫填海》以悲剧的方式反映和赞颂了远古人民征服自然、百折不回、誓死不屈的坚毅精神;《后羿射日》不仅反映出人类战胜自然灾害的愿望,还表现了远古人民对天体自然的认识,以及对人类伟大发明——弓箭的赞美;《鲧禹治水》反映了远古人民与自然斗争时前仆后继、不屈不挠的伟大斗争精神。

总之,先秦文学为后世文学的繁荣发展奠定了坚实的基础,它哺育了各个时代的作家,其浪漫主义与现实主义的创作方法,对 2 000 年来的文学创作产生了极其深远的影响。

《诗经》三篇

阅读提示

《国风·周南·汉广》是一首情诗。主人公钟情一位美丽的姑娘，却不能够如愿以偿。他无以解脱，面对浩浩江水，唱出了这首动人的诗歌，倾吐了企望难求的惆怅。

《国风·邶风·载驰》为许穆夫人所作。许穆夫人是卫宣公的儿子公子顽的女儿，有两个哥哥戴公和文公。她嫁给许国国君穆公，所以叫许穆夫人。约前 660 年，狄入侵卫，卫国战败，卫人逃到黄河东边的漕邑，并立卫戴公于漕邑。第二年戴公卒，文公即位。许穆夫人在卫国危难的时刻，毅然返卫，吊唁卫君，并向同情卫国的大国求救，但她这一行为却遭到许国大夫的强烈反对。许穆夫人愤怒忧伤而作此诗。

《小雅·鹿鸣之什·常棣》是一首咏叹兄弟之间的血缘感情深厚的诗歌。诗主要采用对比衬托的方法，结合丧乱与安宁之时的背景，将兄弟与朋友相比，甚至与妻室儿女相比，来衬托兄弟之间的患难之情、相聚和睦之情，突出了“凡今之人，莫如兄弟”的主题。

国风·周南·汉广

南有乔木^①，不可休思^②。汉有游女^③，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣^④，不可方^⑤思。

翘翘错薪^⑥，言刈其楚^⑦。之子于归^⑧，言秣^⑨其马。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其萎^⑩。之子于归，言秣其驹^⑪。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

① 乔木：高耸的树木。

② 休：休息。思，语气词。

③ 汉：汉水，长江支流之一。游女，游玩的女子。

④ 江：长江。永，长，江水长。

⑤ 方：同“枋”，用竹或木编成的筏子。这里用为动词，意为坐木筏渡江。

⑥ 翘翘(qiáo)：高高的样子。错薪，杂乱的柴草。

⑦ 刈(yì)：割。楚，植物名，又名荆。古代嫁娶必以燎炬为烛，故《诗经》里的折薪、刈楚多指代嫁娶。

⑧ 归：古代女子出嫁叫归。

⑨ 秣(mò)：喂牲口。

⑩ 萎(lóu)：生长在水中的草，叶像艾，青白色，现名萎蒿。

⑪ 驹：少壮的骏马。

国风·邶风·载驰

载驰载驱^①，归唁卫侯^②。驱马悠悠，言至于漕^③。大夫跋涉，我心则忧。
既不我嘉^④，不能旋反。视尔不臧^⑤，我思不远。既不我嘉，不能旋济。视尔不臧，我思不閤^⑥。

陟彼阿丘，言采其虻^⑦。女子善怀，亦各有行。许人^⑧尤之，众稚且狂。

我行其野，芄芃^⑨其麦。控于大邦^⑩，谁因谁极^⑪？大夫君子^⑫，无我有尤。百尔所思^⑬，不如我所之^⑭。

小雅·鹿鸣之什·常棣

常棣之华，鄂不韡韡^⑮。凡今之人，莫如兄弟^⑯。
死丧之威，兄弟孔怀^⑰。原隰哀矣，兄弟求矣^⑱。
脊令^⑲在原，兄弟急难。每有良朋，况也永叹^⑳。
兄弟阋于墙，外御其务^㉑。每有良朋，烝也无戎^㉒。
丧乱既平，既安且宁。虽有兄弟，不如友生^㉓？

- ① 载：发语词，乃、且的意思。驰、驱，快马加鞭的意思。
- ② 唁(yàn)：向死者家属慰问。吊人失国也叫唁。卫侯，指卫文公，卫国国君，约前659—前633年在位。
- ③ 悠悠：形容道路悠远的意思。漕，地名，古卫国邑名，在今河南滑县。
- ④ 嘉：赞同。
- ⑤ 尔：你们，指许国大夫。臧(zāng)，善，赞成。
- ⑥ 閤(bì)：关闭、闭塞。
- ⑦ 虻(méng)：草药名，即贝母。
- ⑧ 许人：指许国大夫。
- ⑨ 芄芃(péng)：草茂盛的样子。
- ⑩ 控：赴告，走告。大邦，大国，指齐国。
- ⑪ 因：依靠，凭借。极，至，带兵到别国救难叫作“至”。
- ⑫ 大夫君子：指许国的一批当权者。
- ⑬ 百尔所思：主意很多。
- ⑭ 所之：志之所至，指所想的好办法。之，往。
- ⑮ 常棣：即棠梨树。鄂，同“萼”，花萼。不，语气助词，无实义。韡韡(wěi)，鲜明茂盛的样子。
- ⑯ 凡今之人，莫如兄弟：如今世上的人之中，兄弟之间的感情最真。
- ⑰ 威：同“畏”，恐惧的意思。孔怀，很关心。
- ⑱ 原：高而平的地方。隰(xí)，低湿的地方。哀(póu)，聚集，这里指自然界的變化。求，寻找、寻求。
- ⑲ 脊令：水鸟名，也写作“鹤鹑”，有群飞的习性。
- ⑳ 每：虽。况，增加。永叹，长叹。
- ㉑ 阋(xì)：争斗。务，同“侮”，欺负。
- ㉒ 烝：长久。戎，帮助。
- ㉓ 友生：朋友。生，语气助词。

俎尔笾豆，饮酒之饫^①。兄弟既具，和乐且孺^②。
妻子^③好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和乐且湛^④。
宜尔室家，乐尔妻帑^⑤。是究是图，亶其然乎^⑥？

思考与练习

- 一、《国风·周南·汉广》是如何体现诗歌的回旋往复之美的？
- 二、赋、比、兴是《诗经》最基本的表现手法，从以上几篇诗歌中找出运用赋、比、兴的句子，思考诗人是怎么运用这些手法来表达感情的。
- 三、冯梦龙说：“天地若无情，不生一切物。一切物无情，不能环相生。生生而不灭，由情不灭故。”由此可以看出感情在一个人生命中的重要性。这几首诗歌表现了哪几种感情？谈谈你对这几种感情的认识，说说你最喜欢哪首诗歌。

知识拓展

《诗经》起初称为《诗》《诗三百》，到了汉代，儒家将其奉为经典，故称《诗经》。其作品本为配乐歌词，包括“风”“雅”“颂”三部分：“风”160篇，是15个地方的民歌，称为“十五国风”；“雅”分为“大雅”和“小雅”，共105篇，是周天子王城区域的音乐；“颂”有“周颂”“鲁颂”和“商颂”，有诗40篇，是天子诸侯祭神祭祖的乐歌。《诗经》反映了周初到春秋前期奴隶社会的面貌，其精华部分主要是“十五国风”。《诗经》句式以四言为主，也有杂言，结构上多采用重章叠句、反复吟唱的形式，而赋、比、兴（“赋”是铺陈其事，“比”是比喻，“兴”是托物起兴）是常用艺术手法，从而形成了朗朗上口、易学好记的特点，其魅力经久不衰。



图文
诗经·邶风·
击鼓

论语五则

阅读提示

《论语》是一部语录体思想散文集。早在春秋后期孔子设坛讲学时期，其主体内容就已初成。现存《论语》共20篇，492章，其中记录孔子与弟子及时人谈论之语444章，记录孔门弟子相互谈论之语48章。《论语》多为语录，但都辞约义丰，有些语句、篇章形象生动，是千古流传的儒家经典。

- ① 俎：陈列。笾(biān)豆，笾、豆，皆指古代祭祀或宴会上装置水果或肉的器具。竹制为笾，木制为豆。饫(yù)，古代统治者家庭私宴，这里指饱足。
- ② 具：通“俱”，聚齐。孺，相亲相爱。
- ③ 妻子：这里指妻子与丈夫。
- ④ 翕(xī)：合，聚会。湛(dān)，通“耽”，尽兴。
- ⑤ 宜：和善。帑(nú)，通“孥”，指儿女。
- ⑥ 究：深思。图，考虑。亶(dǎn)，诚意。

学而篇第一(四)

曾子^①曰：“吾日三省^②吾身——为人谋而不忠^③乎？与朋友交而不信^④乎？传^⑤不习^⑥乎？”

为政篇第二(四)

子曰：“吾十有^⑦五而志于学，三十而立^⑧，四十而不惑^⑨，五十而知天命^⑩，六十而耳顺^⑪，七十而从心所欲，不逾矩^⑫。”

公冶长篇第五(二六)

颜渊季路侍^⑬。子曰：“盍^⑭各言尔志？”

子路曰：“愿车马衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”

颜渊曰：“愿无伐^⑮善，无施劳^⑯。”

子路曰：“愿闻子之志。”

子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之^⑰。”

问篇第十四(一二)

子路问成人^⑱。子曰：“若臧武仲^⑲之知，公绰^⑳之不欲，卞庄子^㉑之勇，冉求^㉒之艺，文^㉓之

① 曾子：名参(shēn)，孔子的学生。

② 三省(xǐng)：多次检查，反省。三，虚数，指多次。省，反省、内省。

③ 忠：此处指对人尽心竭力的意思。

④ 信：诚实。

⑤ 传：传授，动词作名词用，指老师传授的东西。

⑥ 习：实践、运用。

⑦ 有：同“又”。

⑧ 立：自立的意思。

⑨ 不惑：不被外界事物所迷惑。

⑩ 知天命：知道天命之所在。孔子把人力所不能支配的事情归之于天命。

⑪ 耳顺：意思是听到各种不同的意见，即使是错误的或者是对自己不利的意见，也能正确对待，不感到违逆不顺。

⑫ 从心所欲，不逾矩：随心所欲而不超越规矩。从，遵从。逾，越过。矩，规矩。

⑬ 侍：位卑的人在位尊的人身旁叫“侍”。单用“侍”字是站立两旁，坐着叫“侍坐”。

⑭ 盍：何不。

⑮ 伐：夸耀。

⑯ 施劳：表白自己的功劳。施，表白的意思。

⑰ 老者安之，朋友信之，少者怀之：老者使他安逸，朋友使他信任我，年轻人使他怀念我。

⑱ 成人：人格完备的人。

⑲ 臧武仲：鲁国的大夫臧孙氏，名纆。他很聪明，逃到齐国之后，能预见齐庄公的被杀而设法辞去庄公给他的田。

⑳ 公绰：即孟公绰，鲁国大夫，为孟孙氏家臣，为人廉洁奉公，清心寡欲。

㉑ 卞庄子：鲁国的勇士。

㉒ 冉求：字子有，亦称冉有。孔子弟子，小孔子二十九岁。孔门七十二贤之一。

㉓ 文：修饰。这里指以加强礼乐修养来修饰才艺。

以礼乐,亦可以为成人矣。”曰:“今之成人者何必然?见利思义,见危授命,久要^①不忘平生之言,亦可以为成人矣。”

宪问篇第十四(二八)

子曰:“君子道者三,我无能焉^②:仁者不忧,知者不惑,勇者不惧。”子贡曰:“夫子自道也。”

思考与练习

- 一、结合课文,谈一谈你对孔子人生观的理解。
- 二、翻译全部选文。

知识拓展

《论语》一书由孔子弟子及其再传弟子编撰而成,记录了孔子及其弟子的言行,集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则,是儒家学派的经典著作之一,与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”。《论语》的语言言简意赅、含蓄隽永,其中有许多言论至今仍被世人视为至理。

秋水(节选)^③

《庄子》

阅读提示

课文节选自《庄子·秋水》,全篇由两大部分组成,这是第一部分。文章构思巧妙,结构完整,情节曲折,首尾呼应,运用寓言故事,化抽象为具体,把道理说得一清二楚。全篇通过海神跟河神的对话,由河到海,由海到天地,层层推进,一问一答一气呵成,构成本篇的主体,最终以“不似尔向之自多于水乎”作结,写河神的小却自以为大,对比海神的大却自以为小,说明了认识事物的相对性观点。

学习本文要理解本文阐述的辩证思想,把握本文的艺术特色,体会庄子散文语言流畅、挥洒成文、设喻做比、妙趣横生的特点。

① 久要:长久处于贫困中。要,通“约”,贫困。

② 我无能焉:我(一件也)没能做到。

③ 本文节选自《庄子》的《秋水》篇(属“外篇”部分)。原文由七部分组成,这里节选的是第一部分。

秋水时至^①，百川灌河^②。泾流之大^③，两涘渚崖之间^④，不辩牛马^⑤。于是焉河伯欣然自喜^⑥，以天下之美为尽在己^⑦。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端^⑧。于是焉河伯始旋其面目^⑨，望洋向若而叹曰^⑩：“野语有之曰^⑪：‘闻道百，以为莫己若者^⑫。’我之谓也^⑬。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者^⑭，始吾弗信。今我睹子之难穷也^⑮，吾非至于子之门则殆矣^⑯，吾长见笑于大方之家^⑰。”

北海若曰：“井蛙不可以语于海者^⑱，拘于虚也^⑲；夏虫不可以语于冰者，笃于时也^⑳；曲士不可以语于道者^㉑，束于教也^㉒。今尔出于崖涘^㉓，观于大海，乃知尔丑^㉔，尔将可与语大理矣^㉕。天下之水，莫大于海：万川归之，不知何时止而不盈^㉖；尾闾泄之^㉗，不知何时已而不虚^㉘；春秋不变，水旱不知。此其过江河之流^㉙，不可为量数。而吾未尝以此自多者^㉚，自以比

① 时：按季节。

② 灌：注入。河：黄河。

③ 泾(jīng)流：水流。

④ 两涘：岸的两边。涘(sì)：水边，河岸。渚(zhǔ)崖：河渚岸边。渚，水中小岛。

⑤ 辩：通“辨”，辨别，识别。

⑥ 河伯：黄河之神。

⑦ 尽在己：全都集中在自己这里。

⑧ 端：边，尽头。

⑨ 旋：转，转变。

⑩ 望洋：连绵词，仰视的样子。若：海若，海神。

⑪ 野语：俗语，谚语。

⑫ 莫己若：“莫若己”的倒装。

⑬ 我之谓：也是倒装，即“谓我”。

⑭ 尝闻：曾经听说。少仲尼之闻：小看孔子(仲尼)的学识。轻伯夷之义：轻视伯夷的义行。伯夷：商代诸侯孤竹君的长子，与其弟叔齐互让君位，逃亡到周；周武王伐商纣王时，伯夷、叔齐两人叩马谏阻，认为以臣伐君是不义之举；商亡后，伯夷兄弟不食周粟，最终饿死在首阳山。

⑮ 子：你，本指海神若，这里借指整个北海。难穷：难以穷尽。

⑯ 殆(dài)：危险。

⑰ 大方之家：明白大道理的人。

⑱ 于：介词，用以引出对象。

⑲ 虚：通“墟”，狭小的居处。

⑳ 笃：固，拘限。时：时令季节。

㉑ 曲士：乡曲之士，指见识浅陋之人。

㉒ 束于教：受所受教育情况的束缚。束，束缚、限制。

㉓ 尔：你。

㉔ 乃：才。丑：鄙陋。

㉕ 大理：大道理。

㉖ 盈：满。

㉗ 尾闾：神话中排泄海水的地方。泄：排泄。

㉘ 已：停止。虚：空虚。

㉙ “此其”句：大海的容量超过了长江、黄河的水流。其：他，指大海。过：超过。

㉚ 自多：自我夸耀。多，赞美、自负。

形于天地，而受气于阴阳^①，吾在天地之间，犹小石小木之在大山也。方存乎见少^②，又奚以自多^③！计四海之在天地之间也，不似壘空之在大泽乎^④？计中国之在海内^⑤，不似稊米之在大仓乎^⑥？号物之数谓之万^⑦，人处一焉；人卒九州^⑧，谷食之所生^⑨，舟车之所通^⑩，人处一焉。此其比万物也^⑪，不似豪末之在于马体乎^⑫？五帝之所连^⑬，三王之所争^⑭，仁人之所忧^⑮，任士之所劳^⑯，尽此矣！伯夷辞之以为名^⑰，仲尼语之以为博^⑱。此其自多也^⑲，不似尔向之自多于水乎^⑳？”

思考与练习

一、熟读课文，用原文回答下列问题。

1. 河伯在什么情况下欣然自喜？
2. 河伯见了北海为何“始旋其面目，望洋向若而叹”？
3. 河伯为什么认为自己“长见笑于大方之家”？

二、给下列句式附上例句，并译成现代汉语。

1. 非……则……
2. 见……于……

三、辨别加点词的古今异义。

1. 至于北海
2. 百川灌河
3. 于是焉河伯始旋其面目

① “自以”句：我自以为列身于天地间，禀受了阴阳之气。比：并列。形：身形。

② 方存乎见少：正存有自己见识很少的想法。方，正。

③ 奚以：何以，怎么。

④ 壘(lěi)空：蚁穴，小孔穴。

⑤ 中国：指中原地区。

⑥ 稊(tí)米：一种稗草的籽粒。大仓：储粮的大仓库。

⑦ 号：称。

⑧ 卒：尽。

⑨ 生：生长。

⑩ 通：通过，到达。

⑪ 其：人。

⑫ 豪末：毫毛的末梢。豪，通“毫”。

⑬ 五帝：指传说中的黄帝、颛顼(zhuān xū)、帝喾(kù)、尧、舜。一说指伏羲、神农、黄帝、尧、舜。

⑭ 三王：指夏启、商汤、周武王。所争：所争夺的。

⑮ 仁人：推崇仁的人。

⑯ 任士：有能力的人。劳：劳心劳力。

⑰ “伯夷”句：伯夷以辞让君位而获得美名。

⑱ “仲尼”句：孔子以谈古论今而显示知识渊博。

⑲ 其：指伯夷、孔子。

⑳ 向：刚才。

4. 吾长见笑于大方之家

四、这则寓言故事给我们哪些启示？

知识拓展

庄子，名周，约生于公元前 369 年，卒于公元前 286 年，与梁惠王、齐宣王同时。庄周为蒙（今河南商丘东北）人，战国时期著名思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物之一，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。他的学说涵盖了当时社会生活的方方面面，但根本精神还是归依于老子的哲学。庄子主张精神上的逍遥自在、宇宙中“天人合一”、护养生命要顺从自然法则。他重视内在德性的修养，认为宇宙与人的关系是物我两忘。后世将他与老子并称为“老庄”，称他们的哲学为“老庄哲学”。

庄子生活在战国中期，当时正是秦、齐、楚、韩、魏、赵、燕七雄争霸天下的时代，弱肉强食，兼并战争此起彼伏，社会动荡不安，人民处在水深火热之中。他反对非正义的兼并战争，反对统治阶级对人民的剥削和压迫，对黑暗社会极为不满，宁愿辞官归隐，过着清贫的生活，也不愿与统治阶级同流合污。

《庄子》是我国先秦时期重要的哲学和文学著作，在中国文学史、哲学史，以及美学诸方面都占有极其重要的地位。《庄子》33 篇：“内篇”7 篇，“外篇”15 篇，“杂篇”11 篇。战国时代，各种学派纷纷登台表演，形成了“百家争鸣”的空前活跃的局面。老庄的道家学派思想，与儒家思想是相对立的，表现出了对儒家思想的尖锐批判。研究者多认为“内篇”为庄子所作，“外篇”“杂篇”为庄子后学所追记。

郑伯克段于鄢^①

《左传》

阅读提示

《郑伯克段于鄢》是一篇历史散文，记载了一则为争夺王位而不惜骨肉相残的历史事件。本事件发生于公元前 722 年，是《左传》记述得相当完整而又生动的著名历史故事，比较典型地反映了春秋时期统治者内部矛盾斗争的激烈和尖锐。全文结构完整，情节生动，首尾呼应，人物形象鲜明。这篇文章代表了《左传》的主要语言特色，作者善于用极精练的语句、委婉流畅的笔调写出纷繁复杂的历史事件，记事层次分明、条理清楚，在记事的同时，善于用极少的笔墨刻画出人物的神态、动作与内心活动，使人物栩栩如生，跃然纸上。

学习本文要体会文章善于用语言刻画人物的方法，掌握课文中通假字的用法。

^① 本篇选自《左传·隐公元年》，题目是后加的。郑伯：春秋时周朝设公、侯、伯、子、男五等爵位。郑国是伯爵级的国家，所以称它的国君为郑伯。鄢(yān)：地名，在今河南鄢陵。

初^①，郑武公娶于申^②，曰武姜^③，生庄公及共叔段。庄公寤生^④，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公^⑤，公弗许。及庄公即位，为之请制^⑥。公曰：“制，岩邑也^⑦，虢叔死焉，他邑唯命^⑧。”请京^⑨，使居之，谓之“京城大叔”^⑩。

祭仲曰^⑪：“都城过百雉^⑫，国之害也。先王之制：大都，不过参国之一^⑬；中，五之一；小，九之一。今京不度^⑭，非制也，君将不堪^⑮。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^⑯？”对曰：“姜氏何厌之有^⑰？不如早为之所^⑱，无使滋蔓。蔓，难图也^⑲；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙^⑳，子姑待之^㉑。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己^㉒。公子吕曰^㉓：“国不堪贰^㉔，君将若之何^㉕？欲与大叔，臣请事之^㉖；若弗与，则请除之，无生民心^㉗。”公曰：“无庸^㉘，将自及^㉙。”大叔又收贰为己邑，至于

① 初：当初。

② 郑武公娶于申：郑武公娶了中国国君的女儿为妻。郑武公，名掘突，“武”是他死后的谥号。申，姜姓，是侯爵级的国家。

③ 武姜：郑武公的妻子姜氏。“武”是丈夫的谥号，“武姜”是后人对姜氏的追称。

④ 寤(wù)生：逆生，即难产。

⑤ 亟(qì)：屡次。

⑥ 为之请制：(姜氏)为共叔段请求将制这个地方作为其封地。制，名虎牢，在今河南荥阳汜水镇西。

⑦ 岩邑：险要的城邑。

⑧ “虢(guó)叔”二句：原东虢国君虢叔被郑武公灭于此地，这里地势险要，所以郑庄公表示，除这个地方之外，其他地方都可以。焉：于是。

⑨ 京：地名，在今河南荥阳县附近。

⑩ 大叔：太叔。大，通“太”。共叔段是郑庄公之弟，故称“太”叔，表示尊敬。

⑪ 祭(zhài)仲：人名，郑国大夫。

⑫ 雉(zhì)：古代度量单位，长三丈高一丈为一雉。杜预《春秋左氏经传集解》：“侯伯之城，方五里，经三百雉。”它的下属城不得超过三分之一，中等城市不能超过五分之一，小城市不得超过九分之一。

⑬ 参国之一：国都的三分之一。参，通“三”。

⑭ 今京不度：现在京邑(指它的城墙)不合法度，指超面积。

⑮ 不堪：受不了，不能承受。

⑯ 焉辟害：怎么能够避免这个祸害呢？焉，怎么能。辟，通“避”。

⑰ 何厌之有：宾语前置，等于说“有何厌”。厌，通“饜”，满足。

⑱ 早为之所：早一点给他安排一个处所，暗指“处置”“除掉”他。为，动词，安排、处置。之，指共叔段。所，处所。

⑲ 难图：难以对付。图，图谋、谋划。

⑳ 自毙：自取灭亡。

㉑ 子姑待之：子，古代对男子的尊称。姑，姑且，暂且。之，上述“自毙”一事。

㉒ 既而：不久。鄙：边邑。贰于己：指本来只属于庄公的边邑，这时也属于共叔段。贰，两属。

㉓ 公子吕：郑国大夫。

㉔ 国不堪贰：一个国家不能容纳两个人的统治。

㉕ 若之何：对这件事怎么办？

㉖ 臣请事之：我请求去侍奉他(指共叔段)。臣，古代官吏对皇帝、国君上书或说话的自称。

㉗ 无：通“毋”。生：使动用法，不要使老百姓产生二心。

㉘ 无庸：不用。庸，通“用”。

㉙ 将自及：将会自己遭殃、自取灭亡的意思。

廩延^①。子封曰：“可矣，厚将得众^②。”公曰：“不义不昵^③，厚将崩。”

大叔完聚^④，缮甲兵^⑤，具卒乘^⑥，将袭郑。夫人将启之^⑦。公闻其期^⑧，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京^⑨。京叛大叔段^⑩，段入于鄢^⑪，公伐诸鄢^⑫。五月辛丑^⑬，大叔出奔共^⑭。

遂置姜氏于城颖^⑮，而誓之曰^⑯：“不及黄泉，无相见也^⑰！”既而悔之。

颖考叔为颖谷封人^⑱，闻之，有献于公^⑲。公赐之食，食舍肉^⑳。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹^㉑，请以遗之^㉒。”公曰：“尔有母遗，繄吾独无^㉓！”颖考叔曰：“敢问何谓也^㉔？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉^㉕，隧而相见^㉖，其谁曰不然^㉗。”公从之。公入而赋^㉘：“大隧之中，其乐也融融^㉙。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^㉚！”遂为母子如初。

① 廩(lǐn)延：郑国的邑名，在今河南延津北。

② 厚：指土地扩大。众：民众。

③ 不义不昵(nì)：对君不义，对兄不亲。昵，亲近。

④ 完聚：修治城郭，聚集民众。完，修治。

⑤ 缮(shàn)：修理整治。甲：铠甲。兵：兵器。

⑥ 具卒乘(shèng)：准备好步兵及战车。

⑦ 夫人：指武姜。启之：启，开也，开城门以为内应。

⑧ 其期：指共叔段准备袭郑的日期。

⑨ 帅：通“率”。乘：辆。古时一车四马叫作一乘，车上车后跟步兵七十二人。

⑩ 京叛大叔段：京地人民背叛共叔段。

⑪ 入于鄢：逃到鄢这个地方。

⑫ 诸：之于。鄢：地名，在今河南鄢陵境内。

⑬ 五月辛丑：即鲁隐公元年五月二十三日。

⑭ 出奔共：逃奔到共国(在今河南辉县)避难。

⑮ 置：安置，实际就是幽禁。颖：郑国邑名，今河南临颖西北一带。

⑯ 誓之：向她发誓。

⑰ “不及黄泉”二句：不到死后，决不相见。黄泉，地下，古人以为天玄地黄，故人死称为赴黄泉。

⑱ 颖考叔：郑国大夫。颖谷：地名，今河南登封西南部。封人：管理边界的官。封，疆界。

⑲ 有献于公：有东西奉献给郑庄公。

⑳ 食舍肉：吃的时候把肉挑出来(不吃)。

㉑ 羹(gēng)：带汁的肉。

㉒ 遗(wèi)之：给她。之，指颖考叔的母亲。

㉓ 繄(yī)：语气助词。

㉔ 敢：表示谦敬的副词，有“斗胆”“冒昧”的意思。

㉕ 阙：通“掘”。

㉖ 隧：地道。这里用作动词，挖地道的意思。

㉗ 其谁曰不然：有谁能说这样做不对呢？其，用在句首发语气。然，指示代词，这样，指黄泉相见。

㉘ 赋：赋诗。

㉙ 融融：和乐自得的样子。

㉚ 泄泄(yì)：和睦快乐的样子。

君子曰^①：颍考叔，纯孝也^②，爱其母，施及庄公^③。诗曰^④：“孝子不匮，永锡尔类^⑤。”其是之谓乎^⑥？

思考与练习

一、找出下列句子中的通假字，并指出其用法。

大都，不过参国之一。

姜氏欲之，焉辟害。

无庸，将自及。

若阙地及泉，隧而相见。

孝子不匮，永锡尔类。

二、为加点字注音。

亟[·]请于武公。

缮[·]甲兵，具卒乘。

请以遗[·]之。

大隧[·]之外，其乐也泄泄[·]。

三、分析本文刻画人物的方法及庄公的形象特点。

知识拓展

《左传》是中国古代第一部记事详备的编年体历史著作。《左传》全称《春秋左氏传》，原名《左氏春秋》，汉代时又名《春秋左氏》《左氏》。汉代以后才多称《左传》。《左传》传统研究者多认为其是春秋末期的史官左丘明所著（后人多有争议）。它与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”，成书时间大约在战国中期。

《左传》代表了先秦史学的最高成就，它记载了春秋时期 250 余年的 480 多次战争事件，包含了丰富的军事思想。其军事思想主要是通过作者对当时战争实践的描述，通过对名将良臣运筹帷幄、评点用兵之道的记载，以及作者本人对某些战争的评论表现出来。它是研究先秦历史和春秋时期历史的重要文献，对后世的史学产生了重大影响，特别是对确立编年体史书的地位起了很大作用。

① 君子曰：这是作者假托“君子”发表议论。

② 纯孝：指孝心真诚、纯正。

③ 施(yì)：延续，推及。

④ 诗：指《诗经》。

⑤ “孝子”二句：这是《诗经·大雅·既醉》篇中的诗句，意思是孝子的孝道没有穷尽，永久地把它赐给你同类的人。匮(kuì)，竭尽，缺乏。锡，通“赐”。类，指同类的人。

⑥ “其是”句：大概就是说的这种事吧？

召公谏厉王弭谤^①

《国语》

阅读提示

本文记叙了周厉王暴虐无道，用高压手段乃至杀戮来镇压人民的批评，而且不听召公的劝谏，结果被人民放逐，遭到灭亡的下场这样一个历史故事。文章以明快而简洁的笔调记述了召公劝谏的过程。在行文过程中，作者匠心独运，设喻做比，因果分明，不仅有事件发生的前因，而且有发展和结果。文章言简意赅，说理深刻：首先以“防川”为喻来说明“防民之口”的危害，使抽象的禁止言论自由的危害具体可感而易于把握；接着借圣明天子广泛听取意见因而“事行而不悖”的史实来讽谏厉王，劝其效法；最后又以山川原野之生财为喻来说明民众宣言能“阜财用衣食”的道理，突出劝诫的主旨，从而使文章层次分明，说理透彻。

学习本文要理解“防民之口，甚于防川”对施政的意义，把握其对后人的借鉴意义。

厉王虐^②，国人谤王。召公告曰：“民不堪命矣^③。”王怒。得卫巫^④，使监谤者^⑤。以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目^⑥。

王喜。告召公曰：“吾能弭谤矣，乃不敢言！”

召公曰：“是障之也^⑦。防民之口，甚于防川。川壅而溃^⑧，伤人必多；民亦如之。是故为川者决之使导^⑨，为民者宣之使言^⑩。故天子听政，使公卿至于列士献诗^⑪，瞽献曲^⑫，史献

① 本文选自《国语·周语上》。召公：一作“邵公”，即召穆公，名虎，时为周厉王的卿士。弭谤：消弭民间对帝王的各种议论指责，即以政治高压手段压制言论思想自由。

② 厉王：即周厉王，名胡，公元前878年即位。

③ 民不堪命：意为老百姓无法忍受（厉王）的暴政。命：指厉王暴虐的各种政命。

④ 卫巫：来自卫国的巫者。

⑤ 使监谤者：让卫巫去监视发表意见的百姓。

⑥ 道路以目：百姓在路上相遇，不敢讲话，只能彼此默默以目示意。

⑦ 障：防，意为暂时阻挡，并未彻底制止。

⑧ 川壅而溃：筑堤坝防河水，水易于壅塞，以致引起溃堤。

⑨ 为川者：（善于）治水的人。决之使导：排除壅障之物，使河水畅流。

⑩ 为民者：（善于）治理国家的人。宣之使言：引导老百姓畅所欲言。

⑪ 公卿、列士：朝廷各级官员。献诗：采集民间对帝王讽谏的诗篇（歌谣）送给帝王看。

⑫ 瞽：盲人乐师。曲：乐曲，指反映民间呼声的作品。

书^①，师箴^②，瞽赋^③，矇诵^④，百工谏^⑤，庶人传语^⑥，近臣尽规^⑦，亲戚补察^⑧，瞽史教诲^⑨，耆艾修之^⑩，而后王斟酌焉^⑪。是以事行而不悖^⑫。民之有口，犹土之有山川也，财用于是乎出^⑬。犹其有原隰衍沃也^⑭，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴^⑮。行善而备败^⑯，其所以阜财用衣食者也^⑰。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之^⑱，胡可壅也？若壅其口，其与能几何^⑲？”

王弗听。于是国人莫敢出言。三年，乃流王于彘^⑳。

思考与练习

一、归纳下列多义词的义项。

- | | | |
|---|---|--------------|
| 与 | { | 失其所与，不知 |
| | | 若壅其口，其与能几何 |
| | | 秦伯说，与郑人盟 |
| 以 | { | 或以为死，或以为亡 |
| | | 以告，则杀之 |
| | | 是以事行而不悖 |
| 犹 | { | 民之有口，犹土之有山川也 |
| | | 臣之壮也，犹不如人 |
| | | 犹得备晨炊 |
| 流 | { | 但闻黄河流水鸣溅溅 |
| | | 三年，乃流王于彘 |
| | | 三教九流 |

- ① 史：史官。书：史书典籍。
 ② 师：少师，位低于太师的乐官。箴(zhēn)：寓有警戒作用的文辞。
 ③ 瞽(sǒu)：盲人。赋：不歌而诵。
 ④ 矇(méng)：盲人。诵：不讲究声调节奏的诵读。
 ⑤ 百工：宫廷里的乐工。一说指营造宫室的官员和工匠。
 ⑥ 庶人：老百姓。传语：间接地反映意见。
 ⑦ 近臣：最接近帝王的大臣。尽规：(经常)向帝王进言规劝。尽，通“进”。
 ⑧ 亲戚：帝王宗室成员。补察：弥补帝王过失，监督帝王行为是非。
 ⑨ 教诲：(用礼仪礼法对帝王进行)教育、引导。
 ⑩ 耆艾：古称六十岁为耆，五十岁为艾，这里代指帝王的师傅。修：戒饬、警告、提醒。
 ⑪ 斟酌：指谨慎地决策行政。
 ⑫ 悖：逆，违背。
 ⑬ 出：出产，产生。
 ⑭ 原隰(xí)衍沃：分别指不同的土地类型：宽阔平坦、低洼潮湿、地势低而平、有河流可资灌溉。
 ⑮ 善败于是乎兴：(国家政事的)好坏由此而体现出来。
 ⑯ 行善：凡民众认为好的，就推行。备败：凡民众认为坏的，就防范。
 ⑰ 阜：增加，增多。
 ⑱ 成而行之：考虑成熟之后而自然(必然)流露(表达)出来。
 ⑲ 与能几何：能有多少人来赞助你(帝王)呢？与，在此做“助”解。
 ⑳ 流：被流放、放逐。彘(zhì)：晋地，在今山西霍县境内。据史书记载，厉王流彘在公元前 842 年。

二、将本文与《邹忌讽齐王纳谏》比较，召公与邹忌同样有出众的口才，为什么召公进谏会失败，邹忌进谏会成功？

三、讨论纳谏除弊在当时的积极作用和在今天的借鉴意义。

知识拓展

《国语》是中国最早的一部国别体史书，全书共 21 卷，分《周语》《鲁语》《齐语》《晋语》《郑语》《楚语》《吴语》《越语》八个部分，《晋语》最多。全书上起周穆王，终于鲁悼公，以记述西周末年至春秋时期各国贵族言论为主，因其内容可与《左传》相参证，所以有《春秋外传》之称。《国语》的文学价值在于作者比较善于选择一些重要历史人物的精彩言论片段，来反映和说明社会问题。在叙事方面，也偶有缜密、生动之笔，为我们留下了不少历代传诵的名篇，如《召公谏厉王弭谤》《勾践灭吴》等。