

项目一 普通话与方言

项目导入

一名来自浙江的新生,因身材高大,在军训中被任命为班长。在第一次喊口令时将“向左转”喊成“向左拽”,惹得班上同学哄堂大笑,还有同学调皮地做出“拽”的动作,让他很是难堪。来自福建的一名同学更为苦恼,尽管他已经努力“憋”出普通话,浓重的闽南方言让他与同学交流还是存在许多困难。一名同学找他问路,本来是要上楼,但他用闽南方言说出来既像“上”,又像“下”,搞得对方不知道该怎么办才好。如果来自全国各地的学生都带较重的方言,不但交流成问题,对整个大学期间的学习和生活也非常不利。

针对这样的问题,很多高校相继开设了普通话课程,对大学生开展普通话培训。每年学校还会组织普通话水平考试,以便让更多的大学生能熟练地掌握普通话。

在很多地方的学生为学习普通话感到吃力的时候,来自北京的学生却感觉有得天独厚的优势,他们认为自己说的话就是标准的普通话。而等到他们参加普通话水平测试后却发现,成绩并没有他们想象中那么理想,这是怎么回事呢?

我们来看下面一段话:

甲:您说相声也常说北京话吗?

乙:哎,干吗常说北京话呀!我们说相声就得说北京话呀!

甲:哎!那可不对。

乙:怎么?

甲:您应该说普通话呀!

乙:普通话不就是北京话吗?

甲:错了。

乙:怎么?

甲:北京话是北京话,普通话是普通话。

乙:噢!这还不一样哪!

甲:哎,现在推广普通话。

……

这是侯宝林先生与郭启儒先生在1959年创作演出的一段脍炙人口的相声,名字为“普通话与方言”。从这段对话中我们发现一个问题,原来“北京话是北京话,普通话是普通话”,“北京话”与“普通话”是两个概念。另外,这段相声中还提到了“现在推广普通话”的问题。听完这段相声名段我们也产生了很多疑问:北京话到底是不是普通话?北京话与普通话之间有什么关系?普通话是从什么时候出现的?国家从什么时候开始推广普通话?国家推广普通话有什么政策?

任务一 认识普通话

任务目标

(1) 了解使用普通话交际的重要性、汉民族共同语的演变史和普通话作为现代汉民族共同语得以确定的历史过程。

(2) 识记中国范围内的五大语系、不同历史时期汉民族共同语的名称。

一、语言是人类最重要的交际工具

人是一种典型的群居性动物,只要在人群中生活,就需要人与人之间的交流与交往。人们在交往过程中会运用多种交流手段,包括手势、体态、眼神、表情等众多态势语,书面文字、绘画、音乐等众多视听手段;而迄今为止最重要、应用范围最普遍的方式,则是口头语言表达方式。从目前来看,口语是人类交往中最能确切表达人类思想的交流手段。如果离开口语,人类的许多交流势必遇到无法解决的阻碍。因此,人类的交流手段必定以口语为主,以其他手段为辅。

从口语表达来看,由于历史、地域等因素,它本身又在不同人群中产生较大的差异,从而对人们的交流、融合产生一种抵抗性力量。世界上语言的种类大约有 6 000 种,每种语言内部又可划分为多个方言区,如同样是英语,西方有英式英语和美式英语之分,而仅仅美国境内,则又可划分为南部、北部、东部、西部等不同的发音类别。在我国,这样的现象则更加鲜明。我国人口众多,幅员辽阔,民族文化各异,使用的语言自然千差万别。从大的语系角度来看,我国有 56 个民族,54 种民族语言,分属世界 10 大语系中的 5 个语系,这 5 个语系分别是:

(1) 汉藏语系。这是我国也是世界上最大的语系,它由汉语和藏缅、壮侗、苗瑶三个语族的语言组成。属汉藏语系的民族有 32 个,约占全国民族总数的 57.1%。

(2) 阿尔泰语系。这是我国的第二大语系,包括突厥、蒙古、通古斯—满三个语族。属这个语系的民族有 17 个,约占全国民族总数的 30.4%。

(3) 澳亚语系,也称南亚语系。在我国主要分布在云南省西南部地区,有佤语、布朗语及崩龙语。

(4) 马来—波利尼西亚语系,也叫南岛语系。在我国只有高山语属此语系的印度尼西亚语族,分布在我国台湾地区一些山区。

(5) 印欧语系。我国塔吉克语和俄罗斯语属此语系,分布在新疆地区。

多种语系并存对我国各民族人民的交流和国家的统一、团结产生了不小的阻力。例如,同属官话方言区的北京人和云南人的发音区别大约在 30%,而北京话和广州话的差别至少有 70%。因此,制定和使用全国性的共同语是迫切需要解决的问题。



二、共同语的使用是时代共性

自古以来我国就有共同语,随着时代的发展,我国的共同语有着不同的名称和内容。

春秋战国时期,中原地区的通用语是“雅言”,周朝的国都丰镐(今西安西北)地区的语言为当时的通用雅言。孔子在鲁国讲学,他的三千弟子来自四面八方,孔子便用雅言来讲学。《论语·述而第七》中说:“子所雅言,《诗》《书》、执礼,皆雅言也。”

在秦朝、三国两晋、唐朝、五代等时期,大量的北方汉族贵族和百姓南迁(战乱是主要原因),也使古代汉语流传到了南方地区。而由于北方汉族南迁的时期并不相同,加之南方险恶的地理环境、隔绝的交通、杂处的少数民族等情况,又造成了古代汉语自身变化的同时,还与少数民族语言融合,进而形成了各式各样差别巨大的方言,如粤方言、闽方言等。福建省的语言素有“八闽互不交通”的说法,可见其差异之惊人。

北方语言经自身发展以及与阿尔泰语系的大量融合,渐渐形成了与南方语言截然不同的发音方式,音韵相对简单、腔调硬朗成为其特点。南宋以来,北京成为北方主要的政治中心,特别是元朝,蒙古族在今北京建立了元大都,大都话取代长安、洛阳一代的中原方言,成为新的共同语。

明朝出现了“官话”,是当时官场上的通行语言,后来成为北方方言的代称。到了清朝末年,清政府曾将“官话”定名为“国语”。

“中华民国”成立之初召开的临时教育会议曾决定在全国推行国语。1913年2月召开的读音统一会议定“国音”标准,由于南北方代表的抵牾,为了平衡各方,最后生造出一种南北方言杂糅的语音,这种所谓的“国音”没有人会说,没有人愿意说,最后不了了之。语言学家赵元任不无感叹地说:“在13年的时间里,这种给四亿、五亿或者六亿人定出的国语,竟只有我一个人在说。”这充分说明,共同语不可以搞平衡,只能以某地区的发音为标准。1924年的国语统一筹备会明确了以北京语音作为标准音。

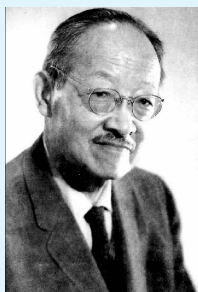


趣味阅读

赵元任(1892—1982),是我国著名的语言学家,江苏武进(今常州)人,生于天津。曾任清华大学中国文学系讲师,授音韵学等课程。赵元任一生中最大的快乐是到了世界任何地方,当地人都认他做“老乡”。

1920年,英国哲学家罗素来华巡回讲演,赵元任当翻译。每到一个地方,他都用地方的方言来翻译。他在途中向湖南人学长沙话,等到了长沙,已经能用当地话翻译了。讲演结束后,竟有人跑来和他攀老乡。第二次世界大战后,他到法国参加会议。在巴黎车站,他对行李员讲巴黎土语,对方听了,以为他是土生土长的巴黎人,于是感叹:“你回来了啊,现在可不如从前了,巴黎穷了。”后来,他到德国柏林,用带柏林口音的德语和当地人聊天。邻居一位老人对他说:“上帝保佑,你躲过了这场灾难,平平安安地回来了。”

赵元任曾编了一个极有趣儿的单音故事,以说明语音和文字的相对独立性。故事



名为“施氏食狮史”，通篇只有“shi”一个音，写出来，人人可看懂，但如果只用口说，那就任何人也听不懂了。

“石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮。施氏时时适市视狮。十时，适十狮适市。是时，适施氏适市。氏视是十狮，恃矢势，使是十狮逝世。氏拾是十狮尸，适石室。石室湿，氏使侍拭石室。石室拭，氏始试食十狮尸。食时，始识十狮尸，实十石狮尸。试释是事。”

资料来源：<http://mini.eastday.com/a/170921104511407.html>，有删减

三、普通话成为现代汉民族共同语

近代的“普通话”一词，是江苏昆山人朱文熊于1906年首次提出的，后来瞿秋白等也曾提出“普通话”的说法，并与茅盾就普通话的实际所指展开争论。

“普通话”的定义在解放以前的几十年有不同说法，一直没有明确，也存在不同的看法。新中国成立后，1955年10月召开全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议期间，汉民族共同语的名称正式定为“普通话”，并同时确定了它的定义，即“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言”。1955年10月26日，《人民日报》发表题为“为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力”的社论，文中提到：“汉民族共同语，就是以北方话为基础方言、以北京语音为标准音的普通话。”1956年2月6日，国务院发出《关于推广普通话的指示》，把普通话的定义增补为“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”。其中，“普通”两字含“普遍”和“共通”的意思。这个定义从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准，使得普通话的定义更为科学、更为周密了。

与此同时，相关部门制订了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的推广普通话的工作方针，从此我国掀起了一场轰轰烈烈的推广普通话的运动。针对全国范围内许多字词读音五花八门、容易出错的现象，1985年，国家语言文字工作委员会公布了《普通话异读词审音表》，对于容易出现异读现象的字词进行了规范读音的规定。为进一步加大推广普通话的宣传力度，经国务院批准，自1998年起，每年9月份第三周开展“全国推广普通话宣传周”活动。为了在各行各业中加强普通话的宣传和标准化推行，国家语言文字工作委员会还于1997年颁布了《普通话水平测试等级标准》，对于普通话的三个等级标准进行了明确的规定。自2003年6月15日开始执行的《普通话水平测试管理规定》对于普通话测试中的诸多技术性问题都进行了阐述。

时至今日，普通话作为全国各民族人民进行口语交流的主要工具已经在大江南北深入人心，在各类普通话文字作品乃至广播、影视、网络、数字等传媒作品或节目中，把普通话作为主要传播手段已经成为常态。《中华人民共和国宪法》第十九条明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》进一步明确了普通话作为国家通用语言的地位。



任务实施

一、从语音、词汇和语法三个方面理解普通话的基本内涵

普通话是现代汉民族共同语,它的基本内涵可以从语音、词汇和语法三个方面进行理解。

1. 以北京语音为标准音

事实证明,语言具有较强的系统性,普通话作为共同语不可以在不同地区方言的基础上寻求绝对的平衡,更不可以生搬硬套某种平衡理论而形成左右兼顾的陌生口音。它只能也必须以某一地区方言的语音系统为标准。自元朝以来,北京逐渐成为全国的政治、经济、文化中心,所谓的“官话”就是以北京语音为基础形成的,因此在语音系统上,普通话只有以北京语音为标准音,才能在更大的范围内具有可推广性。普通话的声母、韵母、声调等,其发音部位和方法均以北京语音为标准。很多方言中的音素或拼写方式在北京语音系统中不存在且不具有可推广性,需要进行相应的删减。例如,“束”在很多地方被读作 sù,“角色”中的“角”在南方常被读作 jiǎo,而根据北京读音的标准,它们应分别读作 shù、jué。普通话的标准音与北方方言较为接近,如都没有浊塞音、浊塞擦音,没有 b、d、g、m 四个辅音韵尾等。

当然,以北京的语音系统为标准并不意味着每个字都要照搬北京方言的发音,北京话也不等于普通话,北京话也是一种方言,它的许多土音并没有被纳入普通话语音系统中。例如,老北京人把连词“和(hé)”读成 hàn,把“蝴蝶(húdié)”读成 hútiě,把“告诉(gàosu)”读成 gàosong,这些土音使其他方言区的人难以接受。另外,北京话里还有异读音现象。例如,“侵略”一词,有人读 qīnlüè,也有人读成 qǐnlüè;“附近”一词,有人读 fùjìn,也有人读成 fǔjìn,这也给普通话的推广带来许多麻烦。1957年11月1日在国务院全体会议第60次会议上通过的《汉语拼音方案》对普通话的字母、声母、韵母、声调符号、隔音符号等内容进行了具体的规定。

2. 以北方话为基础方言

以北方话为基础方言指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为准,同时也要从其他方言中吸取所需要的词语。

因为每一种方言均具有相当大的词汇量,所以不同的词汇系统之间交流起来是非常困难的。例如,同样指包括自己的一群人,普通话中叫作“我们”,在陕西话中叫作“俄们”,而在上海话中叫“阿拉”,在厦门话中叫“阮”,在南昌话中叫“我个里”;同样指祖母,普通话叫“祖母”,北方话叫“奶奶”,温州话叫“娘娘”,南昌话叫“婆婆”,厦门话叫“㗎妈”,广州话叫“阿嬷”,福州话叫“依嬷”,岳阳话叫“细爹”,长沙话叫“媵媵”等,还有许多无法用现代汉语书写的说法。

从词汇来源看,普通话是在北方方言基础上形成并发展起来的,而与南方方言有很大的差别。例如,普通话“今天”“下雨”这两个词,在北方话里基本一致;而在粤方言、闽方言里,



微课

什么是普通话

“今天”可以说成“今朝”“该日”，“下雨”可以说成“落雨”“落水”或“坠雨”。

当然，虽然北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源，但是普通话的词汇事实上远比北方话开放和丰富，它的词汇量还包括其他方言里的方言词（如吴方言中的“瘪三”“尴尬”等，粤方言中的“炒鱿鱼”“发烧友”等）、古代汉语里有生命力的古语词（如“若干”“而已”等）、外国语改变之后形成的外来词（如“沙发”“克隆”等）等，同时也舍弃了北方话里许多不适用的词语。

普通话对于北方话和其他诸方言词汇的扬弃，使之具有旺盛的生命力和较适用的推广性，让人们在使用中有词可依，同时又使其不断完善，不断发展。

3. 以典范的现代白话文著作为语法规范

普通话的语法结构不以某一种方言的口语为标准，而是以经过提炼加工的书面语为标准，它的含义有四个方面：①它不是文言文；②它不是早期白话文那种半文半白的状态；③它不是不规范的白话文，必须是像现代著名作家的优秀作品那样规范的白话文；④它不是用方言写成的作品。“典范”的意思就是得到了普遍认可，既可用于普通交流，也可用作文学语言。

许多方言的语法规范与普通话的语法规范差别很大，如闽南语中“死人咸”就是普通话中“咸得要命”“咸死人了”的意思；而即使是北方话，也常常将其说成“死咸死咸”。这些都是不规范的语法顺序。

随着时间的推移，普通话已经成为中国话的代表，是联合国六种工作语言之一，世界上许多国家在相关学校里开设了以普通话为标准的汉语课程。普通话是全世界华人的共同语，推广普通话对于汉语在世界范围内的传播具有重要意义。

任务二 认识方言

任务目标

- (1) 了解方言的内涵及形成原因。
- (2) 了解中国七大方言区及其代表方言。

方言就是人们常说的“地方话”，是在某个或大或小的地区通行的交际工具。方言是民族语言在长期的历史发展中分化出来的地域性变体。所谓地域性变体，自然是相对于民族共同语而言。汉语方言自然是相对于普通话来说的。普通话通行于全国，是国家通用语言；方言通行于某几个省、或某个省，或者更小的一个地区，是局部地方的通用语言。普通话为全体汉族人民乃至整个中华民族服务，而方言只能为局部地方的人民服务。

汉族社会在发展过程中出现程度不同的分化和统一，因而使汉语逐渐产生了方言。方言形成的因素很多，其中有属于社会、历史、地理等方面的因素，例如长期的小农经济、社



会的分裂割据、人口的迁徙、山川的阻隔等；也有属于语言本身的因素，如语言发展的不平衡，不同语言之间的相互抵触、相互影响等。现代汉语有各种不同的方言，他们分布的区域很广。现代汉语各方言之间的差异表现在语音、词汇、语法各个方面，其中，语音方面尤为突出。

但由于这些方言和共同语之间在语音上都有一定的对应规律，词汇、语法方面也有许多相同之处，因此它们不是独立的语言。根据方言的特点，联系方言形成和发展的历史，以及目前方言调查的结果，可以对现代汉语的方言进行划分。当前我国语言学界对现代汉语方言划分的意见还未完全一致，大多数人的意见认为现代汉语有七大方言。

任务实施

汉语的方言体系是十分庞大和复杂的，就目前方言调查的初步结果看，现代汉语的方言大体上分七大类，而每种方言内部又有一些次方言。下面我们分别介绍各类方言的具体情况。

1. 北方方言

北方方言即官话方言，以北京话为代表，使用人口占汉族总人口的73%以上，地区分布约占汉族地区的3/4，主要分布在长江以北汉族居住地区，长江以南镇江以上、九江以下的沿江地带，还有四川、湖北、贵州、云南等省的大部分地区，广西壮族自治区的北部，湖南的西北角。具体来说，北方方言包括四个次方言：

- (1) 华北、东北方言——通行于河北、河南、山东、北京、天津等省市，以及东北三省，还有内蒙古的一部分地区。
- (2) 西北方言——通行于山西、陕西、甘肃等省及青海、宁夏、新疆的汉族居住地区和内蒙古的一部分地区。
- (3) 西南方言——通行于四川、贵州、云南等省及湖北大部分地区（东南角咸宁地区除外）、广西的西北部、湖南的西北部等。
- (4) 江淮方言——通行于江苏、安徽两省的长江以北地区（徐州、蚌埠一带除外），以及镇江以西、九江以东长江南岸沿江一带。

北方方言是汉民族共同语的基础方言，北方方言区内有很大的一致性。从东北的哈尔滨到西南的昆明，直线距离约3 200千米；从东南的南京到西北的酒泉，直线距离约2 000千米。这些区域的人通话都有听懂的可能性，这么多的人口，这么大的地域，语言这样一致，在世界上是很少见的。

2. 吴方言

吴方言以苏州（或上海）话为代表，也称江南话或江浙话，使用人口约占汉族总人口的7.2%，地区分布包括上海市、江苏省长江以南镇江（不含镇江）以东地区、长江北岸南通地区的小部分和浙江省的绝大部分。其中浙江省杭州市曾做过南宋的都城，因此杭州吴语带有浓厚的“官话”色彩。



微课

中国七大方言区

3. 湘方言

湘方言以长沙话为代表,也称湖南话,使用人口约占汉族总人口的3.2%,主要分布在湖南省中部、南部,广西东北部的部分地区。

4. 赣方言

赣方言以南昌话为代表,也称江西话,使用人口约占汉族总人口的3.3%,主要分布在江西省大部分地区(东北沿长江地带和南部除外)及湖北省东南一带。

5. 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的3.6%。客家人是4世纪初和12世纪初从中原逐渐迁徙到南方的,虽然客家人居住分散,以分布在广东省东部和北部、福建省西部、江西省南部和广西壮族自治区东南部为主,但客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水,但彼此见面仍可以几乎无障碍地交流,这也是很有趣的事情。

6. 闽方言

闽方言主要分布区域跨越福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、广西少数地区、浙江南部温州地区以及台湾大多数汉人居住区,使用人口约占汉族总人口的5.7%。具体来说,闽方言包括五个次方言:

- (1) 闽东方言——以福州话为代表,主要分布在福建省东部、闽江下游地区。
- (2) 闽南方言——以厦门话为代表,主要分布在闽南的24个县,台湾及广东的潮州、汕头地区、雷州半岛,海南大部分地区及浙江南部温州地区的平阳县、玉环市等。
- (3) 闽北方言——以建瓯(ōu)话为代表,主要分布在闽江的上游武夷山一带。
- (4) 闽中方言——以永安话为代表,主要分布在福建省中部的永安、三明、沙县。
- (5) 莆仙方言——以莆(pú)田话为代表,主要分布在福建省的莆田、仙游一带。

7. 粤方言

粤方言以广州话为代表,也称广东话,当地叫“白话”。使用人口约占汉族总人口的4%,主要分布在广东中部、西南部和广西的东部、南部的100余个县,还包括香港、澳门特别行政区。此外,华侨和华裔中有很多也讲粤方言。粤方言内部分歧不大,如同属粤语的桂南粤语等,虽有一些区别于广州话的语音特色,但仍可互通。

客家方言、闽方言和粤方言都随着华侨流传海外。就与普通话的差别来说,闽方言、粤方言与普通话的差别最大,吴方言次之,湘方言、赣方言、客家方言等与普通话差别较小。

1987年出版的《中国语言地图集》从官话方言中划分出晋语、徽语和平话,使汉语方言增为10区,这一观点也有一定的道理。由于汉语方言的复杂性,每个大的方言区中间又可划分为若干个小区、片、点等,可以一直细化下去。相对来看,官话方言区的相异性较小,而其余的方言区内部又可进行更细致的区分,比较典型的闽方言区内部甚至出现了“百里不同音”的现象。因此掌握方言区的发音规律,弄清方言区的语音标准至关重要。



项目实训

自我介绍

实训描述

参照任务一的主要内容,进行1分钟自我介绍,对相关问题进行实训。

实训可采取小组合作的方式进行,尽量由学习者自行选择方言区最接近的同伴作为组员,组队之后即可针对相关内容进行讨论研究。这些内容包括:

- (1) 自己属于哪个大的方言区? 代表方言是什么? 主要通行于哪些区域? 在中国总人口中所占比例约为多少?
- (2) 举一位名人的发音做例子,亦可模仿此人的发音方式;说一则方言小段或歌谣,彩铃、对话、故事亦可。
- (3) 是否可以分析出本方言区的语言特点? 例如,在发音上找出一两点与普通话的不同,在词汇上及语法规则上举例说明与普通话的不同。
- (4) 能否阐述自己对本方言区的总体感觉及学习普通话的功用?

实践训练

我们用如下表格来表示自我介绍的内容要求:

1	2	3	4	5			6			7
方言区	代表方言	分布区域	人口比例	选择举例			分析特点			谈感觉 说用途
				名人发音	方言小段	方言歌谣	读音	词汇	语法	

(1) 在“名人发音”环节,可以列举或者模仿的名人有官话方言区中的赵丽蓉、马三立,湘方言区中的毛泽东,粤方言区中的刘德华等。例如,河北地区的学生可以以赵丽蓉在小品《妈妈的今天》中的台词为例进行说明:

“探戈就是趟啊趟着走,三步一回头,五步一招手,然后接着趟啊趟着走。”

随着多媒体传播手段的发展,许多地区的方言对话、歌谣等开始广为流传,我们可以据此进行分析借鉴,并且将之翻译成标准的普通话进行学习,如山东青岛方言《青岛小哥不好惹》:

“二哥,你那个眼怎么了? 叫银铆了。你怎么不跑? 跑了,卡到了,抓起来又一顿铆。诶……青岛小哥不好惹,惹了铆你眼,铆你眼还不敢捂,捂了捣你肋叉骨,你还不给哼哼……”

(2) 在“读音”环节,既可以根据某些语言片段逐字分析,也可以通过用普通话与方言朗诵古诗做比较来分辨两者的不同。例如,试分析下面这首诗歌用普通话朗诵和本地方言朗

诵的不同之处,借以找到两者的区别。

渡 汉 江

宋之问

岭外音书断,经冬复立春。

近乡情更怯,不敢问来人。

(3) 在“词汇”环节,可以分别以名词、动词、形容词等各类词汇为例,找出方言与普通话在指称同样内容时词汇运用的不同。例如,闽方言中有很多词汇都带有古汉语的色彩:你叫汝,他叫伊,走叫行,脸叫面,黑叫乌,锅叫鼎,绳叫索,翅膀叫翼,图章叫印,房子叫厝,棉袄叫裘,等等。

语法规范可以以普通话水平测试题中的选择判断题为例,寻找一些词语判断、量词和名词搭配、语序或表达形式判断的训练内容进行分辨。具体内容见普通话水平测试题样卷。