



## 第一章

# 简笔画的基础知识

### 学习目标



- 了解简笔画的概念、特点和创作原则；
- 了解学习简笔画的注意事项与创作中的几个技巧；
- 了解简笔画的能力训练内容和题材；
- 熟悉各种简笔画工具的使用。

### 技能目标



能够创作简单的简笔画。

简笔画是用简练的笔法概括或夸张地勾画出物体的基本形状和主要特征的绘画形式。它具有极高的概括性和较生动的趣味性，因此特别适合儿童进行绘画练习。

## 第一节 简笔画概述

### 一、简笔画的概念及特点

简笔画是通过目识、心记、手写等活动，提取客观形象最典型、最突出的特点，以平面化、程序化的形式和简洁大方的笔法绘出既有概括性又有可识别性和示意性画作的绘画形式。

简笔画的特点为形象简洁，概括或夸张，幽默风趣，易学易记。如图 1-1 所示，作者以“鹅与蝌蚪在小河里嬉戏”为主题，发挥想象创作出的作品就体现了简笔画的特点。



图 1-1 鹅与蝌蚪

## 二、简笔画的创作原则

简笔画注重图形的象征性，虽然看起来比较简单，但却是对物体特征的概括和提炼。因而，简笔画的创作原则是删繁就简，即把复杂的形体概括简化成基本图形。

### 赏中学

图 1-2 以简洁的笔法绘出了小鱼在水中游的情形，使静态的作品表现出动态的效果。



图 1-2 鱼

## 三、学习简笔画的注意事项

学习简笔画要注意以下几点：

- (1) 在日常生活中要多观察、比较，收集多种物体的形态和特征的素材。

(2) 学会用抽象的图形去概括各种具体的事物，同时看到抽象的图形要联想到具体的实物形象。如图 1-3 所示，用几个三角形画成了松树，用几个圆形画成了雪人。



图 1-3 松树、雪人与猴

### 赏中学

图 1-4 的作者充分运用了奇思妙想，使该图充满了想象力和创造力。



图 1-4 海的世界

(3) 学会多种绘画方法，并熟练掌握其中的几种。

(4) 善于归纳、找规律，能举一反三实践绘画。

(5) 要勤于练习，这样才能熟能生巧，厚积薄发。

## 四、简笔画创作中的几个技巧

(1) 选择物体的正面或侧面来构图，如图 1-5 所示。

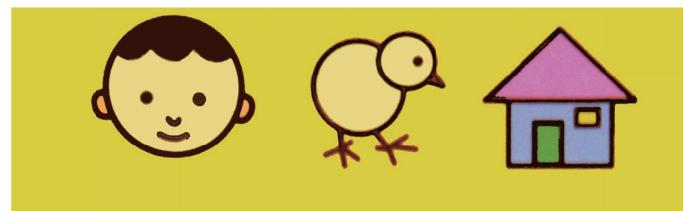


图 1-5 正面与侧面构图

(2) 抓住绘画对象的整体特征来创作，如图 1-6 所示。



图 1-6 整体特征鲜明的绘画对象

(3) 突出物体的局部特征来创作，如图 1-7 所示。

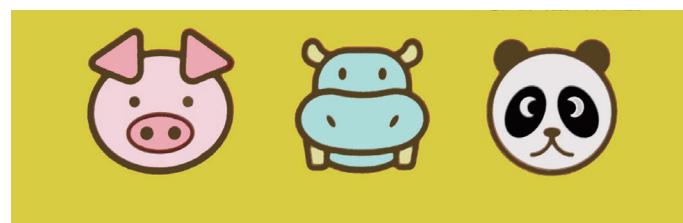


图 1-7 局部特征突出的形象绘画

(4) 以先整体后局部的顺序绘出物体的特征，如图 1-8 所示。



图 1-8 先整体后局部画出苹果

## 第二节 简笔画的能力训练内容和题材

### 一、简笔画的能力训练内容

#### 1. 造型的简化能力

造型的简化能力需要从练习中逐步学习，通过临写、改写、写生、默写方式逐步达到自己能设计造型的目的。



### 2. 在学习与生活中的应用能力

在日常的学习与生活中，学生应注意培养用简笔画方式记录学习与生活情景的能力，以富有想象力、创造力的图形展现各种奇思妙想，形象地传情达意。

### 3. 在教学工作中的应用能力

学习简笔画应与学前教学内容有机结合，清楚简笔画在学前美术教学中的使用规律和特点，以适应未来教学工作的需要。

## 二、简笔画的题材

简笔画的题材主要包括以下几个方面：

- (1) 自然景物，包括太阳、花、草、树等。
- (2) 日常用品，包括服装、玩具、家具等。
- (3) 人物，包括不同年龄、不同职业、不同形态的人。
- (4) 蔬菜与水果，包括青菜、黄瓜、萝卜、苹果、梨、香蕉、菠萝等。
- (5) 动物，包括家禽、家畜、野兽等。
- (6) 交通工具与生产工具，包括汽车、船只、飞机、火箭、起重机等。
- (7) 建筑物场景，包括幼儿园、住宅小区、天安门、大桥等。
- (8) 简单生活事件，包括家庭生活、同伴活动、外出旅游等。
- (9) 想象中的物体与事件，包括未来汽车、海底世界、长大了想做什么、科幻奇思妙想等。
- (10) 装饰画，包括几何图形装饰图案等。

## 第三节 简笔画的工具及画图示例

### 一、常用的简笔画工具

常用的简笔画工具有铅笔、水性笔、记号笔、粉笔、水彩笔、油画棒等，如图 1-9 所示。铅笔一般用来画草图，水性笔、记号笔、粉笔用来勾轮廓，水彩笔、油画棒一般用来为画好的简笔画上色。



图 1-9 常用的简笔画工具(组图)

## 二、常用简笔画工具的画图示例

### （一）铅笔简笔画

铅笔的优点是硬度强，起草创意图形时易修改，并且携带方便，可以随想随画。

#### 赏中学

##### 1. 《美丽小屋》

《美丽小屋》如图 1-10 所示，线条简洁、清晰、流畅，体现出了温馨感。



图 1-10 美丽小屋

##### 2. 《儿时》

《儿时》如图 1-11 所示，注重动与静的描绘，体现出了童心的美好。



图 1-11 儿时

## (二) 彩色铅笔简笔画

彩色铅笔的优点是种类多，色彩丰富，价格实惠，可以画出色彩深浅不同的效果；缺点是要多涂几遍，色彩才能比较均匀和饱和。

### 赏中学

#### 1. 《小鸟的一天》

《小鸟的一天》如图 1-12 所示，主要表达了小鸟快乐的一天。



图 1-12 小鸟的一天

#### 2. 《小孩与小猫》

《小孩与小猫》如图 1-13 所示，表现了小孩和小猫可爱的形象特点。



图 1-13 小孩与小猫

## (三) 粉笔简笔画

用粉笔在课堂上绘画可以让学生直观地看到画法。

赏中学

1. 《龟》

《龟》如图 1-14 所示，用彩色粉笔绘出乌龟，笔法简洁。



图 1-14 龟

2. 《松鼠》

《松鼠》如图 1-15 所示，运用单线条与点进行构图，笔法简洁，形象逼真。

3. 《鱼趣》

《鱼趣》如图 1-16 所示，是将点、线、面结合在一起创作出的作品，图中游动吐泡的鱼栩栩如生。



图 1-15 松鼠



图 1-16 鱼趣

#### (四) 水彩笔简笔画

水彩笔的优点是水分足，色彩丰富鲜艳；缺点是水分不均匀，两种颜色在一起不好调和。

##### 赏中学

###### 1. 《小熊粉刷匠》

《小熊粉刷匠》如图 1-17 所示，线条流畅，整体构图饱满。



图 1-17 小熊粉刷匠

###### 2. 《会飞的女孩》

《会飞的女孩》如图 1-18 所示，体现出儿童丰富的想象力，表达了女孩所向往的美好生活。



图 1-18 会飞的女孩

## （五）油画棒简笔画

油画棒的优点是使用方便，缺点是容易断。因此，在使用油画棒作画时要注意力度适当。

### 赏中学

#### 1. 《袋鼠妈妈》

《袋鼠妈妈》如图 1-19 所示，展现了大自然生命的魅力。



图 1-19 袋鼠妈妈

#### 2. 《面包机人》

《面包机人》如图 1-20 所示，展现了事物拟人化的可爱形象和食物的香甜美味。



图 1-20 面包机人

## 思考练习



1. 什么是简笔画？简笔画的特点是什么？谈谈简笔画的创作原则。
2. 学习简笔画要注意什么？谈谈简笔画创作的技巧。
3. 简笔画能力训练的内容有哪些？简笔画的题材有哪些？
4. 临摹或创作几幅简单的简笔画。