

巍巍交大 百年书香

www.jiaodapress.com.cn

bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 顾纯清
责任编辑 胡思佳 柳卫清
封面设计 碧君

河北省普通高等学校对口招生考试语文考前冲刺模拟卷

主编 郭亚茹 付博



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

ISBN 978-7-313-29050-2



9 787313 290502 >

定价:39.80元

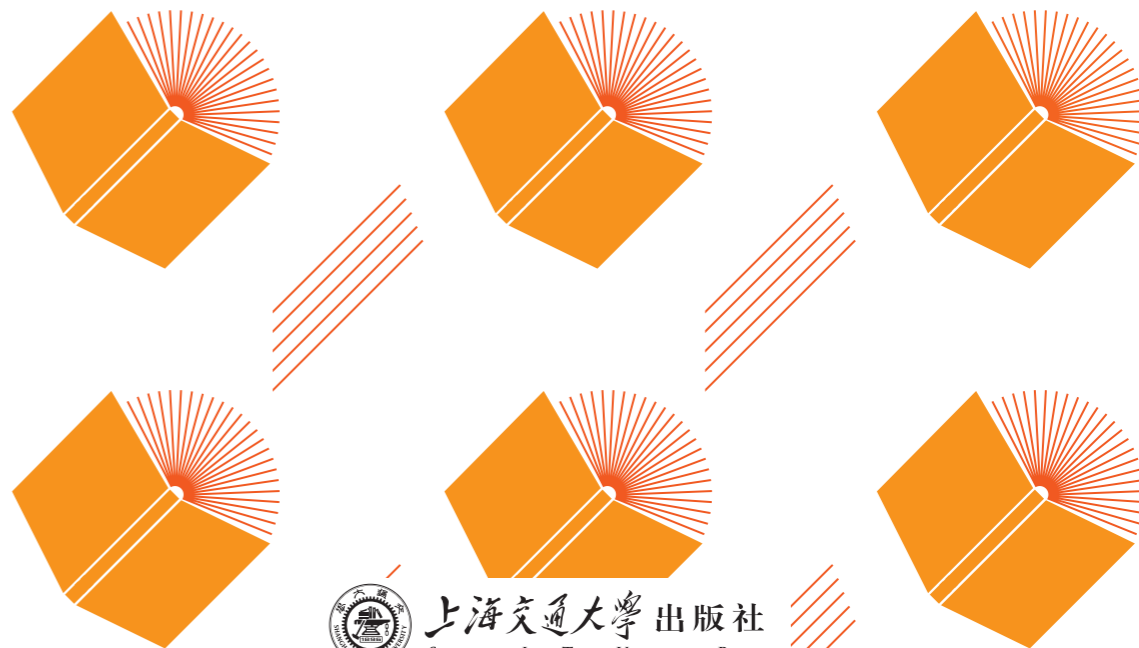
河北省普通高等学校对口招生考试

语文

考前冲刺模拟卷

赠册 参考答案及解析

主编 郭亚茹 付博



河北省普通高等学校对口招生考试 语文考前冲刺模拟卷

赠册 参考答案及解析

主编 郭亚茹 付 博

内容提要

本书依据《河北省普通高等学校对口招生考试大纲(文化课)》,并参照近几年河北省普通高等学校对口招生考试语文学科的真题题型及难度进行编写,内容包括13套考前冲刺模拟卷和5套真题卷。全书知识点覆盖全面,难易度设置合理,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点,找准方向,科学备考,高效学习。考生可以利用本套试卷模拟考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的应试技巧,切实提高应试能力。本书内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

本书既可以作为河北省普通高等学校对口招生考试的复习用书,也可以作为考生参加其他相关考试的复习用书。

图书在版编目(CIP)数据

河北省普通高等学校对口招生考试语文考前冲刺模拟卷

HEBEISHENG PUTONG GAODENG XUOXIAO DUIKOU ZHAOSHENG KAOSHI YUWEN KAOQIAN CHONGCI MONIJUAN

主 编:郭亚茹 付 博

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

印 制:三河市龙大印装有限公司

开 本:787 mm×1 092 mm 1/8

字 数:191千字

版 次:2023年 月第1版

书 号:ISBN 978-7-313-29050-2

定 价:39.80元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:9.25

印 次:2023年 月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如您发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系。联系电话:0316-3655788。本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取。电话:010-65978917,传真:010-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com。



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

前 言

为了帮助参加河北省普通高等学校对口招生考试的考生系统、全面、准确、高效地复习备考,我们特组织具有丰富教研经验的教研员深入研究近几年河北省普通高等学校对口招生考试真题的命题情况,紧密结合考生的实际学习特点,精心编写了适用于河北省普通高等学校对口招生考试的复习用书。

本书依据《河北省普通高等学校对口招生考试大纲(文化课)》,并参照近几年河北省普通高等学校对口招生考试语文学科的真题题型及难度进行编写,内容包括 13 套考前冲刺模拟卷和 5 套真题卷。全书知识点覆盖全面,难易度设置合理,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点,找准方向,科学备考,高效学习。考生可以利用本套试卷模拟考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的应试技巧,切实提高应试能力。本书内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

在本书编写过程中,我们广泛征求了一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们相信,凝聚着众多名师智慧的书籍定能成为考生通向成功彼岸的金桥,帮助考生到达理想的殿堂!

衷心希望本书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

编 者

目 录

语文考前冲刺模拟卷(一)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(二)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(三)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(四)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(五)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(六)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(七)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(八)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(九)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十一)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十二)	共 8 页
语文考前冲刺模拟卷(十三)	共 8 页
2018 年河北省普通高等学校对口招生考试语文试卷	共 8 页
2019 年河北省普通高等学校对口招生考试语文试卷	共 8 页
2020 年河北省普通高等学校对口招生考试语文试卷	共 8 页
2021 年河北省普通高等学校对口招生考试语文试卷	共 8 页
2022 年河北省普通高等学校对口招生考试语文试卷	共 8 页

语文考前冲刺模拟卷(一)

说明:

一、本试卷共 8 页,包括七道大题,30 个小题,共 120 分。

二、答题前请仔细阅读答题卡上的“注意事项”,按照“注意事项”的规定答题。在答题卡上与题号相对应的答题区域内答题,写在试卷、草稿纸上或答题卡非题号对应的答题区域的答案一律无效。不得用规定以外的笔和纸答题,不得在答题卡上做任何标记。

三、做选择题时,如需改动,请用橡皮将原选涂答案擦干净,再选涂其他答案。

四、考试结束后,将本试卷与答题卡一并交回。

一、单项选择 I (每小题 2 分,共 24 分)

1. 下列各组词语中加点字的读音,全部正确的一组是 ()

- A. 星宿(sù) 门框(kuàng) 贮蓄(chǔ) 屏息凝神(bǐng)
B. 确凿(záo) 翘首(qiǎo) 烟囱(cōng) 潜滋暗长(qiǎn)
C. 矩形(jù) 矗立(chù) 擦拭(chā) 强聒不舍(qiǎng)
D. 殷红(yān) 遒劲(jìng) 勾当(dàng) 不屑置辩(xiè)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 帐篷 辐射 鸠占鹊巢 大庭广众
B. 墙壁 泄气 矫揉造做 喜出望外
C. 独裁 狼藉 无精打彩 眼花缭乱
D. 取缔 决别 望眼欲穿 断章取意

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()

- ①黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根本和灵魂。要深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,延续历史文脉,_____文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。
②一百年前,一群新青年高举马克思主义思想火炬,在风雨如晦的中国苦苦_____民族复兴的前途。
③来自世界各地的奥运健儿齐聚五环旗下,相互尊重、彼此激励、突破极限、超越自我,完美_____了“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克新格言。

- A. 坚持 找寻 演绎 B. 坚定 探寻 演绎
C. 坚定 找寻 演示 D. 坚持 探寻 演示

4. 下列各句加点的成语,使用不恰当的一项是 ()

- A. 当代劳动者奋斗在各自的领域,用精益求精的职业品质彰显着“工匠精神”。
B. 随着电视剧《人世间》的播映,作家梁晓声也备受关注,因而家喻户晓。
C. 全社会都要响起这个振聋发聩的声音:人才强国,科技强国。
D. “此爱跨山海”的援藏教师陈洪顺,为教育事业悲天悯人,得到了全国人民的赞许。

5. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 今天,一场以“奋斗的青春最美丽”为主题的报告会在学校礼堂隆重举行。
B. 如何制订计划,如何保证实施,如何验证效果?都是我们要面对的重要问题。
C. 老师推荐阅读:《奥秘》《探索》《博览》,这些书可以帮助我们提升科学素养。
D. 李清照,南宋著名的女词人,号易安居士,齐州章丘人(今山东章丘西北)。

6. 下列各句中,没有语病的一项是 ()

- A. 我这次考得好的原因是因为我按照老师的要求认真地复习了。
B. 我们并不否认这首诗没有透露出希望,而是说希望是渺茫的。
C. 天色渐晚,汽车还没有修好,修车的急坏了。
D. 正在召开的全国“两会”上,教育尤其贫困地区的教育成为代表委员们热议的话题。

7. 依次填入横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一项是 ()

我国是食品生产和消费大国,保障食品安全需要生产经营者诚信自律,更需要严格的法律制度约束和有效监管。_____,_____。_____,_____,_____。这样才能有效解决食品安全领域损害群众利益的突出问题,切实增强消费安全感。

- ①强化执法措施,严惩违法犯罪分子
②食品产业涉及环节多,哪一个环节出现漏洞都会给食品安全带来严重威胁
③创新食品安全监管机制
④坚决淘汰劣质企业,以震慑所有企业使之不敢越雷池半步
⑤因此,必须保持严厉打击违法违规行为的态势,及时消除各环节的隐患

- A. ②⑤①③④ B. ②⑤③①④
C. ⑤②①④③ D. ⑤②④③①

8. 对下列四个句子的修辞手法,判断全部正确的一项是 ()

- ①书是一叶小舟,带你遨游汉字王国。
②蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。
③风!你咆哮吧!咆哮吧!尽力地咆哮吧!
④是的,那是孤独的雪,是死掉的雪,是雨的精魂。
- A. 比喻 拟人 反复 排比 B. 拟人 对偶 反复 排比
C. 比喻 对偶 反复 排比 D. 拟人 对比 排比 反复

9. 下列各项,作家、作品、体裁对应不正确的一项是 ()

- A. 老舍——《我的母亲》——小说
B. 朱自清——《荷塘月色》——散文
C. 曹禺——《雷雨》——戏剧
D. 舒婷——《致橡树》——诗歌

10. 下列各项中,加点词语解释有误的一项是 ()

- A. 学不可以已(已经)
B. 低眉信手续续弹(随手)
C. 会须一饮三百杯(应当)
D. 有穴窈然(深远幽暗的样子)

阅读下面的诗歌,完成 11—12 题。

自湘东驿^①遵陆^②至芦溪^③

查慎行

黄花古渡接芦溪,行过萍乡路渐低。
吠犬鸣鸡村远近,乳鹅新鸭岸东西。
丝缫^④细雨沾衣润,刀剪良苗出水齐。
犹与湖南风土近,春深无处不耕犁。

【注】①驿:驿站,中国古代传递官府文书和军事情报的人或往来官员途中食宿、换马的场所。

②遵陆:沿着陆路;走陆路。③芦溪:地名,在今江西省萍乡市。下文的“黄花古渡”“萍乡”也是地名。

④丝缫:指春雨像蚕丝一样丝丝缕缕,绵绵不断。

11. 对这首诗的理解,不恰当的一项是 ()

- A. 这首诗描写了诗人自“黄花古渡”下船后经陆路到达芦溪后所看到的景象。
B. 颔联描写了一幅典型的江南水乡田园风景画,展现了安定平和的景象。
C. 颈联写蚕农的缫丝丰收和禾苗长势喜人的景象,进一步展现了江南水乡的特点。
D. 尾联写无论是湖南还是江西,诗人所经之处都是一派繁忙的春耕景象,体现了人们的勤劳。

12. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()

- A. 首联写的是行程路线,开门见山,点明了行程方向,不做任何粉饰。
B. 颔联采用比喻和拟人的修辞手法,主要从听觉的角度描绘了沿途风光。
C. 诗的中间两联对仗工整,语言清新、明快、简洁、质朴。
D. 全诗以景物描写为主,情景交融,流露出了诗人对田园风光的喜爱之情。

二、单项选择 II (每小题 2 分,共 8 分)

阅读下面的文字,完成 13—16 题。

银河系中心发现毁灭源

马荣丽

天文学家公布,他们发现了从银河系中心喷发出来的一个“毁灭源”。这些天文学家说,这个毁灭源是由物质和反物质相遇并互相摧毁时产生的热气体组成的。它也许是说明存在着一个恒星爆炸地区和黑洞周围有风的证据。

为了发现这个毁灭源,科学家们使用了美国航天局 1991 年发射的、目前仍在轨道上运行的“康普顿伽马射线观测台”可以收集到的资料。同使用可见光观察太空现象的哈勃太空望远镜不

同的是,“康普顿伽马射线观测台”用来跟踪能量最大的粒子——伽马射线。

银河系的中心距地球大约 2.5 万光年。由于有气体和尘埃的阻挡,使用可见光的一般望远镜是看不到它的。但是伽马射线却能“看”穿银河系的气体 and 尘埃直至它的核心。伽马射线是在反物质同物质撞击时产生的,它产生正常可见光的大约 25 万倍的能量。人们认为,宇宙中存在的反物质相对来说是很少见的,因为每当反物质和物质相遇时,毁灭情况随即发生,伽马射线随之产生。

研究银河系毁灭源的科学家们不知道反物质来自何处,他们在美国弗吉尼亚州威廉斯堡举行的这次研讨会上,探讨了这个问题。

来自华盛顿海军研究试验所的研究人员查尔斯·德尔默在记者招待会上说:“我的看法是那里有剧烈的运动,正在使我们整个银河系中心的热气云沸腾起来。”他说:“它是我们银河系的内城,而我们则生活在相当安静的郊区。”德尔默和与会的其他科学家对向上喷发的反物质源的说法持不同意见。他认为,它可能是死恒星的“火葬柴堆”,在过去的 10 万~20 万年间一直在燃烧着。

反物质源的另一种可能性是据认为位于银河系中心的巨大的黑洞,可能爆发反物质射流。科学家说,还有一个比较小的黑洞,也可能向云层喷发了反物质。这个较小的黑洞多少被夸张地说成是“一个大毁灭者”。德尔默论证说,银河系的核心还包含大量的生命周期短的所谓超重恒星。这些恒星的死亡可能给这个毁灭源增添了燃料。

这个毁灭源位于银河系中心上方,长 3 500 光年,宽约 4 000 光年。

(选自《科学之友》,2004 年第 11 期。有改动)

13. 下列对于“毁灭源”的解释,最准确的一项是 ()

- A. 毁灭源是从银河系中心喷发出来的毁灭恒星的热气体,是伽马射线产生的根源。
B. 毁灭源是银河系中心上方长 3 500 光年,宽约 4 000 光年的区域内,反物质和物质相遇并互相摧毁时产生的热气体。
C. 毁灭源是银河系内城由于恒星的剧烈运动而形成的沸腾的热气云,是死恒星的“火葬柴堆”。
D. 毁灭源是银河系中心的一个巨大黑洞和一个较小黑洞喷发的反物质,是恒星的毁灭者。

14. 对于科学家使用“康普顿伽马射线观测台”收集资料的原因,解说有误的一项是 ()

- A. “康普顿伽马射线观测台”能够跟踪能量最大的粒子——伽马射线。
B. 银河系中心距离地球极为遥远,且有气体和尘埃阻挡,使用可见光的望远镜不能看到毁灭源。
C. “康普顿伽马射线观测台”发射的伽马射线具有极强的穿透力,通过它可以看到银河系的中心。
D. 伽马射线能量强大,大约相当于正常可见光的 25 万倍,能“看”穿银河系的气体 and 尘埃直至它的核心。

15. 下列对文中有关内容的理解与原文意思相符的一项是 ()

- A. 毁灭源的发现,证明了银河系存在着一个恒星爆炸地区。
B. 哈勃太空望远镜只能使用可见光观察太空现象,不如“康普顿伽马射线观测台”功能强大。
C. 银河系中心的毁灭源能够几十万年持续燃烧,是因为大量的超重恒星为它增添了燃料。

D. 德尔默关于超重恒星的死亡为毁灭源增添燃料的推想,补证了自己关于反物质源是死恒星的“火葬柴堆”的假说。

16. 根据本文提供的信息进行推断,错误的一项是 ()

A. 即使距离并不遥远,没有气体和尘埃阻挡,使用哈勃太空望远镜也不能观测到这个毁灭源。

B. 只要反物质与物质相撞,就会造成毁灭情况,产生伽马射线。

C. 反物质和物质相遇就会产生毁灭情况,因此人们在宇宙中很难发现反物质。

D. 无论反物质源是死恒星的“火葬柴堆”,还是银河系中心的黑洞,毁灭源喷发的反物质都不会给地球造成伤害。

三、单项选择Ⅲ(每小题2分,共8分)

阅读下面的文言文,完成17—20题。

嗟乎!师道之不传也久矣!欲人之无惑也难矣!古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉;今之众人,其下圣人也亦远矣,而耻学于师。是故圣益圣,愚益愚;圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎?爱其子,择师而教之,于其身也,则耻师焉,惑矣!彼童子之师,授之书而习其句读者,非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。巫医乐师百工之人,不耻相师;士大夫之族,曰师曰弟子云者,则群聚而笑之。问之,则曰:“彼与彼年相若也,道相似也。位卑则足羞,官盛则近谀。”呜呼!师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人,君子不齿,今其智乃反不能及,其可怪也欤!

17. 下列加点词语的解释有误的一项是 ()

A. 师道之不传也久矣 师道:从师的风尚

B. 其下圣人也亦远矣 下:低于

C. 则耻师焉,惑矣 惑:迷惑

D. 士大夫之族 族:类

18. 下列各组句子中,加点的虚词意义和用法相同的一项是 ()

A. 爱其子,择师而教之 今其智乃反不能及

B. 择师而教之 彼童子之师

C. 犹且从师而问焉 其下圣人也亦远矣,而耻学于师

D. 其皆出于此乎 于其身也

19. 下列加点词古今意义相同的一项是 ()

A. 今之众人 B. 句读之不知

C. 小学而大遗 D. 位卑则足羞

20. 下列选项中错误的一项是 ()

A. 选文连用三个对比,层层深入,从不同侧面批判了当时社会上“耻学于师”的陋习。

B. 句读,指断开句子的知识,“句”指句末的停顿,“读”指句中的短暂停顿。

C. 韩愈认为“士大夫之族”在拜别人为师方面比不上“巫医乐师百工之人”,“其可怪也欤”极言这种现象反常,发人深思。

D. 韩愈善用对比手法。他以巫医乐师百工之人与士大夫之族作对比,批判“小学而大遗”的谬误。

四、填空题Ⅳ(每空1分,共4分)

21. 曲曲折折的荷塘上面,_____。

22. _____,俟我于城隅。

23. 今我来思,_____。

24. 议论文首先要解决论点与_____一致性的问题。

五、应用文写作Ⅴ(共6分)

25. 2021年9月7日,王明向张鹏借了人民币48000元,双方约定一年内还清全部款项。请你以王明的身份向张鹏写一张借条。(200字以内)

六、阅读Ⅵ(26、28题各3分,27、29题各2分,共10分)

阅读下面的文字,完成26—29题。

春走老山界

谭谈

其实,只有到了四月,山野里的春色才最浓烈,最灿烂,春的表演才最癫狂!嫩绿的新叶,压在深绿的老叶上,此时全部张开了身姿,展示着它的魅力,使山色具有了鲜明的层次感。各种各样的野花,张狂地绽放,把或浓或淡的芳香,洒满坡坡岭岭。整个山野,都沐浴在芳香里。

我们此行,是去拜会红军长征途中著名的老山界。

汽车,在一个“之”字接一个“之”字的山间公路上奔驰。我的双眼,贪婪地向前张望。只见前面山头上的一棵棵大树,仿佛一个个绿色的云团,浮动在天际。刚刚下过一场雨,山腰里升腾起一缕缕轻纱似的云雾。山头在这一缕缕云雾里时隐时现,像一个披着婚纱的新娘,姿态娇美。

老山界,深藏在舜皇山里。

我们一路奔山而上,去追寻老山界。汽车在一块平地上停下了。这里是紫花坪,一丛丛、一树树紫色的杜鹃花,正热烈地绽放着,璀璨一片。紫花坪,真是名副其实!沿着山谷,一条小溪一路叮咚而下。几场春雨过后,窜动在小溪里的溪水更充沛了,溪水蹦跳着勇猛向前。遇到高崖,一蹦而下,化身壮丽的瀑布;遇到巨石,委曲求全,绕道而行。它总是千方百计向前奔去,去探寻更广阔的世界……山东的溪,出山后注入湘江,而山西的溪,下山后就汇入资江。最后,都走进洞庭、长江、大海,到达它们终极的目标。

终于,一块巨石立在我们面前。几个威严的大字,赫然入目:老山界。这里是1934年11月,红军长征经过惨烈的湘江之战后,翻越的第一座大山。当年翻越这座山的陆定一,记下了这段难忘的经历。于是,一篇美文《老山界》进入了共和国的中小学课本,激励着一代代国人在人生的道路上奋勇前行。为纪念革命先辈,为宣传红军精神,傍着这座山的东安、新宁、城步三地,都立有老

山界的碑石。那么,哪里,才是真正老山界?这座山很大,老山界也很大。红军穿山而过,陆老到底描绘的是哪一段?这并不重要了。或者说,三块碑石标示的,都是真的。

在这里,不时看到一队队游人,艰难地走在这条山道上,追寻当年红军的足迹。我站在碑前,望着山间荆棘丛生的小道,陷入了沉思。当年,红军战士,一路走去,走过二万五千里,经历了多少如湘江战役般惨烈的战斗,多少鲜活的生命,倒在这条路上啊!

这时,又一队着蓝色红军服的人,站在这块刻有老山界的巨石碑前宣誓,一个个神情庄重。每天,这块碑前,这条路上,总有人在追寻红军的足迹。他们中,有工人,有农民,有学生,有老者,更有青年……红军自有后来人啊!

如今,有一个汉子,走进了这座山,他沿着当年红军的足迹,要与居住在大山深处的山民手拉手,领着他们走一条新时代全民奔小康的长征之路。他要把散落在山谷深处的山货——野茶,带出山去,送进都市里家家户户的厅堂。从这座大山脚下走出去的山民之子老唐,放弃他在美国已有相当规模的事业,毅然回到家乡,寻找帮助乡亲走出贫困的道路。山民们在山中采到野茶叶,一担一担地送往茶业加工厂。沉睡在大山里的野茶林,如今成了山民的取款机。

踏春舜皇山,追寻老山界,探访采茶人,让人发出由衷的感叹:老山界人正奔走在乡村振兴的新长征路上!

(选自《光明日报》,2021年5月7日第14版。有改动)

26. 首段中作者笔下“山野里的春色”有什么特点?表达什么情感?请结合全文简要分析。

27. 赏析文中画横线的句子。

28. 文章写老山界时,还提及陆定一的《老山界》,这样写有什么好处?请简要分析。

29. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是 ()

- A. 文章以走访老山界的游踪为行文线索,串联起作者的见闻与感受,脉络清晰。
- B. 第3段描绘了一幅娇美动人的雨后山景图,给人以如梦如幻之感。
- C. 第6段作者写自己未能确定陆老笔下老山界的位置而遗憾,体现其求真精神。
- D. 文末“取款机”喻指野茶林给山民带来持续经济收益,写出了山民的获得感。

七、写作Ⅶ(共60分)

30. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

北京2022年冬奥会奖牌,名为“同心”,其形象来源于中国古代同心圆玉璧,牌体由圆环加圆心构成,共设五环,五环同心,同心归圆,表达了“天地和·人心同”的中华文化内涵,也象征全世界人民在奥林匹克精神的感召下团结一心,共享冬奥盛事。

将无数个人联结为整体的,是相似的情感、价值,一致的原则、目标。这些“看不见的手”让思想行动有共通的基础,让社会生活有共同的规则,它们是一个社会产生强大凝聚力的“圆心”。

请结合材料,以“同心”为主题,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

语文考前冲刺模拟卷(二)

说明:

一、本试卷共 8 页,包括七道大题,30 个小题,共 120 分。

二、答题前请仔细阅读答题卡上的“注意事项”,按照“注意事项”的规定答题。在答题卡上与题号相对应的答题区域内答题,写在试卷、草稿纸上或答题卡非题号对应的答题区域的答案一律无效。不得用规定以外的笔和纸答题,不得在答题卡上做任何标记。

三、做选择题时,如需改动,请用橡皮将原选涂答案擦干净,再选涂其他答案。

四、考试结束后,将本试卷与答题卡一并交回。

一、单项选择 I (每小题 2 分,共 24 分)

1. 下列各组词语中加点字的读音,全部正确的一组是 ()

- | | | | |
|--------------|-----------|---------|------------|
| A. 狡黠(xiá) | 拘泥(nì) | 虐待(nuè) | 信手拈来(niān) |
| B. 称职(chèng) | 娉婷(pīng) | 慰藉(jiè) | 奄奄一息(yǎn) |
| C. 停滞(zhì) | 惆怅(chàng) | 筵席(yán) | 锲而不舍(qì) |
| D. 箴言(zhēn) | 翘首(qiáo) | 修葺(qì) | 矫揉造作(jiǎo) |

2. 下列各组词语中,有错别字的一组是 ()

- | | | | |
|-------|----|-----|------|
| A. 逾越 | 发窘 | 擀面杖 | 十恶不赦 |
| B. 荣膺 | 臆测 | 墓志铭 | 一泻千里 |
| C. 萧索 | 娇奢 | 出风头 | 红妆素裹 |
| D. 恣睢 | 商酌 | 笑吟吟 | 矫揉造作 |

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()

- ①从上海石库门到嘉兴南湖,一艘小小红船_____着人民的重托、民族的希望,越过急流险滩,穿过惊涛骇浪,成为领航中国行稳致远的巍巍巨轮。
- ②在百年接续奋斗中,党团结带领人民开辟了伟大道路,建立了伟大功业,_____了伟大精神,积累了宝贵经验。
- ③赢得人民信任,得到人民支持,党就能够克服任何困难,就能够无往而不胜。_____,将一事无成,甚至走向衰败。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 承担 铸就 反之 | B. 承担 铸造 反而 |
| C. 承载 铸就 反之 | D. 承载 铸造 反而 |

4. 下列各句加点的成语,使用恰当的一项是 ()

- A. 驻村工作队妙手回春,充分发挥先进文化的引领作用,带领广大群众建设新农村。
- B. 袁隆平院士将一生奉献给杂交水稻的科学事业,他的丰功伟绩感动了每个中国人。
- C. 中学生正处在身体发育的关键时期,而有的同学却对视力保护的重要性不以为然。
- D. 她通过网络平台推动了县旅游业的发展,成为老人、小孩妇孺皆知的网红。

5. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 生长在人迹罕至的雪线以上的灵花异草,据说是稀世之宝——即一种很难求得的妇科良药。
- B. 作家大都重视写作前的情感培养:有的借欣赏音乐进入情境;有的面对墙壁久久沉思;有的甚至跳起迪斯科来使自己兴奋。
- C. “我本来是没有计划使用林书豪的,但这家伙每天都在努力。”纽约尼克斯主教练说:“是他站出来抓住了机会。”
- D. “晓来谁染霜林醉,总是离人泪”这句话出自《西厢记》。

6. 下列各句中,没有语病的一项是 ()

- A. 成都武侯祠博物馆推出线上游览活动,让无法亲临现场的人也能“走进”武侯祠。
- B. 随着返回舱 4 月 16 日成功着陆,意味着神舟十三号载人飞行任务取得圆满成功。
- C. 北京 2022 年冬奥会的冰雪比赛项目,有滑雪、冰球等 7 个大项 109 个小项组成。
- D. 劳动课能够让学生感受到劳动的快乐,有利于提升他们的劳动技能和劳动习惯。

7. 下面几个句子,排列顺序合理的一项是 ()

- ①有了知识和智慧,我们才能独立思考,懂得如何应对人生的种种不确定性,
- ②因为阅读能给人以知识,给人以智慧。
- ③从而免于迷失和彷徨,知道何去何从。
- ④阅读为什么能提升我们的气质?
- ⑤可以说,阅读培育的是丰盈充实的灵魂,气象万千的精神。

- | | |
|----------|----------|
| A. ①③④②⑤ | B. ④②①③⑤ |
| C. ①③②④⑤ | D. ④②③①⑤ |

8. 对下列四个句子的修辞手法,判断全部正确的一项是 ()

- ①沉默呵,沉默呵!不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。
- ②叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。
- ③燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台。
- ④东边日出西边雨,道是无晴却有晴。
- | | |
|----------------|----------------|
| A. 反复 夸张 对偶 比喻 | B. 反复 比喻 夸张 双关 |
| C. 排比 通感 夸张 双关 | D. 排比 比喻 拟人 借代 |

9. 下列各项知识点对应错误的一项是 ()

- | | |
|--------------------|------------------|
| A. 《荷花淀》——孙犁——当代 | B. 《项链》——莫泊桑——法国 |
| C. 《长恨歌》——曹操——东汉末年 | D. 《将进酒》——李白——唐代 |

10. 下列各句中,加点词语运用错误的一项是 ()
- A. 舅母爱惜赐饭,原不应辞,只是还要过去拜见二舅舅,恐领了赐去不恭,异日再领,未为不可。望舅母容谅。
- B. 某同学的作文得到一位作家的赞赏和指导,这位同学回信说:“承蒙您的错爱,我一定继续努力,不辜负您的期望!”
- C. 宝玉又道:“妹妹尊名是那两个字?”黛玉便说了名。宝玉又问表字。黛玉道:“无字。”
- D. 对学生话剧团要排练经典话剧《雷雨》这事,学校一定会鼎力支持。

阅读下面的诗歌,完成 11—12 题。

十五夜望月

王建

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望,不知秋思落谁家?

11. 对这首诗的理解,不恰当的一项是 ()
- A. 第一句中的“地白”,是在描写庭院中的地面在皎洁月光照射下,好像铺上了一层霜雪。
- B. 第二句“冷”字描写了秋夜露珠的清冷,同时也表现了作者独在异乡孤寂怅然的心境。
- C. 第三句“人尽望”写明月当空,庭院中明如白昼,各种景物、人都可以清清楚楚地看到。
- D. 第四句的意思是,在这八月十五之夜,不知那深深的秋思落在谁那里,表达了诗人的怀乡之情。并非真不知,而是极写秋思的浩茫浑涵,似虚而实,深得诗歌含蓄之美。
12. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()
- A. 诗的开篇描绘出十五夜的明朗素洁的景象,为下文写秋思作铺垫。
- B. “冷露无声湿桂花”中的“桂花”,固然是写庭院中的桂花,但又可联想到神话故事里的月中桂树、吴刚、嫦娥等,诗的意境十分悠远。
- C. 诗的最后一句写“秋思落谁家”,一个“落”字,用得十分妥帖新奇,给人以动的形象感觉,仿佛愁思在随银月的清辉,一起洒落人间。
- D. 诗人运用形象的语言,优美的想象,渲染了元宵佳节望月的特定的环境气氛,悠然不尽的结尾,将别离思聚的情思,表现得非常委婉动人。

二、单项选择 II (每小题 2 分,共 8 分)

阅读下面的文字,完成 13—16 题。

航天员可以发朋友圈、打电话吗

张拯宁

①2021 年 11 月 7 日,航天员翟志刚、王亚平先后从天和核心舱节点舱成功出舱,翟志刚率先出舱,他出舱后报告:“我已出舱,感觉良好!”王亚平说:“我一会儿出舱,感觉良好!”叶光富说:“我下次出舱,感觉良好!”

②网友热赞他们是“太空群口相声组”。

③有人不禁发出疑问,“太空群口相声”我们是如何听到的?在中国空间站,只要不忙,航天员可以随时给地球上的朋友打个电话,刷一刷朋友圈,这是怎么做到的呢?

④我们在地球上可以随时用手机拨打电话,是因为城市里到处是手机基站,但一旦离开基站,通信服务会中断。空间站在距离地球约 400 千米的轨道上绕着地球高速运动,肯定无法收到来自手机基站的信号。

⑤那么“天地通话”究竟是如何实现的?其实,载人航天使用的通信手段在原理上和地球上的其他无线电通信技术一样,只不过因为距离更遥远,所以地球安装的通信天线就要更大,发射功率也需要更大。2003 年,中国第一位航天员杨利伟进入太空时就已经使用飞船上专用的通信设备,利用飞船经过中国上空的短暂时间窗口和家人打了一个 5 分钟时长的电话。

⑥为了解决“天地通话”问题,就需要把地球上的“手机基站”搬到更高的太空中去。从 2008 年开始,中国先后发射了 5 颗天链卫星,专门为载人飞船和空间站提供通信中继服务。天链卫星运行在一种特殊的轨道——地球静止轨道上,它是位于地球赤道上空 35 768 千米的一个圈。这个轨道的神奇之处在于当卫星在静止轨道运行时,绕地球公转一圈的时间恰好和地球自转一圈完全相同,所以卫星相对于地球就是静止的。

⑦有了天链卫星,航天员只需要在空间站里安装路由器,再带上设备,接入天地通信网络就可以“天地通话”了。然而,说起来简单,工程师在实际设计时并不是随便带一台路由器就可以。因为太空中有高能宇宙射线的辐射,这些高能粒子会击穿空间站的舱壁,最终打在电子设备的电路板上,有可能导致电路失效,所以必须采取防护措施。此外,带去的设备也要保证不会干扰到其他电子设备,电池也要确保安全等。

⑧通过“天地通话”,地面和航天员之间可以直接交流,方便顺利完成载人航天的预定任务;也让航天员的家属与航天员不“断联”,为航天员提供坚强的心理建设;对于在地面上心系宇宙的我们来讲,实时联络可以更直观地了解航天的太空生活,学习载人航天科技知识;而且在紧急情况下,实时联络也可以更好地处理异常情况,保证载人航天工程顺利进行。希望有朝一日我们都能有机会,从太空给地球的朋友打电话。

(选自《知识就是力量》,2021 年第 9 期。有改动)

13. 第④段内容是为了说明 ()
- A. 一旦离开基站,通信服务就会中断。 B. 空间站距离地球太遥远不能建基站。
- C. 普通的手机基站无法实现“天地通话”。 D. 我们在地球上可以随时用手机拨打电话。
14. 下列各项,不属于实现“天地通话”的条件的一项是 ()
- A. 要把地球上的“手机基站”搬到更高的太空中去。
- B. 向太空发射天链卫星来提供中继服务。
- C. 采取防护措施,防止宇宙射线的辐射。
- D. 空间站在 400 千米的轨道上接收来自地球的手机基站信号。
15. 对第⑦段的内容理解正确的一项是 ()
- A. 太空高能粒子会击穿空间站的舱壁,可能导致电路失效。
- B. 工程师进入空间站只需带一台路由器就可以“天地通话”了。
- C. 航天员带入太空的设备不会干扰到其他电子设备。
- D. 实现随时“天地通话”的前提是要发射天链卫星。

16. 根据原文提供的信息,下列对本文内容理解不正确的一项是 ()
- A. 2003年,中国第一位航天员杨利伟进入太空时已经使用飞船上专用的通信设备,利用地球基站信号和家人打了一个5分钟时长的电话。
- B. 实现了“天地通话”,只要不忙,航天员可以随时给地球上的朋友打电话、刷朋友圈了。
- C. 天链卫星相对地球静止的原因是它运行在地球赤道上空35768千米的地球静止轨道上。
- D. 载人航天使用的通信手段在原理上和地球上的其他无线电通信技术是一样的,无需其他技术支持。

三、单项选择Ⅲ(每小题2分,共8分)

阅读下面的文言文,完成17—20题。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得,以其求思之深而无不在也。夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。有志矣,不随以止也,然力不足者,亦不能至也。有志与力,而又不随以怠,至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也。然力足以至焉,于人为可讥,而在己为有悔;尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,其孰能讥之乎?此余之所得也。

余于仆碑,又以悲夫古书之不存,后世之谬其传而莫能名者,何可胜道也哉!此所以学者不可以不深思而慎取之也。

17. 下列加点词语的解释正确的一项是 ()
- A. 于是余有叹焉 叹:叹息
- B. 夫夷以近 夷:平安
- C. 而人之所罕至焉 罕:少
- D. 其孰能讥之乎 孰:怎么
18. 下列加点虚词意义和用法都相同的一项是 ()
- A. 于是余有叹焉 积土成山,风雨兴焉
- B. 以其求思之深而无不在也 不以物喜,不以己悲
- C. 尽吾志也而不能至者 吾尝终日而思矣
- D. 其孰能讥之乎 愿伯具言臣之不敢倍德也
19. 下列句中加点词语,与现代汉语中词义相同的一项是 ()
- A. 古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得
- B. 而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远
- C. 此所以学者不可以不深思而慎取之也
- D. 此所以学者不可以不深思而慎取之也
20. 下列对文段画横线句子的翻译,不正确的一项是 ()
- A. 险以远,则至者少
译文:危险以至于很偏远的地方,前来游览的人便少
- B. 故非有志者不能至也
译文:所以,不是有意志的人是不能到达的

- C. 至于幽暗昏惑而无物以相之
译文:到了那幽深昏暗而使人感到模糊迷惑的地方却没有必要的物件来支持
- D. 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣
译文:尽了自己的主观努力而未能达到,便可以无所悔恨

四、填空题Ⅳ(每空1分,共4分)

21. 匪女之为美,_____。
22. _____? 因为我对这土地爱得深沉……
23. 君不见高堂明镜悲白发,_____。
24. 醉不成欢惨将别,_____。

五、应用文写作Ⅴ(共6分)

25. ××职业技术学校将举行迎“五四”篮球比赛,校学生会决定先召开一次各班班长、体育委员会议,讨论比赛的有关事宜,地点定在校体育组办公室,时间为2022年4月20日下午4点,请你以校学生会的名义写一则会议通知。(200字以内)

六、阅读Ⅵ(26、28题各3分,27、29题各2分,共10分)

阅读下面的文字,完成26—29题。

拜谒李时珍

陈世旭

静静地站在雨中的长廊,遥望神圣。
蕲春^①,处吴头楚尾,扼控长江。山川秀美而神秘,人文丰沛而多彩。
竹林湖村,一个翡翠般的山谷,满是苍劲的树、怪异的竹、迷蒙的云、甘甜的泉、碧绿的水。莲叶上溅着雨花,遮住一湖天光云影。含苞的花朵,带着艳丽的霓裳,相守明镜。
巨大的香鼎排列在开阔的山麓,万绿丛中的高处,安卧着圣者的灵魂。
李时珍,一个自幼耳熟能详的名字。
想起我的表叔,一个老迈的中医。几重几进的幽深老宅,洗药的天井,煎药的作坊,堆药的库房,长年累月氤氲着浓浓的药香。表叔端坐于店堂,周边是一圈紫檀的书架,架上满是靛蓝灰白的线装古籍。中堂黑色的金字招牌下,挂着“李时珍”画像:褐色的高筒帽,蓝色的大襟袍,清癯的脸上尽是忧戚。这清癯与忧戚似乎随医道一起传承,画像下的表叔亦是此般的清癯此般的忧戚神情。在一张纹脉清晰的紫檀桌上,青筋毕现的手,苍白而温暖,把握一个个问医者的脉息。偶尔的询问和叮咛,轻得就像亲人的耳语。仿佛踏进的是森严的殿堂,人们一个个恭恭敬敬地弯腰进来,又一个个唯唯诺诺地躬身出门。门外车如流水马如龙,门内古炉香烟静如海。
表叔是李时珍的私淑弟子^②。

一条古老的石路,横跨了数百年,我在路这端,圣者在路那端,我们彼此深情凝望。曾经瘟疫弥漫了你的眼神,多少亡灵,拥挤着天空。风雨的哀怨,堆满大地。在沉重的呼吸里,枯瘦的村庄摇摇晃晃。日子硬撑起呼吸,苦等着一剂良药。困顿的五脏六腑深处,期盼着望闻问切的祥符。多少颤抖的呻吟,渴望着一个身影:一个杏林春暖的身影,一个悬壶济世的身影,一个妙手回春的身影。

皇家宫殿丹炉旁的医者,决然走出堂皇的宫阙,回到久别的故土。国之医者,承载了太多人的命运。怀抱仁心,步履蹒跚,在苦难的漫漫长路,愿为百姓守候一生。

配伍草根、花朵,调制天象、雨露,背负神农氏的典籍,“搜罗百氏”“采访四方”,寻寻觅觅踏遍山野。攀上高耸的断崖,潜入无底的山涧,从荆棘深处背出一篓又一篓救苦救难的“仙草”。敞开心胸,揽尽大地的远山近水,只看到香气在飞,心灵清如止水。

太阳升起的每一个新的日子,生命都正在苍天的子宫着床。在无边无际的时间与空间,一茎草的萌芽,在脸上积蓄着力量。于是穷搜博采,删削订正,历二十七年,阅书八百余家,稿三易而成《本草纲目》。苦行者的智慧,滋润了草的色泽,流溢着草的芳香。在众人的仰望中,研磨天地的精华,抚慰百姓的切肤之痛。

一纸药方,点缀出专注的神情;羸弱而坚韧的手指,调和阴阳,由表及里;心无旁骛的针灸,以谦卑的姿态,直刺生之命门;流不完的汗水,炮制“神膏”,敷上肿胀的苦难;不吝惜的热血,祛散肆虐的“伤风”,让涌动的脉搏,流出欢快的福音;于是滚沸的鼎釜里一缕清苦的味道,泽润了天下的老弱贫疾;于是百草温汤融入子孙的血液,而“李时珍”,刻进华夏永恒的记忆。

李时珍的脊梁始终那么高,又那么低。民族记录下了一个伟大医者朴素的背影。

“李时珍”,远不止仅仅等同于《本草纲目》,是永远的经典,更是一个符号,一个民族的魂魄。

(选自《初中生之友·中旬刊》,2021年5期。有改动)

【注】①蕲春:今湖北蕲春,李时珍故乡。②私淑弟子:私下向自己仰慕敬佩的人学习的学生。

26. 文中写“我的表叔”对刻画李时珍形象有哪些作用?请简要分析。

27. 文中画横线的句子“李时珍的脊梁始终那么高,又那么低”,表现出李时珍怎样的形象?请简要分析。

28. 李时珍回到故土,“为百姓守候一生”,文章是从哪三个方面表现的?请简要概括。

29. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是 ()

- A. 开头描写竹林湖村的环境,营造了神秘圣洁的氛围,意在烘托表叔的形象。
- B. 文章以“一条古老的石路”连接时空,由写表叔转到写李时珍,过渡自然。
- C. 作者借助丰富想象,展现了李时珍离开皇宫回到故土,守候百姓的感人场景。
- D. 文中“圣者”“国之医者”“伟大医者”等称谓,突出李时珍在世人心中的地位。

七、写作Ⅶ(共60分)

30. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

老子在《道德经》中说:“天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜,以其无以易之。弱之胜强,柔之胜刚,天下莫不知,莫能行。”意思是:“世界上再没有什么东西比水更柔弱了,但是它无坚不摧,没有什么能够胜过它、替代它。弱能胜强,柔能胜刚,天下人没有不知道的,但是很少有人能认真做并做到。”

上述材料能给追求理想的当代青年以启示,请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

语文考前冲刺模拟卷(三)

说明:

一、本试卷共 8 页,包括七道大题,30 个小题,共 120 分。

二、答题前请仔细阅读答题卡上的“注意事项”,按照“注意事项”的规定答题。在答题卡上与题号相对应的答题区域内答题,写在试卷、草稿纸上或答题卡非题号对应的答题区域的答案一律无效。不得用规定以外的笔和纸答题,不得在答题卡上做任何标记。

三、做选择题时,如需改动,请用橡皮将原选涂答案擦干净,再选涂其他答案。

四、考试结束后,将本试卷与答题卡一并交回。

一、单项选择 I (每小题 2 分,共 24 分)

1. 下列各组词语中加点字的读音,全部正确的一组是 ()

- A. 勉强(qiáng) 撷拾(zhí) 徇私(xún) 包扎(zā)
B. 慰藉(jiè) 龃龉(jǔ) 豢养(huàn) 创伤(chuāng)
C. 契约(qì) 谛听(dì) 泥泞(níng) 溘然(kè)
D. 谬论(miù) 摒弃(bìng) 砭骨(biān) 咯血(ké)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 惊讶 斟酌 只言片语 锱珠必较
B. 洗练 漩窝 准备就绪 自命得意
C. 玄虚 凝聚 促不及防 心心相映
D. 璀璨 涸辙 急不暇择 黯然神伤

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()

- ①我的母亲老了,她早已习惯听从她_____的儿子。
②雨仍然偶尔_____大地,但它变得更吝啬了。
③古老的济南,城内那么_____,城外又那么宽敞。

- A. 强壮 拜访 狭窄
B. 强壮 造访 狭窄
C. 强悍 造访 狭小
D. 强悍 拜访 狭小

4. 下列各句加点的成语,使用不恰当的一项是 ()

- A. 2021 年 2 月 25 日,习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上庄严宣告,中国脱贫攻坚战取得了全面胜利。这一宣告**振聋发聩**,震撼了世界。
B. 宋代文学家苏轼说过:“书富如入海,百货皆有。”但是如果人们只是把满架书本用来摆场子、撑门面却不阅读,那就陷入了**附庸风雅**的泥淖。

C. 香港是中国的一部分,落实“爱国者治港”天经地义、理所当然,把对自己祖国的反叛作为政治资本炫耀才是**咄咄怪事**、恬不知耻。

D. 大型纪录片《记住乡愁》摄制组再次乘机俯瞰沂蒙大地,他们用一帧帧镜头**浮光掠影**地记录了沂蒙大地日新月异的美好变化。

5. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 他侧着头,仰视着上前方,似乎在追踪一个遥远的目标……
B. 山谷内古木参天、流水潺潺、鸟语花香、环境十分清幽。
C. 画中爱因斯坦的脸被画成小提琴,琴弦上曼舞着著名的物理学公式, $E=mc^2$ 。
D. 后来他继续探索,将油画与水墨画的技法结合起来,又画了“黄河落日图”。

6. 下列各句中,没有语病的一项是 ()

- A. 法制课堂结合身边的典型案例,教育引导同学们要知法、学法、用法、懂法、守法。
B. 司法大数据显示,近年来,10%的交通事故案件发生的原因因为开车看手机造成的。
C. 当前,全球物种灭绝速度加快,生态系统退化,对人类的生存和发展构成重大威胁。
D. 北京冬奥会凝聚了和平、团结、进步的时代强音,展现了“一起向未来”的澎湃力量。

7. 下面几个句子,排列顺序合理的一项是 ()

- ①出现在我们面前的是一座美丽的小城。
②城中有一条小河流过,河水清澈见底。
③到了扎兰屯,原始森林的气氛就消失了。
④白砖绿瓦的屋舍悠然地倒映在水中。
⑤走出小城,郊外风景幽美,绿色的丘陵上长满了柞树。
⑥丛生的柳树散布在山丘脚下。

- A. ③①②④⑤⑥
B. ②①③④⑤⑥
C. ⑤①④②⑥③
D. ⑤③②①④⑥

8. 对下列四个句子的修辞手法,判断全部正确的一项是 ()

- ①杜鹃花开遍山野,香飘万里。
②姑娘银铃般的笑声也跟着响起来。
③不读书,无以知窗外的精彩;不读书,无以知世界的宽广;不读书,无以知文化的力量。
④微风唤醒了沉睡的种子。

- A. 比喻 夸张 反复 拟人
B. 拟人 夸张 反复 比喻
C. 夸张 拟人 排比 比喻
D. 夸张 比喻 排比 拟人

9. 下列各项中,说法不正确的一项是 ()

- A. 《论语》为春秋战国时期儒家学派的创始人孔子所著,书中记录的是孔子的言行。
B. 《史记》是我国第一部纪传体通史,全书一百三十篇。
C. 王羲之是东晋杰出的书法家,被称为“书圣”,他的《兰亭集序》帖是我国古代书法艺术最灿烂的瑰宝,被称为“天下第一行书”。
D. 莫泊桑是法国作家,被称为“短篇小说的巨匠”,代表作品有《我的叔叔于勒》《项链》等。

10. 下列各句中,加点词语运用错误的一项是 ()

- A. 王主编说:“李先生,奉上新近刚出的一本拙著,请批评,请惠存!”
- B. 拜读了您的大作,恕我直言,这篇论文的逻辑性有问题,说服力不强。
- C. 我公司新近推出一款多功能豆浆机,竭诚欢迎新老加盟商来人来电垂询。
- D. 对学生话剧团要上马排练经典话剧《茶馆》这事,学校一定会鼎力支持。

阅读下面的诗歌,完成 11—12 题。

天末怀李白^①

杜甫

凉风起天末^②,君子^③意如何?
鸿雁几时到? 江湖秋水多。
文章憎^④命达,魑魅^⑤喜人过。
应共冤魂语,投诗赠汨罗。

【注】①这首诗为诗人客居秦州(今甘肃天水)时所作。当时李白因受牵连而被流放夜郎,途中遇赦还至湖南。②天末:天边。③君子:指李白。④憎:忌恨。⑤魑魅(chīmèi):传说中的妖魔鬼怪。

11. 对这首诗的理解,不恰当的一项是 ()

- A. 首句以秋风起兴,给全诗奠定了悲愁的情感基调。
- B. “君子意如何”一句是返璞归真的高度概括,言浅情深,意象悠远。
- C. “鸿雁几时到”中的“鸿雁”,常常被用来借指书信。
- D. 作者在动乱年代与李白一起被流放,由李白的遭遇联想到自己的遭遇,感慨万千。

12. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()

- A. “江湖秋水多”中的“秋水”喻指充满风波的路途,表明作者为李白的行程担忧。
- B. 诗歌采用了对比的表现手法,通过“憎”“喜”的对比,主要写出了诗人对自己命运坎坷的无尽感叹。
- C. 最后一句“投诗赠汨罗”,用一个“赠”字,想象屈原永存,他和李白千载同冤,斗酒诗百篇的李白,一定作诗相赠以寄情。
- D. 全诗表达了作者对李白深切的牵挂、怀念和同情,并为他的悲惨遭遇愤慨不平。

二、单项选择Ⅱ(每小题 2 分,共 8 分)

阅读下面的文字,完成 13—16 题。

绿豆那些事儿

史军

①据考证,早在商周时期,我们的祖先就开始种植绿豆了。屈原的《离骚》中,就有对绿豆的记载。绿豆跟大豆一样,都是土生土长的中华作物。只是与大豆相比,绿豆总是显得地位卑微。大豆位列五谷,与稻、黍、稷、麦被供奉于庙堂之上,而绿豆呢,只能与山芋为伍,居于杂粮之中。其实,有这样的差别,也不难理解。因为,就营养成分而言,绿豆的确太过中庸,只含有淀粉(61%)和蛋白质(22%)。而大豆就不一样了,营养丰富,且蛋白质含量高达 40%,于是有了“田里长出的肉”的美誉。

②除了蛋白质含量不如大豆外,绿豆的淀粉含量不如水稻,产量更是敌不过小麦,所以,它被

分在杂粮之中也就合情合理了。

③虽然身为杂粮,绿豆却是不甘寂寞的配角。在每家每户的厨房里面,总会多多少少存点绿豆,且不说那些绿豆粥、绿豆糕、小朋友吃的绿豆冰棍以及我们餐桌上的凉拌绿豆芽,单是夏日里每家每户的绿豆汤,就足以证明其对餐桌的贡献之大。

④更为特别的是,绿豆的淀粉有着优良的烹饪性能。中国美食中有一种特殊的食材——粉条(一种纯淀粉“面条”),而在粉条之中,又以绿豆淀粉制成的为佳。绿豆淀粉颗粒出奇的细腻,降低了制作粉条所需的剪切力。说通俗点,就是可以在制作粉条时进行充分的搅拌。这样,生产出来的粉条就会既透亮,又筋道。到目前为止,还没有哪种作物能够提供如此高质量的淀粉,这也就是假冒绿豆粉条横行的一个原因吧。

⑤另外,富含淀粉的绿豆还有一个特殊用途,那就是制作冻冰棍。绿豆细腻的淀粉赋予了冰棍特有的疏松感。当然了,这种纯绿豆汤冻出来的冰棍,远远没有后来的绿豆雪糕那样松软。不过在早些年那些被糖精水冰棒统治的夏天里,绿豆冰棍已经算得上是极品了。

⑥只是,绿豆真如其颜色一样能为我们遮挡烈日,提供凉爽吗?

⑦其实,绿豆汤作为消暑饮品,并不是因为它有带走酷热的魔力。而是因为其中富含钾、钠、钙等各种矿物质。夏天我们很容易出汗,这时我们丢失的不仅仅是水分,还有各种宝贵的矿物质。此时喝绿豆汤,可以迅速补充体液和流失的矿物质,达到消暑的目的。所以,在抢救中暑病人的时候,不能给他们喝纯净水,这只会让情况变得更糟糕。

⑧于是,富含各种矿物质的绿豆,便成了消暑的佳品。其实,在夏天喝绿豆汤,跟我们激烈运动后最好补充带盐分的饮料是一样的道理。同时,绿豆中还有一些特殊的有芳香气味的物质(如香豆素类等),在饮用时会带给我们清爽的心情。

⑨虽然名为“绿豆汤”,但通常情况下,我们煮的绿豆汤是红色的,这是因为绿豆中含有的多酚类物质被氧化形成了红色物质,而氧化跟水中的金属离子浓度,以及与氧气的接触情况有关。所以,如果我们用纯净水和不锈钢高压锅来煮,会更容易得到理想的“绿”豆汤。当然了,要及时喝掉,否则在空气中放久了,汤色迟早是要变红的。

⑩绿豆之所以能流行,在很大程度上还是跟它身上的“解毒”光环有关。有一个传说,神农氏之所以能在尝百草时逢凶化吉,很重要的原因就是带着绿豆。这个“绿豆解百毒”的故事明显只是个传说,但记载绿豆解毒的医学典籍还真不少。比如,《开宝本草》中说,绿豆可以“消肿下气,压热解毒”;《本草纲目》中说,绿豆可“解金石、砒霜、草木、一切诸毒”,仿佛绿豆就是万能解毒药。但是,事实并非如此,如果迷信绿豆可以解百毒的话,那很可能会延误治疗。

(选自《大众科学》,2016 年第 8 期。有改动)

13. 第①自然段主要运用的说明方法有 ()

- A. 列数字 举例子
- B. 作诠释 作比较
- C. 举例子 作比较
- D. 作比较 列数字

14. 下列对文章内容的理解和分析,不正确的一项是 ()

- A. 绿豆是我国土生土长的农作物,虽然地位不高,但是其历史十分悠久。
- B. 绿豆能够提供高质量的淀粉,因此,有了“田里长出的肉”的美誉。

- C. 早些年,用纯绿豆汤所制作出的绿豆冰棍,虽不是很松软,却很受欢迎。
D. 夏天中暑之后,可以及时喝富含矿物质的饮品,但不能立即喝纯净水。

15. 根据文中信息,对“绿豆汤”概括正确的一项是 ()

- A. 在抢救中暑病人的时候,给他们喝绿豆汤,会很好地缓解症状。
B. 绿豆汤中一些特殊的有芳香气味的物质能增加人体所需要的矿物质。
C. 绿豆汤要及时喝掉,否则在空气中放久了,就会变红变质的。
D. 喝了绿豆汤,神农氏在尝百草时逢凶化吉,所以,绿豆拥有“解毒”的光环。

16. 下列对文章内容的理解和分析,正确的一项是 ()

- A. 绿豆可以消肿下气,压热解毒,是万能的解毒药。
B. 绿豆中含有多酚类物质容易被氧化,所以绿豆汤都是红色的。
C. 绿豆淀粉含量虽不如水稻,可绿豆淀粉颗粒细腻,质量高于水稻淀粉。
D. 绿豆能流行的根本原因是它身上具有的“解毒”光环。

三、单项选择Ⅲ(每小题2分,共8分)

阅读下面的文言文,完成17—20题。

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也;蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴,无可寄托者,用心躁也。

17. 下列加点词语解释不正确的一项是 ()

- A. 声非加疾也 疾:快,速,这里引申为“洪亮”
B. 而绝江河 绝:到达
C. 而闻者彰 彰:清楚
D. 用心躁也 躁:浮躁,不专一

18. 下列句子中加点的虚词意义和用法相同的一项是 ()

- A. 吾尝跂而望矣 声非加疾也,而闻者彰
B. 积土成山,风雨兴焉 而神明自得,圣心备焉
C. 不如须臾之所学也 蚓无爪牙之利,筋骨之强
D. 善假于物也 君子生非异也

19. 下列句中没有词类活用的一项是 ()

- A. 登高而招 B. 上食埃土,下饮黄泉
C. 假舟楫者,非能水也 D. 君子生非异也

20. 下列各项中,译文错误的一项是 ()

- A. 不如须臾之所学也
译文:不如片刻学到的知识多
B. 君子生非异也,善假于物也
译文:君子的资质秉性跟一般人没有不同,只是君子善于借助外物罢了
C. 骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍
译文:劣马一跃,也不足十步远;骏马连走十天,它的成功在于不停止
D. 锲而不舍,金石可镂
译文:如果不停地刻下去,那么金石也能雕刻成功

四、填空题Ⅳ(每空1分,共4分)

21. 低眉信手续续弹,_____。
22. _____,一时多少豪杰。
23. 寒蝉凄切,_____,骤雨初歇。
24. 出入人兮往不反,_____。

五、应用文写作Ⅴ(共6分)

25. ××中等职业技术学校组织学生观看了纪录片《大国重器》,希望同学们从中了解到“工匠精神”的内涵。现学院文学社据此向各班征稿,要求结合自身所学专业,围绕“工匠精神”写一篇文章。不少于800字,除诗歌外文体不限,每班至少两篇。于4月20日前以班级为单位交于教学楼一楼文学社杜雪老师处。请据此写一篇征稿启事。(200字以内)

六、阅读Ⅵ(26、28题各3分,27、29题各2分,共10分)

阅读下面的文字,完成26—29题。

好沉的一抔土

石 英

①在这里,旧的皇历是更不灵了。

②原本我以为,黄河口的土是粗糙的、贫瘠的。因为在我幼小时,大人们就告诉我:那是个盐碱沙荒、十年九不收的地方。

③但当我实地来到这黄河入海处,亲眼领略了它的豪迈气势和不凡的资质后,我便意外地发现:这里不仅地阔,而且土肥,攥在手里,酥细得像润了油,却又不腻而匀和;凑近鼻沟下一闻,别有一种清香。以我年轻时在老家从事农桑的经验,这样的土质,任管种蔬菜还是种庄稼都是很理想的。

④果然,在后首那块干松的地段,好一片秋禾!风过时,高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击,没有敲出多大的声响,却惊起一对翠蓝色的珍鸟从深处腾出,在半空里飞旋两遭,没有树枝可依,又飘落在旁边的一片谷地,立在穗上颤颤悠悠,像一双新婚伉俪相对荡着秋千。那千支万条谷穗的金笔,在漫野里尽情描绘秋熟的图景。

⑤再往前,更接近河口的一片土地,许是刚冲积成不久,还没有好好利用。如此潮润的沃土,瞅着都会口舌生津,凉也不会长时被闲置的。

⑥我是个庄户底儿,颇有些“爱土成性”,走着走着,禁不住又珍惜地捧起一抔土来,觉得好沉重,真的——比一般的土要有分量。“你的手感不一样吧?”我们的老向导、四十年的治黄专家王总工程师看出来,接着他以充满诗意的幽默口吻向我解释,“这土确实有点特殊:黄河口虽说在山东,这里的泥沙却不全姓鲁,它们有的姓甘,有的姓秦,有的姓晋,有的姓豫,大都是外来户。你手里攥着九个省区呢,怎能不重?”

⑦我始而以为他是在开玩笑,再一琢磨,或许还真有道理。但究竟是科学上的依据,还是哲理上的深远含意?科学上的道理,土质的某种特殊性,还有待请教;引我深思的倒是他所说的“攥着九个省区”这句话,确实是够有分量的,其中不但有地理上的广阔,更有历史的重负,大河不舍昼夜滔滔奔流,融雪纳雨,诸种情味,孱和着千年万载艰辛的汗珠。经过漫长历史淘滤,轻浮的、劣质的分子被冲出河口,混杂于海水中;能够落下来的便执着地痴恋于河口,不肯随波逐流。这些分子多是精华,它们当然最凝重。

⑧这土,攥在手里是无声的,我却觉得它储留、凝结着我们这个民族苦难和奋起的回声。太遥远的且不说,七十多年前,就有黄泛区百姓流离失所啼饥号寒的哭泣,更有1947年6月30日刘邓大军强渡黄河的雄浑声浪……

⑨我更深深感悟到:我手里攥着的不是一抔普通的土,一时竟舍不得扔弃它——它值得我珍惜并作为一种精神的动力。这时我不仅觉得它的分量沉重,而且攥得好苦!

⑩但不论是何种滋味,过去的毕竟已成为过去。现在,我闻到的是风赠秋熟的醇香;眼前,是驰向海口的两栖机动勘测船。王总工程师兴致勃勃地向我透露:三年以内就将结束这里“有水无航,有油无厂,有口无港”的局面。“到那时,你再来看!”

⑪他的语气是那么坚定,那么充满信心;不需怀疑,他过去四十年间的治黄成绩就是金质“信用卡”。

⑫至此,我可以愉快地松开手了。土,被攥成紧紧的一团,我随手把它揉碎,轻松地撒开去,土星儿均匀地铺在地面上,幻觉中,我的眼前仿佛展开了一幅新洲远景图……

(选自《散文选刊》,1990年第10期。有改动)

26. 第②段在文中有什么作用?请简要分析。

27. 请从修辞的角度赏析文中画线句子“高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击”。

28. 第⑨段写“我”将土“攥得好苦”,第⑫段写“我可以愉快地松开手了”,“我”心情发生变化的原因是什么?请简要概括。

29. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是 ()

- A. 文章以“我”对黄河口的土的情感为行文线索,思路清晰。
- B. 第⑥段王总工程师诗意的话语,丰富了“我”对黄河口土的认识。
- C. 文章使用“闻”“捧”“攥”等词语,写出“我”爱土成性。
- D. 文章在叙事的基础上抒情、议论,语言朴素,充满哲理。

七、写作Ⅶ(共60分)

30. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

烟火气是家人团坐,灯火可亲;烟火气是国泰民丰,岁月安好;烟火气是温情,是祥和,需要珍惜和守护,也需要奉献和担当。寻常烟火,就是最美的风景。

请结合你对上述材料的思考写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

语文考前冲刺模拟卷(四)

说明:

一、本试卷共 8 页,包括七道大题,30 个小题,共 120 分。

二、答题前请仔细阅读答题卡上的“注意事项”,按照“注意事项”的规定答题。在答题卡上与题号相对应的答题区域内答题,写在试卷、草稿纸上或答题卡非题号对应的答题区域的答案一律无效。不得用规定以外的笔和纸答题,不得在答题卡上做任何标记。

三、做选择题时,如需改动,请用橡皮将原选涂答案擦干净,再选涂其他答案。

四、考试结束后,将本试卷与答题卡一并交回。

一、单项选择 I (每小题 2 分,共 24 分)

1. 下列各组词语中加点字的读音,全部正确的一组是 ()
- A. 一瞥(piě) 龟裂(jūn) 一丘之貉(hé) 如法炮制(pào)
B. 蛮横(héng) 歼灭(qiān) 不卑不亢(kàng) 人不敷出(fū)
C. 懵懂(méng) 绿林(lù) 挥斥方遒(qiú) 纵横驰骋(chěng)
D. 矜持(jīn) 执拗(niù) 否极泰来(pǐ) 白雪皑皑(ái)
2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 题纲 戕害 沁人心脾 意扬顿挫
B. 风靡 涵养 出奇不意 兴师动众
C. 誊写 谍血 千锤百练 因材施教
D. 肄业 辍学 莫衷一是 任劳任怨
3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()
- ①许多大学生毕业之后找不到合适的工作,一时感到前途_____。
②凡是自认正确的事,他向来坚持己见,从不唯唯诺诺,_____附和。
③我的小表弟最喜欢_____地在沙滩上涂鸦,因而绘画水平提高很快,他的绘画作品居然还在市里获得大奖。
- A. 渺茫 盲从 随心所欲 B. 渺远 盲从 为所欲为
C. 渺远 听从 随心所欲 D. 渺茫 听从 为所欲为
4. 下列各句加点的成语,使用不恰当的一项是 ()
- A. 随着第三方支付的普及,隐私问题愈发引人关注,通过加强国家立法来保护个人隐私无疑是解决问题的不二法门。

- B. 有些不良媒体为吸引眼球,不惜断章取义,制造噱头,失实报道,不仅误导了舆论,更对当事人造成了伤害。
- C. 《经典咏流传》将诗词和音乐相融合,古典高雅的韵味和现代美的韵律相得益彰,让传统文化在古今现实中得到传承和发扬。
- D. 阳春三月,锦城湖迎来了越来越多的游客,一位年逾花甲的老人在湖畔展示“真功夫”,引来行人侧目而视。
5. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ()
- A. 其他人的轻松自如,更衬托出我的窘迫来——而我却是为了放松才到这里来的。
B. 孔子曰:“君子之德风,小人之德草”。由此可知,“风化”的规律之一是“上行下效”。
C. 无论是教孩子们阅读,写作,品茶,厨艺,还是教他们凝视新芽初绽……在她看来:这些技能或知识的获得都不是最终目的。
D. 多美呀! 这多姿多彩的秋天。
6. 下列各句中,没有语病的一项是 ()
- A. 全场的目光和掌声一下子都集中到竖立在操场主席台前的旗杆上。
B. 知识更新的速度越来越快,学习稍有懈怠,就会落伍于时代。
C. 我们听到一个中学生见义勇为的英勇事迹对我们教育意义很大。
D. 由于游泳场所的不断建设,为广泛深入地开展群众性游泳活动提供了条件。
7. 下面几个句子,排列顺序合理的一项是 ()
- ①读过《红楼梦》的人自能体会诗中悲凉的意味。
②是的,没有作者、读者的一路同行,我们怎能在这漫漫长途上走到今天?
③“字字看来皆是情,十年同路见真心。”
④“字字看来皆是血,十年辛苦不寻常。”
⑤今天,编者如果学着写诗的话,最想说的是:
⑥当年曹雪芹写完《红楼梦》后,曾在题诗中写下这两句:
- A. ⑥④①⑤③② B. ⑥④⑤①③②
C. ⑤①③②⑥④ D. ⑤①⑥④③②
8. 对下列四个句子的修辞手法,判断全部正确的一项是 ()
- ①谁是我们最可爱的人呢? 我们的战士。
②四海皆春春不老,九州同乐乐无穷。
③那河畔的金柳,是夕阳中的新娘。
④微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。
- A. 设问 对偶 比喻 通感 B. 反问 夸张 拟人 比喻
C. 设问 对偶 拟人 通感 D. 反问 对偶 比喻 通感
9. 下列各项知识点对应错误的一项是 ()
- A. 《胡同文化》——汪曾祺——散文 B. 《废墟的召唤》——贾平凹——散文
C. 《过万重山漫想》——刘征——散文 D. 《祝福》——鲁迅——小说

10. 下列各项中,加点词语的意义与现代汉语相同的一项是 ()

- A. 比好游者尚不能十一
B. 小学而大遗
C. 但愿长醉不复醒
D. 江山如画

阅读下面的诗歌,完成 11—12 题。

岁暮到家

蒋士铨^①

爱子心无尽,归家喜及辰。
寒衣针线密,家信墨痕新。
见面怜清瘦,呼儿问苦辛。
低徊愧人子,不敢叹风尘。

【注】^①蒋士铨:字心馀、茗生、蕙生,号藏园,又号清容居士,晚号定甫。清代戏曲家,文学家。江西铅山人。

11. 对这首诗的理解,不恰当的一项是 ()

- A. 母亲爱子女的心是无穷无尽的,儿子一回家,母亲就高兴得睡不着,直到第二天天明。
B. 儿子长时间没有回家,母亲只能把爱与思念寄托在“寒衣”与“家信”上。
C. 儿子为了不让母亲担忧而向母亲撒谎,之后又承认了错误。
D. 诗人“愧”是因为这些年漂泊在外,没有尽到儿子照应母亲和安慰母亲的责任,反而连累老母亲牵挂的愧怍之情。

12. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()

- A. 诗中一个“密”字道出了母亲对儿子的怜爱,一个“新”字道出了母亲心中对儿子的不尽思念和关怀。
B. 全诗细腻地刻画了久别回家后母子相见时真挚而复杂的感情。
C. 尾联中的“风尘”表现了诗人在外漂泊的艰辛与劳累。
D. 全诗具有深厚的历史感和清新的风格,诗风深情含蓄。

二、单项选择 II (每小题 2 分,共 8 分)

阅读下面的文字,完成 13—16 题。

生物发光的奥秘

说到生物世界里的发光现象,人们首先会想到萤火虫,但是除了这种昆虫外,还有许多生物也能发光。人们发现,不同的生物会发出不同颜色的光,所有的植物在阳光照射后都会发出一种很暗淡的红光,微生物一般都会发出淡淡的蓝光或浅绿光,某些昆虫会发出黄光。

仔细地划分一下,生物发光可分两类:一类是被动发光,如植物,那些微弱的红光不过是没能参与光合作用的多余的光,这种光对植物是否有着生物学上的意义,目前还是个谜,但一般的看法是这种光毫无意义,就像涂有荧光物质的材料经强光照射后再置于黑暗中发光那样;另一类是主动发光,尽管有一些主动发光的意义目前还未全部认识清楚,但有一点是可以肯定的——绝大多数生物的主动发光是有用途的。

光是一种能量,主动发光是能量的一种消耗。生物的生存策略有一个最基本的共同点,那

就是在维持生命的正常活动中最大限度地节省能量,因此主动发光必定是主动受光生物生存的一个重要手段。

1885 年,杜堡伊斯在实验室里提取出萤火虫的荧光素和荧光素酶,指出萤火虫的发光是一种化学反应,后来,科学家们又得到了荧光素酶的基因。经过科学家们的研究,萤火虫的发光原理被完全弄清楚了。

我们知道,化学发光的物质有两种能态,即基态和激发态,前者能级低而后者能级很高。一般地说,在激发态时分子有很高并且不稳定的能量,它们很容易释放能量重新回到基态,当能量以光子形式释放时,我们就看到了生物发光,如果我们企图使一个物体发光,我们只需要给它足够的能量使它从基态变成激发态就行了。但生物要发光则需要体内的酶来参与,酶是一种催化剂,并且是高效率的催化剂。它可以促使化学反应的发生,给发光物质提供能量,并且能保证消耗的能量尽量少而发光强度尽可能高。

在萤火虫体内,ATP(三磷酸腺苷)水解产生能量提供荧光素而发生氧化反应,每分解一个 ATP 氧化一个荧光素,就会有一个光子产生,从而发出光来。目前已知,绝大多数的生物发光机制是这种模式。不过在发光的腔肠动物那里,荧光素则换成了光蛋白,如常见发光水母的绿荧光蛋白,这些绿荧光蛋白与钙或铁离子结合发生反应从而发出光来。

(根据 2006 年江西高考真题改编)

13. 下列对本文内容的概括,最为准确的一项是 ()

- A. 生物发光的原理
B. 生物发光的利与弊
C. 生物发光的类别
D. 生物发光的用途

14. 根据文意,下列对“生物发光”的理解,正确的一项是 ()

- A. 生物发光可以分为两类:一类是无意义的被动发光,一类是有意义的主动发光。
B. 生物发光指的是一种化学发光现象,只有在两种能态时因能量释放而形成的发光现象。
C. 生物发光是一种化学发光现象,它只有在两种能态同时出现的情况下才能产生。
D. 生物发光在发光的腔肠动物那里也需要通过发生化学反应来提供能量。

15. 下列理解符合原文意思的一项是 ()

- A. 由于植物吸收的光部分未参与光合作用,因此有些植物只能发出暗淡的红光。
B. 因为杜堡伊斯找到荧光素酶的基因,才使得萤火虫的发光原理被完全弄清楚。
C. 科学家在分析物质的化学发光原理时,一般认为在激发态时,分子更容易释放很高且不稳定的能量然后重新回到基态。
D. 被动发光的生物拥有更多的基态,主动发光的生物拥有更多的激发态。

16. 根据原文提供的信息,下列推断正确的一项是 ()

- A. 只要一个 ATP 和一个荧光素发生氧化反应,萤火虫体内就会有一个光子产生。
B. 生物之所以会发出不同颜色的光,是因为体内拥有荧光素或光蛋白。
C. 生物发光需要体内的酶来参与,生物体内的酶越多,发出的光越强。反之亦然。
D. 萤火虫发光原理的揭示,为人类开发利用高效节能的新光源提供了有益的启示。

三、单项选择Ⅲ(每小题2分,共8分)

阅读下面的文言文,完成17—20题。

于是张良至军门,见樊哙。樊哙曰:“今日之事何如?”良曰:“甚急!今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也。”哙曰:“此迫矣,臣请入,与之同命。”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞,卫士仆地,哙遂入,拔帷西向立,瞋目视项王,头发上指,目眦尽裂。项王按剑而跽曰:“客何为者?”张良曰:“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰:“壮士!赐之卮酒。”则与斗卮酒。哙拜谢,起,立而饮之。项王曰:“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地,加彘肩上,拔剑切而啖之。项王曰:“壮士,能复饮乎?”樊哙曰:“臣死且不避,卮酒安足辞!夫秦王有虎狼之心,杀人如不能举,刑人如恐不胜,天下皆叛之。怀王与诸将约曰:‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳,毫毛不敢有所近,封闭宫室,还军霸上,以待大王来。故遣将守关者,备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此,未有封侯之赏,而听细说,欲诛有功之人。此亡秦之续耳,窃为大王不取也。”项王未有以应,曰:“坐。”樊哙从良坐。坐须臾,沛公起如厕,因招樊哙出。

沛公已出,项王使都尉陈平召沛公。沛公曰:“今者出,未辞也,为之奈何?”樊哙曰:“大行不顾细谨,大礼不辞小让。如今人方为刀俎,我为鱼肉,何辞为?”于是遂去。乃令张良留谢。良问曰:“大王来何操?”曰:“我持白璧一双,欲献项王;玉斗一双,欲与亚父。会其怒,不敢献。公为我献之。”张良曰:“谨诺。”当是时,项王军在鸿门下,沛公军在霸上,相去四十里。沛公则置车骑,脱身独骑,与樊哙、夏侯婴、靳强、纪信等四人持剑盾步走,从郦山下,道芷阳间行。沛公谓张良曰:“从此道至吾军,不过二十里耳。度我至军中,公乃入。”

17. 下列加点字解释不正确的一项是 ()
- A. 交戟之卫士欲止不内 内:同“纳”,使进入
B. 沛公起如厕 如:到,往
C. 道芷阳间行 间:小径
D. 度我至军中,公乃入 度:估计
18. 下列句子中加点词的意义和用法完全相同的一项是 ()
- A. 今日之事何如 欲诛有功之人
B. 与之同命 则与一生彘肩
C. 樊哙侧其盾以撞 还军霸上,以待大王来
D. 劳苦而功高如此 拔剑切而啖之
19. 下列句子中,加点词的活用类型与例句相同的一项是 ()
- 例句:道芷阳间行
- A. 头发上指 B. 此亡秦之续耳
C. 还军霸上 D. 交戟之卫士欲止不内
20. 下列选项中错误的一项是 ()
- A. 樊哙撞倒守门卫士闯入军帐,怒视项羽,此时紧张气氛达到极点。
B. 樊哙性格粗犷却很机智,是一员有勇有谋的武将。

- C. 项羽善于采纳意见,面对樊哙的斥责,非但不怒,反而虚心接受。
D. 选段以精练生动的语言刻画出人物鲜明的个性。

四、填空题Ⅳ(每空1分,共4分)

21. 酣眠固不可少,_____。
22. _____,洵美且异。
23. 我如果爱你——绝不像攀援的凌霄花,_____。
24. 行道迟迟,_____。

五、应用文写作Ⅴ(共6分)

25. 李小虎中职毕业后,开了一家××电器维修店。因所在小区拆迁改造,店铺搬迁到了幸福路66号,新址开始营业的时间是2022年12月12日。请代他拟一份迁址启事。要求:信息齐全,格式规范,结构完整,语言得体。(200字以内)

六、阅读Ⅵ(26、28题各3分,27、29题各2分,共10分)

阅读下面的文字,完成26—29题。

一棵小白杨

朱金平

- ①“一棵呀小白杨,长在哨所旁。根儿深、干儿壮,守望着北疆……”
②一路听着这首耳熟能详的军旅歌曲,我们的越野吉普车向着西北边陲的小白杨哨所奔去。那个在歌声中被传唱了多年的北疆哨所,最标准的名称是:塔斯提边防连。
③远远望去,矗立在一座山岗上的小白杨哨所,在逶迤高耸的雪山映衬下显得那么不起眼。
④身着迷彩服的哨所四班长王克怀,见面就给我们敬了一个标准的军礼。
⑤十八岁那年,新兵训练刚结束,他就和十八位新战友乘坐一辆卡车,唱着那首脍炙人口的《小白杨》,向边防线上的小白杨哨所驶去。哨所矗立在一座陡峭的山顶上,四周的积雪还没有融化,卡车喘着气怎么也上不去。大家下车使劲去推,车子还是爬不动,无奈中他们又返回了营部。三天后,他们再次出发,谁知融化的冰雪在山下通往哨所的小路上划出一道七八米宽的口,冰块和着泥水汹涌奔流,载着他们的卡车又打道回府了。一周之后,他们才终于越过一路坎坷,登上了哨所。此时,连队在冬天里已被冻裂的水管还没来得及维修,他们上来做的第一件事就是到十里外的河里挑水回来用。洗脸,洗衣服,都是冰凉的雪水,小伙子们的手很快就被冻肿了。大雪封山,连队官兵吃不上新鲜蔬菜。面对这样艰苦的环境,王克怀起初一颗火热的心似乎被冰水浇凉了。
⑥连队组织新兵来到那棵小白杨下进行革命传统教育,要求大家向哨所的前辈学习,以苦为荣,乐守边疆。王克怀看到那棵名闻天下、参天而立的小白杨,浑身充满了力量。
⑦打枪,是每个军人的基本功。但边防连主要的职责是站岗、巡逻、执勤,对打枪的要求并没

有步兵连那么高。可王克怀不这么想:既然来当兵,就要当一个精武的兵。2014年5月,边防团组织各连进行步枪射击考核,王克怀与战友一起进行一百米射击考核。随着一阵枪响,报靶员抑制不住内心的激动,举靶高喊:“王克怀,五十环!”小白杨哨所自1962年组建以来,在正式考核时还没有人打出过五十环。考核组组长、团政委带人现场反复验靶,确认王克怀这一成绩。领导当即给王克怀戴上了大红花,一片喜悦的红云飞过小伙子的脸颊。

⑧作为一个优秀班长,王克怀认识到“一花独放不是春”。他把自己的射击经验耐心地教给班里的全体战士。他带领的四班在上级组织的一次次射击比赛中名列前茅。

⑨几年后,王克怀当爸爸了。为了能靠爱人更近一点,他的妻子放弃了收入不菲的工作,带着孩子搬到离哨所六十多公里远的县城,与人合租了一套民房住下,这样,母子俩几个月就能和王克怀见上一次面。

⑩三岁多的儿子,也在不知不觉中,受到父亲和军营的熏陶,对哨所有种天然的亲密感。一天早上,刚来哨所的儿子,听到起床的哨音,像爸爸一样,咚的一下跳下床,光着一双小脚就冲出门,要跟着爸爸出操,妈妈再拉也不行。于是,在连队出操的队伍后面,跟着一根“小尾巴”,嘴里还喊着“一二一”的口令。

⑪王克怀的父亲是一个从不流泪的铁汉子,当看到儿子在那样艰苦的环境里驻守边防的一个个镜头,不禁老泪纵横:“没想到这娃子,在部队里变得那么能干、那么有出息……还是部队锻炼人、出息人啊!”

⑫离开哨所前,我们去参观那棵小白杨。

⑬1982年,连里一个战士探亲带回十棵小白杨,栽种在哨所旁,最终成活了这一棵。如今,这棵小白杨已经长成大白杨。其洁白的身躯挺立在天地间,一根根枝杈向上蓬勃地伸展着,显得那么伟岸、质朴、纯洁。

⑭这棵高大的白杨树旁,还生长着一棵个头稍矮的白杨。指导员说这是那棵白杨树根上冒出来的子母树。

⑮看着眼前普通而实在是不平凡的小白杨,《小白杨》优美的歌声仿佛在耳边再次响起,“一棵呀小白杨,长在哨所旁。根儿深、干儿壮,守望着北疆……”

(选自《人民日报》,2017年5月10日第23版。有改动)

26. 文章以“一棵小白杨”为标题,有什么寓意?

27. 文章写王克怀儿子的举动,有什么作用? 请简要分析。

28. 王克怀从一名新兵成长为一名优秀班长,其间经历了怎样的心理变化? 请简要概括。

29. 下列对文章的理解和概括,不正确的一项是 ()

- A. 王克怀是中国千千万万不畏艰难、忠于祖国的边防军人形象的代表。
- B. 王克怀认识到“一花独放不是春”,带领的四班在射击比赛中一次次名列前茅。
- C. 文章材料安排详略得当,如,妻子的事迹详写,战士探亲带回小白杨的事略写。
- D. 受到小白杨精神的触动,“我们”被深深地感染,离别前专门去参观那棵小白杨。

七、写作Ⅶ(共60分)

30. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

同学们在研习传统文化经典过程中,就“有为”和“无为”产生了争论。有同学说,《老子》有言:“为者败之,执者失之。是以圣人无为故无败,无执故无失。”所以,在个人发展、社会进步、民族复兴和国家强盛等各个方面,都应该“无为而治”,顺应自然。有同学反驳,《论语》中的“士不可以不弘毅,任重而道远”更有时代意义,我们应该像儒家那样“知其不可为而为之”。

班级计划召开“传承优秀文化,奏响时代凯歌”主题班会,请对上述同学的认识,写一篇发言稿,表达你的观点、认识和思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。