

巍巍交大 百年书香
www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 谭宏微
责任编辑 胡思佳 柳卫清
封面设计 碧 君

云南省 高等职业技术教育招生考试

云南省高等职业技术教育招生考试语文总复习

云南省高等职业技术教育招生考试语文同步强化检测
云南省高等职业技术教育招生考试语文考前冲刺卷
云南省高等职业技术教育招生考试数学总复习
云南省高等职业技术教育招生考试数学同步强化检测
云南省高等职业技术教育招生考试数学考前冲刺卷
云南省高等职业技术教育招生考试英语总复习
云南省高等职业技术教育招生考试英语同步强化检测
云南省高等职业技术教育招生考试英语考前冲刺卷
云南省高等职业技术教育招生考试思想政治总复习
云南省高等职业技术教育招生考试思想政治同步强化检测
云南省高等职业技术教育招生考试思想政治考前冲刺卷



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

ISBN 978-7-313-29036-6



9 787313 290366 >

定价:65.00元

云南省高等职业技术教育招生考试

语文总复习

华腾新思职教高考研究中心 编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



云南省 高等职业技术教育招生考试 语文总复习

华腾新思职教高考研究中心 编

YUWEN



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

赠册 参考答案及解析



云南省

高等职业技术教育招生考试

语文总复习

华腾新思职教高考研究中心 编

YUWEN



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

赠册

参考答案及解析

Preface

前言

为了帮助参加云南省高等职业技术教育招生考试的考生系统、全面、准确、高效地复习备考,我们特组织省内具有丰富教研经验的教研员,以课程标准、考试大纲及考试说明为依据,并结合近几年云南省高等职业技术教育招生考试试卷的命题情况,深入、细致地研究了考试目标、考核要求、试卷结构和题型示例,精心编写了这套云南省高等职业技术教育招生考试丛书。

语文是云南省高等职业技术教育招生考试的基础考试科目,其知识点较多、难度较大,是考生备考的重点和难点。本书是云南省高等职业技术教育招生考试的教学辅导用书《云南省高等职业技术教育招生考试语文总复习》。在内容编排上,本书通过讲练结合的形式帮助考生夯实基础、熟悉考试形式、了解考试内容、把握考试重点。

本书第一部分为考点解析与训练(包括语文基础知识、阅读、写作)。这部分首先用“母题探究”罗列了近几年的真题并配以解题分析,其次用“知识精讲”对相应的知识点、考点进行细致讲解,再次用“方法技巧”进行归纳总结,使考生能轻松地理解和掌握所阐述的知识点、考点;同时,这部分还设置了“巩固训练”,帮助考生及时查漏补缺,做到学练结合。本书第二部分为重点篇目(包括现代文精选、诗词精选、文言文精选),本部分的篇目根据云南省考试大纲、从历年真题中精选,来自互联网。重点篇目中的文字作品版权已向中国文字著作协会购买。这部分精讲精析考试常考篇目,有利于考生全面把握课文重点难点,强化对知识的理解运用,丰富知识储备,提升人文素养。

此外,本书配套内容丰富的微课及教学资料包,方便教师教学及考生巩固学习使用。

在本书编写过程中,编者广泛征求了云南省内中职学校一线教师的意见,我们相信,凝聚着众多名师智慧的这本书,定能帮助考生到达理想的殿堂!

华腾新思职教高考研究中心

Contents

目录

第一部分 考点解析与训练

第一章 语文基础知识 2

- 第一节 语音 2
- 第二节 文字 8
- 第三节 词汇 13
- 第四节 语法 20
- 第五节 修辞 33
- 第六节 标点符号 42
- 第七节 中外文学常识 51

第二章 阅读 64

- 第一节 现代文阅读 64
- 第二节 文言文阅读 89
- 第三节 诗词阅读 113

第三章 写作 125

- 第一节 记叙文写作 125
- 第二节 议论文写作 135
- 第三节 说明文写作 142

第二部分 重点篇目

第一章 现代文精选 149

- 一 荷塘月色 149
- 二 昆明的雨 152
- 三 雅舍 156





四	提醒幸福	159
五	我与地坛(节选)	162
六	故都的秋	166
七	灯	169
八	都江堰	172
九	我的空中楼阁	175
十	世间最美的坟墓	178
十一	纳谏与止谤	180
十二	拿来主义	182
十三	读书人是幸福人	185
十四	青蒿素:人类征服疾病的一小步	187
十五	中国建筑的特征	191
十六	南州六月荔枝丹	196
十七	项链	200
十八	祝福	206
十九	最后一片叶子	215
二十	我的老师	219
第二章 诗词精选		222
二十一	现代诗歌二首	222
二十二	外国诗歌二首	227
二十三	《诗经》二首	230
二十四	古诗二首	234
二十五	唐诗二首	239
二十六	宋词二首	242
二十七	元曲二首	246
第三章 文言文精选		248
二十八	劝学	248
二十九	烛之武退秦师	252
三十	《论语》《孟子》两章	254
三十一	秋水	260
三十二	廉颇蔺相如列传	262
三十三	师说	268
三十四	前赤壁赋	272
三十五	西湖七月半	276
三十六	爱莲说	279



第一部分

考点解析与训练

第一章 语文基础知识

第二章 阅读

第三章 写作



第一章

语文基础知识



第一节 语 音



备考要点

语音	掌握语音的基础知识 掌握声母、韵母、声调、拼写规则 掌握汉语拼音方案
----	--



命题分析

语音是语文基础知识中的重点,在每年的云南省高等职业技术教育招生考试语文试题中都会涉及。语音的主要考点集中在声母、韵母、声调以及拼写规则等方面。命题方式上,题型多为选择题,要求选择加点字的注音全对的一组或有误的一组。

母题探究

1. (2022·云南高职招生)下列词语中加点字的注音全对的一组是()。

- | | | | |
|--------------|---------|----------|---------|
| A. 倨傲(jù) | 懊悔(ào) | 寒伧(chàn) | 掌舵(duò) |
| B. 酒馔(zhuàn) | 庇佑(bì) | 龌龊(chuò) | 怯弱(qiè) |
| C. 瞋视(zhēn) | 伺候(cì) | 戏谑(xuè) | 呜咽(yè) |
| D. 橄榄(gǎn) | 屋檐(yán) | 倘使(tán) | 给予(jǐ) |

【参考答案】 B

【解题分析】 A项,“寒伧”的“伧”读 chen。C项,“瞋视”的“瞋”读 chēn。D项,“倘使”的“倘”读 tǎng。





2. (2021·云南高职招生)下列词语中加点字的注音全对的一组是()。

- A. 沉淀(diàn) 矜持(jīn) 迸溅(bìng) 忏悔(chàn)
 B. 羸弱(yíng) 迟钝(dùn) 凛冽(lǐn) 炽热(chì)
 C. 累赘(zhuì) 契约(qì) 叱咤(zhà) 俯瞰(kàn)
 D. 澎湃(pài) 崎岖(qū) 可汗(hán) 蹒跚(mán)

【参考答案】 C

【解题分析】 A项,“迸溅”的“迸”读 bèng。B项,“羸弱”的“羸”读 léi。D项,“蹒跚”的“蹒”读 pán。

3. (2020·云南高职招生)下列词语中加点字的注音有误的一组是()。

- A. 霎时(shà) 寒暄(xuān) 鲜腴(yú) 孱头(càn)
 B. 凋谢(diào) 寒伧(chēn) 暴虐(niè) 俨然(yán)
 C. 邈远(miǎo) 冠冕(miǎn) 租赁(lìn) 玄虚(xuán)
 D. 亲昵(nì) 蹩进(bié) 窸窣(sū) 颓圮(pǐ)

【参考答案】 B

【解题分析】 B项,“寒伧”的“伧”读 chen,“暴虐”的“虐”读 nüè,“俨然”的“俨”读 yǎn。



知识精讲

知识点一 语音基础知识

1. 语音

语音是语言的物质材料,是人的发音器官发出的代表一定意义的声音。

2. 音节

音节是由音素和音素组合起来构成的最小的语音结构单位。它是听觉上感受到的最自然的单位,比如“我上课”是由三个音节构成的。

3. 音素

音素是从音色角度划分出来的、构成音节的最小的语音单位。音节往下划分,就是音素,比如音节“wǎ”可以切分为 w 和 ǎ 两个音素。一个音素只有一个发音动作,发音动作改变了,发音器官的形状也会改变,就发出了不同的音素。

4. 普通话

以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

知识点二 汉语拼音方案

1. 字母表

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	



2. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

3. 韵母表

	i	u	ü
a	ia	ua	
o		uo	
e	ie		üe
ai		uai	
ei		uei	
ao	iao		
ou	iou		
an	ian	uan	üan
en	in	uen	ün
ang	iang	uang	
eng	ing	ueng	
ong	iong		

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2)韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 értóng,“花儿”拼作 huār。

(3)韵母 e 单用的时候写成 ê。

(4)i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6)在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

4. 声调符号

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标调。

阴平	阳平	上声	去声	
-	ˊ	ˇ	ˋ	
妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)





5. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(‘)隔开,例如:pí’ǎo(皮袄)。



方法技巧

方法技巧一 辨析形声字读音的方法

1. 掌握读声旁的形声字

现代汉语中能根据声旁确定读音的形声字不少,我们可以通过分析形声字形旁与声旁的结合方式,确定其声旁的位置,从而确定形声字的读音,如“郊、皎、胶”都读 jiāo。

2. 注意不读声旁的形声字

由于古今读音的变化和汉字写法的变化,现代汉语中已经有大量的形声字不能根据其声旁确定其读音,如“炽(chì)、梏(gù)”,所以我们在学习时要特别注意那些不读声旁的形声字。

方法技巧二 辨析多音字读音的方法

1. 随义定音法

多音字的读音是和其对应的字的含义紧密联系起来的,我们完全可以凭借字的含义来判断它们的读音。如“降”字,当意思为“下落”时,读 jiàng(下降);意思为“归顺,使驯服”时,读 xiáng(投降)。再如“累”字,当意思为“堆积、积聚”时,读 lěi(积累);意思为“辛苦”时,读 lèi(劳累)。

2. 记少推多法

多音字的读音记忆起来有难度,但如果我们采用记少推多的方法,就会事半功倍。如“埋”,只有在“埋怨”这个词语中读 mán,其余均读 mái。再如,“壳”只有在“甲壳、地壳、金蝉脱壳”中读 qiào,其余均读 ké。此外,还有一些多音字用于地名、国名或姓氏的时候读一个音,其余都读另外一个音。如“秘”只有在国家名“秘鲁”和姓氏中读 bì,其余均读 mì。

3. 词性定音法

汉字中有不少多音字,因其在不同的语境中词性不同而产生了不同的读音,我们可以根据词性来判断它们的读音。如“长”作为形容词时读 cháng(长远、长久),作为动词时读 zhǎng(生长、成长)。再如,“数”作为动词时读 shǔ(数落、数不清、数得着),作为名词时读 shù(数据、数量)。

方法技巧三 辨析形近字读音的方法

1. 以义辨音

辨析形近字的读音时,往往可以借助其意思。如“瞻”字的形旁是“目”,与眼睛有关;而“贻”字的形旁是“贝”,和钱财有关。理解了字义之后再来区别读音,就不会把“贻养”读为 zhānyǎng 了。

2. 从声旁辨字音

对于形旁相同或相似、声旁不同的形近字,一般可以根据它们的声旁来辨认字音(但不能直接读声旁的读音)。例如,“舱(cāng)”“艇(tǐng)”“舫(fǎng)”“艘(sōu)”四个字,形旁是“舟”,表示字义都与“船”有关;声旁分别是“仓”“廷”“方”“叟”,它们的读音都与声旁的读音相关。从声旁辨字音,利于区别、记忆形近字的字音。

3. 从形旁辨字音

对于一些形旁相似的字,可以根据形旁总结读音规律。如“仓”和“仑”字形相近,读音却不同。一般来



说,用“仑”做偏旁的字,读作“lun”,如“论”“轮”“抡”等;而用“仓”做偏旁的字,它的韵母都读“ang”,如“苍”“沧”等。

4. 编口诀记字音

可以找出形近字之间细微的差别,据此编成简短流畅的口诀,帮助区分读音。如分辨“戎、戌、戊、戎、戒”这几个形近字的读音时,可以根据字形上细微的差别编成以下口诀:横戎(xū)点戌(shù)戊(wù)中空,画个十字就念戎(róng),两竖一横读作戒(jiè)。又如,辨析“己、巳、已”这三个字时,可以编成这样的口诀:堵巳(sì)不堵己(jǐ),半堵就是已(yǐ)。



巩固训练

- (2019·云南高职招生)下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

A. 龟(jūn)裂	沮(zǔ)丧	挟(xié)持	圣旨(zhǐ)
B. 忌讳(huì)	日啖(dàn)	允(yǔn)许	管辖(xiá)
C. 诽谤(bàng)	信笺(jiān)	骁(yáo)勇	湮(yān)灭
D. 匹(pǐ)配	倾轧(yà)	天壤(rǎng)	伫(chù)立
- 下列词语中加点字的注音有错误的一组是()。

A. 论语(lún)	干涸(hé)	沮(jǔ)丧	造诣(yì)
B. 吝啬(sè)	旖旎(qí)	期(jī)年	诽谤(fěi)谤
C. 形骸(hái)	草芥(jiè)	桎梏(gù)	咫(zhǐ)尺
D. 厌恶(wù)	折断(zhé)	咽(yān)喉	归咎(jiù)
- 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

A. 戕(qiāng)害	铁砧(zhēn)	不啻(chì)	鸿猷(yǒu)
B. 梁枋(fāng)	缜(kè)丝	棕榈(lú)	愀(qiǎo)然
C. 跬(guǐ)步	起碇(dìng)	平仄(zè)	脚踝(huái)
D. 鬓(bìn)发	邈(mǎo)远	癖(pǐ)好	吞噬(shì)
- 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

A. 满载(zài)	氛(fèn)围	思忖(cǔn)	佣(yōng)金
B. 脑髓(suǐ)	热忱(chéng)	桂棹(zhào)	粗犷(guǎng)
C. 拙(zhuó)劣	癖(pǐ)好	胡髭(zī)	湔(jiān)雪
D. 脚踝(huái)	豉(jiāng)豆	蜷(quán)曲	愤懑(mèn)
- 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

A. 瑰(guī)丽	憎(zèng)恶	重创(chuàng)	诤(kuāng)骗
B. 栈(zhàn)桥	啃啮(niè)	渲(xuàn)染	粗犷(guǎng)
C. 熨(yùn)帖	剥削(xiāo)	亵(xiè)渎	徽(huī)章
D. 追悼(diào)	愜(qiè)意	称(chēn)颂	砥(dǐ)砺
- 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

A. 浸渍(zì)	首创(chuàng)	抹(mǒ)杀	搽(cá)粉
B. 揩(kāi)油	惶(xīng)怍	嘈(cāo)杂	下劣(liè)
C. 执拗(niù)	弄(nóng)堂	攒(cuán)射	山脊(jǐ)
D. 菲(fěi)薄	稔(rěn)知	靡(mí)费	倔(jué)强
- 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。

A. 敦(dūn)厚	疙(gē)瘩	肺腑(fǔ)	涤(tiáo)荡
B. 田埂(gěng)	冗(rǒng)长	痴(chī)心	煨(wēi)熟
C. 麦秸(jiē)	偌(nuò)大	攒(cuán)集	涇(jìng)阳





- D. 刁(diāo)钻 侮(wǔ)辱 碾(niǎn)压 熨(yù)斗
8. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。
- A. 呕(ǒu)吐 敕(chì)造 脊(jí)梁 发酵(jiào)
- B. 作揖(yī) 蹂(róu)躏 讪(shà)笑 下榻(tà)
- C. 要塞(sè) 瞋(chēn)视 吞噬(shì) 阔绰(chuò)
- D. 呜咽(yè) 城邑(yì) 嫡(dí)亲 讥诮(qiào)
9. 下列词语中加点字的注音全对的一项是()。
- A. 马厩(jiù) 悖(bó)论 恫(dòng)吓 铿(kēng)锵
- B. 戕(qiāng)害 宁谧(mì) 炮(pào)烙 刀俎(zǔ)
- C. 氯(lù)气 巨擘(bò) 付梓(zǐ) 省(shěng)亲
- D. 流岚(lán) 游弋(yì) 苍虬(qiú) 逡(qūn)巡
10. 下列各组词语中加点字的注音全都正确的一组是()。
- A. 酣(gān)眠 踱(duó)步 霎(shà)时 参(cēn)差
- B. 蓊(wěng)郁 袅娜(nà) 敛(liǎn)足 国粹(cuì)
- C. 自诩(xǔ) 给(jǐ)予 冠冕(miǎn) 蹩(bié)脚
- D. 譬(bì)如 脉脉(mò) 倩(qiàn)影 独处(chǔ)





第二节 文 字



备考要点

文字	掌握常用的汉字,了解象形字、指事字、会意字、形声字、同音字、多音多义字
----	-------------------------------------



命题分析

云南省高等职业技术教育招生考试语文试题中,每年都会出现考查汉字的题目。在命题方式上,对汉字的考查主要有两种题型,一种是考查汉字的构造方式,另一种要求考生在词语或句子中来辨析错别字,考频为必考题。形式上或直接给出四组词语,或给出四个句子,结合具体语境考查。

题目探究

1. (2022·云南高职招生)下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 经世致用 雷霆万钧 郎郎上口 磅礴
 B. 以讹传讹 津津乐道 不求甚解 逻辑
 C. 礼尚往来 残羹冷炙 门庭若市 蹉跎
 D. 光阴荏苒 鸦雀无声 交头接耳 鞭苔

【参考答案】 C

【解题分析】 A项,“郎郎上口”应为“朗朗上口”。B项,“逻辑”应为“逻辑”。D项,“鞭苔”应为“鞭答”。

2. (2022·云南高职招生)下列句子中没有错别字的一句是()。

- A. 读好文章,如饮醇酒,其味无穷,久而弥笃。
 B. 这证明屋顶不但是几千年来广大人民群众所喜闻乐见的,并且是我们民族所最骄做的成就。
 C. 我国辐员广阔,不同的地区有不同的特征。
 D. 冬季日短,又是雪天,夜色早已笼罩了全市镇。

【参考答案】 A

【解题分析】 B项,“骄做”应为“骄傲”。C项,“辐员”应为“幅员”。D项,“已”应为“己”。

3. (2021·云南高职招生)下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 沥尽心血 迥乎不同 深不可测 崩溃
 B. 契而不舍 家喻户晓 可歌可泣 谄媚
 C. 戳然不同 一泻千里 以身作则 澄清
 D. 卓有成效 念念有辞 语无伦次 驰骋

【参考答案】 A

【解题分析】 B项,“契而不舍”应为“锲而不舍”。C项,“戳然不同”应为“截然不同”。D项,“念念有辞”应为“念念有词”。





4. (2021·云南高职招生)下列句子中没有错别字的一句是()。

- A. 黑夜,静寂得像死一般的黑夜!但是,黎明的到来,必竟是无法抗拒的。
 B. 不幸的他不仅感觉到,而且心里也十分明白,这样下去,他会给朋友带来恶运,于是做好了最后的准备。
 C. 我和母亲在草原上漫步,不一会儿来到一条隐没在草丛中的小溪旁。
 D. 树的美在于姿势的清建或挺拔,苗条或婀娜,在于活力,在于精神!

【参考答案】 C

【解题分析】 A项,“必竟”应为“毕竟”。B项,“恶运”应为“厄运”。D项,“清建或挺拔”应为“清健或挺拔”。



知识精讲

知识点一 常用的汉字

1. 同音字

同音字是指意义不同而读音相同的一组字。所谓读音相同,有广狭两义。狭义的同音指声母、韵母、声调全同的字,如“言、炎、研”都念 yán;广义的同音指声母、韵母相同而声调不同的字,如“烟(yān)、言(yán)、演(yǎn)”。本节主要指狭义同音字。

2. 形近字

形体相近的字叫形近字。对形近字,要认真分析其形旁,由形旁把握意义,进行分辨。

3. 多音字

多音字就是一个汉字的字形有两个或两个以上的读音。多音字中存在两种不同的情况:一种是字义完全一样,只是读音不同,如“谁”的发音是 shuí,在口语中也可以念 shéi。另一种情况是音不同,字表达的意思也相应发生变化,如“觉”字,在“自觉”中读 jué,在“睡觉”中读 jiào。

知识点二 汉字的构造方式

文字是记录语言的符号。汉字是记录汉语的符号,属表意文字,是形、音、义的统一体。

汉字的造字方法有“六书”之说,即象形、指事、会意、形声、转注、假借。实际上,真正的造字法只是象形、指事、会意、形声四种,而转注、假借只是用字法。

1. 象形字

象形是描绘事物形状的造字法。象形字是通过字形形象地揭示事物的特征以表示词义,一般指向具体的事物,不能拆分为两个或两个以上的字。考试中常见的象形字有以下几类:

种 类	示 例
人体类	人、手、心、爪、耳、舌、足、口
动物类	犬、牛、羊、虫、马、龟、虎、兔、鸟、鹿
植物类	木、禾、竹、瓜、黍、桑
器物类	舟、刀、车、戈、弓、门
天文地理类	山、川、土、日、月、云



2. 指事字

指事是用象征性符号或在象形字上加提示符号来表示某个字的造字法。指事字是用纯象征性符号或用象形符号构形成字,或在象形字的基础上加象征性符号(或与象征性符号组合)成字来表示抽象的事物或目眼不能看到的事物。我们按是否有物象,把指事字分为纯象征性符号指事字(即纯指事符号指事字)、非纯象征性符号指事字(即用物象来表示意象的指事字,也就是说带有象形成分或象形因素的指事字)。如下所示:

种 类	示 例
纯象征性符号指事字	上、下、一、十、廿、卅
非纯象征性符号指事字	亦、本、末、朱、甘、日、刃

指事字与象形字的主要区别是指事字含有绘画较抽象的东西。如“刃”字是在“刀”的锋利处加上一点,以做标示。

3. 会意字

会意是由两个或两个以上的部件合起来表示一个新的意义的造字法。会意字是把表示相同的或类似的或者相关的事物或概念的字组合起来以揭示词义,一般可以拆分为两个以上的字。会意字应该是每一个构件以其义参与到新字的组合中,一般会意字如隐形的线性排列,有时甚至次序不能颠倒,如“杲”字,用短语表示是日在木上,寓意光明皎洁的样子,而“杳”字则相反(当然有时会意字的各个部件是从不同的角度限制新造字的意义的)。考试中常见的会意字有以下几类:

类 别	示 例
同体会意由两个或两个以上相同形体的字组合而成	从、比、林、双
异体会意由两个或两个以上不同形体的字组合而成	武、信、莫、即、暴

4. 形声字

形声是由表示字义的偏旁和表示字音的偏旁组合而成新字的造字法。形声字就是取一字作为形符表示字类,取一字作为声符记录词的读音来组合成新的字。形声字属于合体造字法,由两部分组成:形旁(称“义符”)和声旁(又称“音符”)。形旁是指示字的意思或类属,例如用“木”做形旁,可以组成“桃、梅、梨、枝、株、棵”等与树木有关的形声字。同一个声旁和不同的形旁结合,又可以构成许多声音相同或相近而意义不同的字,例如用“冈”做声旁,可以组成“刚、钢、纲”等读 gāng 的形声字。声旁表示字的相同、相近发音。形声字形旁(义符)和声旁(音符)的搭配方式多种多样,考试中常见的搭配方式举例如下:

搭 配 方 式	示 例
左形右声	材、理、棋
右形左声	功、战、鹁
上形下声	芳、窍、笋
下形上声	忠、孟、犁
外形内声	阁、囿、固
内形外声	辨、闻、闷





方法技巧

方法技巧 纠正错别字的方法

1. 以形辨形

可以通过分析形声字形旁的方式推断书写错误。如“拌脚石”的“拌”应为“绊”，“拌”从“手”，是搅和的意思；而“绊”从“辶”，是缠住或挡住、使行走不便的意思。

2. 以义辨形

可以采用逐一辨义的方式推断书写错误。如“穿流不息”应为“川流不息”，“川”是河流的意思，“穿”是通过的意思。

3. 结构推形

有些词语，特别是成语，结构是对称的，可通过结构推断书写错误。如“惹事生非”应为“惹是生非”，“惹是生非”为联合结构，“是”和“非”词义对应、结构对称。

巩固训练

1. (2019·云南高职招生)下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|----|
| A. 恰如其分 | 名列前茅 | 脱颖而出 | 寂寞 |
| B. 责无旁待 | 宏篇巨制 | 成绩斐然 | 鬼计 |
| C. 杞人忧天 | 喋喋不休 | 耀武扬威 | 惆怅 |
| D. 标新立异 | 副员辽阔 | 世外桃源 | 消散 |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|----|
| A. 疾言厉色 | 游目骋怀 | 烟燠火燎 | 空暇 |
| B. 胡作非为 | 震耳欲聋 | 如愿以尝 | 臧否 |
| C. 物力惟艰 | 义无反顾 | 运筹帷幄 | 涪陵 |
| D. 粗制滥造 | 摧山坼地 | 溘然长逝 | 崛起 |

3. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|----|
| A. 招摇撞骗 | 一望无垠 | 妄费心机 | 忌惮 |
| B. 蓬荜生辉 | 呕心沥血 | 含辛茹苦 | 琥珀 |
| C. 惨绝人寰 | 缄口不言 | 罄竹难书 | 绯闻 |
| D. 望风披靡 | 脍炙人口 | 蜂涌而上 | 沉溺 |

4. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|----|
| A. 要言不繁 | 冉冉升起 | 俯拾皆是 | 波澜 |
| B. 纷至沓来 | 似是而非 | 声色俱厉 | 徘徊 |
| C. 出其不意 | 拭目以待 | 应接不暇 | 勒索 |
| D. 含辛茹苦 | 比比皆是 | 以偏盖全 | 迂回 |

5. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|----|
| A. 前程似锦 | 姹紫嫣红 | 声情并茂 | 拾掇 |
| B. 海枯石烂 | 锦瑟华年 | 朝思暮想 | 憧憬 |
| C. 相濡以沫 | 落叶归根 | 破釜沉舟 | 驰骋 |
| D. 苦尽甘来 | 闭月羞花 | 山青水秀 | 脊梁 |

6. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|----|
| A. 顾名思义 | 鬼斧神工 | 棉里藏针 | 曼妙 |
|---------|------|------|----|



- | | | | |
|---------|------|------|----|
| B. 掉以轻心 | 呕心沥血 | 心悦诚服 | 果脯 |
| C. 良辰美景 | 出类拔萃 | 循规蹈矩 | 混沌 |
| D. 仗义直言 | 宁静致远 | 不胫而走 | 溃烂 |

7. 下列词语中没有错别字的一组是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 谈笑风生 | 明知故犯 | 顶顶大名 | 玩世不恭 |
| B. 鬼使神差 | 自惭形秽 | 心急如焚 | 惊惶失措 |
| C. 蓬荜生灰 | 攻城略地 | 委曲求全 | 百折不挠 |
| D. 摩拳擦掌 | 冠冕堂皇 | 百无聊赖 | 寻人启示 |



8. 下列句子中有错别字的一句是()。

- A. 素有“天下第一行书”美誉的《兰亭序》是学习行书的首选字帖。
 B. 夜晚,春风沉醉,和平安祥,这是一幅多么让人心驰神往的画面啊!
 C. 太原市晋祠公园于10月1日重新开园,经过近半年的整修,面目焕然一新。
 D. 快意同舒适像是一对孪生兄弟,时而相傍相依,时而南辕北辙。

9. 下列句子中有错别字的一句是()。

- A. 不管在什么地方,他都不会给人鹤立鸡群、喧宾夺主的感觉。
 B. 到了五六岁上,他识字读书,聪明出众,只是生成一个桀傲不驯的性子,顽劣异常。
 C. 书有的只用读其部分,有的只用大体涉猎、浅尝辄止,否则得不偿失。
 D. 几个世纪以来,满腹经纶的学者们绞尽脑汁,却始终解不开它的奥秘。

10. 下列句子中没有错别字的一句是()。

- A. 母亲紧紧搂着我,乌咽地哭泣着,她的泪落在我的颈上。
 B. 他们央央不乐地在旁边插上英国国旗——一面姗姗来迟的国旗,然后离开了“辜负了他们雄心壮志”的地方。
 C. 白求恩同志对人民热忱,对技术精益求精,是一个纯粹的人,一个有高尚道德的人。
 D. 我们曾仰面遥望附近的一座峰巅,但见色彩斑斓,彩霞满天,白云缭绕,那朵朵白云精美柔细,宛如游丝蛛网一般。

11. 下列句子中没有错别字的一句是()。

- A. 北京世园会5G体验馆里,高清投影投射的画面上,老人笑脸上的褶皱清晰可见,给人极大的视觉震撼。
 B. 展览馆里,一只泥塑小猪半蹲在地上,眼珠瞥向一侧,嘴角露出狡黠的微笑,显得俏皮又灵动。
 C. 绿恹恹的草地,踩在上面软软的,空气里弥漫着青草味儿,置身其中,我们仿佛回到了童年。
 D. 优秀的传统并不是静止不动的历史沉淀物,而是亘古绵延的长流,这是不言而喻的。

12. 判断正误。

- (1) 形声字由形旁和声旁两部分组成。形旁表示字的相同或相近发音,声旁则指示字的意思或类属。 ()
 (2) 指事是用纯象征性符号或象形符号来构成字,如“刃”是指事字。 ()





第三节 词 汇

备考要点

词汇	掌握同义词、反义词及词语的感情色彩 能辨析近义词、同义词,了解反义词 掌握常用的成语
----	--

命题分析

词汇是语文基础知识的重点,在每年的云南省高等职业技术教育招生考试语文试题中都会涉及。在命题方式上,主要考查同义词的辨析、近义词的辨析、成语的理解与运用等,设题形式多为选择题;或出四个句子,要求选择填在画横线处最恰当的一组词语;或给出四组词语,要求选择解释(没)有错误的一组。

题目探究

1. (2022·云南高职招生)依次填入下列横线的词语,最恰当的一组是()。

- ①北国的秋,却特别地来得清,来得静,来得_____。
②中国的建筑体系是在世界各民族数千年文化史中一个_____的建筑体系。
③“雅舍”之陈设,只当得_____二字。
④月光如流水一般,静静地_____在这一片叶子和花上。

- A. 凄凉 独到 简朴 洒
B. 悲凉 独特 简朴 泻
C. 凄凉 独特 简洁 泻
D. 悲凉 独到 简洁 酒

【参考答案】 B

【解题分析】 凄凉:寂寞冷落(多形容环境或景物)。悲凉:悲哀凄凉。①句选自郁达夫《故都的秋》,句中用来形容“北国的秋”这一景物,应填“悲凉”。独到:与众不同(多指好的)。独特:独有的,特别的。②句选自梁思成《中国建筑的特征》,句中用来形容“中国的建筑体系”,应填“独特”。简朴:(语言、文笔、生活作风等)简单朴素。简洁:(说话、行文等)简明扼要,没有多余的内容。③句选自梁实秋《雅舍》,句中用来形容“雅舍”的陈设,应填“简朴”。洒:(水或其他东西)分散地落下。泻:很快地流。④句选自朱自清《荷塘月色》,句中用来形容“月光”,应填“泻”。

2. (2022·云南高职招生)在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是()。

_____她是从四叔家出去_____成了乞丐的呢,_____先到卫老婆子家_____再成乞丐的呢?那我可不知道。

- A. 然后 才 还是 最后 B. 如果 就 还是 最后
C. 然而 就 还是 然后 D. 如果 就 或者 然后

【参考答案】 C



【解题分析】 题中的句子出自《祝福》。分析句子可知,前后两个半句都是作者的疑问,前半句使用了“是”,则整句使用“是……还是……”连接前后两句更为顺畅,所以第三空应填“还是”,排除 D 项。用代入法将 A 项代入后,前半句变为“然后她是从四叔家出去才成了乞丐的呢”,显然“然后”与“才”搭配后句子不顺畅,排除 A 项。用代入法将 B 项代入后,B 项中,“如果……就……”表假设关系,“就”后面的内容是肯定的,与疑问语气不匹配,故排除 B 项。代入 C 项通读无误。

3. (2022·云南高职招生)下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是()。

- A. 不消说,这房子有砖柱,有竹篾墙,一切特点都应有尽有。
- B. 当我们大睁着眼睛枕戈待旦之时,风暴却像迟归的羊群,不知在哪里徘徊。
- C. 每当夜幕降临,饭店里灯红酒绿,热闹非凡。
- D. 一个烟头引起了大火,这栋被烧毁的大楼让人叹为观止,唏嘘不已。

【参考答案】 D

【解题分析】 A 项,“应有尽有”意思是应该有的都有,形容十分齐备。符合句意。B 项,“枕戈待旦”形容时时警惕,准备作战,不敢安睡。符合句意。C 项,“灯红酒绿”形容寻欢作乐的腐化生活,也形容都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。符合句意。D 项,“叹为观止”用来赞美看到的事物好到极点。“被烧毁的大楼”是灾难现象,不能用“叹为观止”来形容。

4. (2022·云南高职招生)下列加点字解释没有错误的一组是()。

- A. 残羹冷炙(烤肉) 道路以目(眼睛) 钝响(沉闷) 窈陷(幽远)
- B. 自惭形秽(惭愧) 心旷神怡(愉快) 寒暄(喧哗) 惆怅(失望、失意)
- C. 莫名其妙(说出) 尔虞我诈(欺骗) 颓圮(颓败) 自诩(说大话,夸耀)
- D. 窈窕淑女(好) 辗转反侧(侧身) 昏鸦(失去知觉) 国粹(精华)

【参考答案】 C

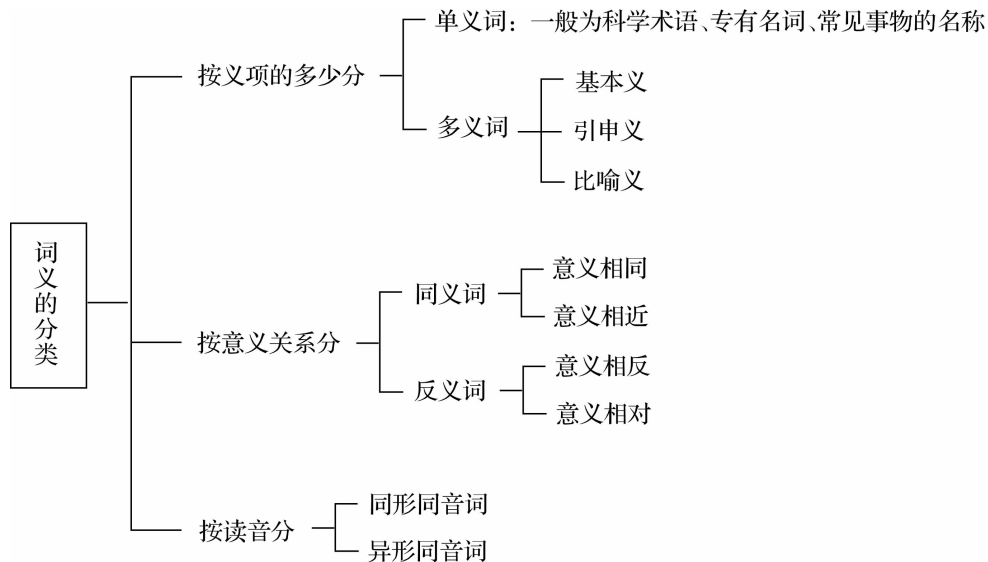
【解题分析】 A 项,“窈陷”的“窈”,意为“深”。B 项,“寒暄”的“暄”,指“(太阳)温暖”。D 项,“昏鸦”的“昏”,意为“黄昏”。



知识精讲

知识点一 词义

每个词都表示一定的意义,即词义。习惯上词义有以下分类:





1. 单义词与多义词

词根据义项的多少可分为单义词和多义词。

(1)单义词。

只有一个意义的词称为单义词。

(2)多义词。

有两个或两个以上意义而且这几种意义之间互有联系的字叫多义词。

①本义:本义是词的最初的意义,它是从词义的历时角度来说的。如“走”的本义是“跑”。

②基本义:基本义是词在现代最常用最基本的意义,它是从词义的现时角度来说的。如“深”有如下意义:从上到下或从外到里的距离大;深度;深奥;深刻、深入;感情浓厚;颜色浓;距离开始的时间很久;很。其中第一个义项“从上到下或从外到里的距离大”是最常用的基本义。

③转义:转义是词由基本义直接或间接发展转化出来的意义。如“学”有如下意义:学习;模仿;学问;学科;学校。其中第一个义项“学习”是基本义,其他义项都是转义。

词的转义是通过引申和比喻两种方法产生的,所产生的转义可称为引申义和比喻义。

2. 同义词与反义词

(1)同义词。

同义词是指意义相同或相近的一组词。同义词有两种类型:

种 类	释 义	示 例
等义词	等义词是意义基本相同的词,一般可任意替换	母亲—妈妈 诞辰—生日 衣服—衣裳
近义词	近义词是意义相近,有细微差别,不能任意替换	坚决—坚定 性质—品质 改正—改进

(2)反义词。

反义词是意义相反或相对的词。反义词是就词和词之间的关系来说的。反义词有两种类型:

种 类	释 义	示 例
绝对反义词	两个意义绝对相反的词,肯定甲就必须否定乙,反之亦然,中间不允许有第三种意义出现	生—死 公—私 有—无 曲—直 正—反
相对反义词	两个意义相对的词,肯定甲就否定乙,但否定甲不一定就肯定乙,因为还有丙、丁等其他意义	黑—白 东—西 软—硬

3. 同音词

同音词是指语音形式完全相同而意义之间并无联系的一组词。同音词分为同音同形词和同音异形词两种:

种 类	示 例
同音同形词	花 ₁ 花朵 杜鹃 ₁ 鸟名 生地 ₁ 药名 花 ₂ 花钱 杜鹃 ₂ 花名 生地 ₂ 从未耕过的土地
同音异形词	淡—但—蛋 西—吸—锡 违心—维新一唯心

知识点二 词类

按照语法功能划分,现代汉语中的词可分为实词和虚词。实词可表示实在的意义,能做句子成分,能单独回答问题。虚词一般不表示实在的意义,一般不作句子成分。

**知识点三 成语**

成语是一种相习沿用的、结构形式非常固定的短语，成语的结构很紧密，使用起来相当于一个词。成语的主要特征是具有意义的整体性和结构的凝固性。

1. 意义的整体性

成语的意义往往不是其构成成分意义的简单加合，而是它的各个组成部分意义结合起来引申比喻形成的。如“水落石出”是“真相大白”的意思，把“水落石出”理解成“水落下去，石头露出来”就错了。由此可见，成语的实际含义具有整体性，是隐含于表面意义之后的。

2. 结构的凝固性

成语以“四字格”为基本格式，也有非“四字格”的，如“莫须有”“迅雷不及掩耳”“牛头不对马嘴”等。成语结构的凝固性表现在两个方面：

(1) 结构关系的稳定，不能随便改变次序。

如“知己知彼”不能说成“知彼知己”。

(2) 成分也不能轻易更换。

如“有的放矢”“削足适履”不能随便改为“有的放矢”“削脚适履”或者“有靶放矢”“削足适鞋”。但有的成语由于原来个别字意义比较生僻，已经更改成比较容易理解的成分。如“揠苗助长”改为“拔苗助长”。

**方法技巧****方法技巧一 辨析同义词的方法****1. 语意轻重不同**

词义轻重不同是指一组同义词的意义在程度上有轻重之分。如“爱惜—珍惜”，基本意义都一样，但“爱惜”只是一般性的重视，“珍惜”含有珍重爱惜的意味，语意较“爱惜”要重。

2. 范围大小不同

有些同义词所指虽然都是同一事物，但其中有的所指范围大，有的范围小，各不相同。如“战争—战役”，“战争”是指整个过程，范围大；“战役”只是“战争”的某一阶段，范围小。

3. 搭配对象不同

搭配对象不同主要体现在与别的词的组合关系上。如“交换”和“交流”都指双方把自己的东西给对方，但它们搭配的对象却不同，“交换”可以和“礼物”“意见”“资料”“产品”等搭配；“交流”则与“思想”“经验”“文化”“物资”等搭配。

4. 运用场合不同

有些同义词的风格、感情色彩有细微差别，使用的场合也不同。如“麻利”一般用于口语，“敏捷”用于书面语；“盐”是普通用语，“氯化钠”是特殊用语。

方法技巧二 辨析反义词的方法**1. 要结合一词多义的特点，找准反义词**

如“开”的反义词有“谢”（花开—花谢）、“关”（开门—关门）、“闭”（开口—闭口）、“合”（打开—合上）、“停”（开车—停车）等，只有确切了解这个词在具体语言环境中的含义，才能找准它的反义词。





2. 一组反义词必须是同一词性

不同词性的词不能作为反义词,如“聪明”(形容词)和“傻瓜”(名词)不能构成反义词。

方法技巧三 选填关联词语的方法

1. 根据意义选取

所填关联词语要符合语句表达的具体内容,语句结构所表达的是怎样的意义关系就选取与之相应的关联词语。

2. 注意关联词语成对成套出现的特点

选择关联词语时,要注意关联词语常成对成套的特点,如果随意改换或改变其前后呼应的关联词语,就会引起意义和关系上的混乱。

方法技巧四 辨析成语的方法

1. 辨析成语的特定含义

成语属于固定短语,它是在特定的语境中形成的,应当作整体来理解,不能望文生义。如“万人空巷”指家家户户的人都从巷子里出来(观看或参加某些大型的活动等),多用来形容庆祝、欢迎等盛况。

2. 辨析成语的感情色彩

成语作为一种固定短语,具有稳定性,但也不是一成不变的,要注意其在现代汉语中的感情色彩以便正确运用。如“明目张胆”,在古代是形容不畏权势,敢作敢为,有胆略,有气概,含褒义;而在现代则指人公开干坏事,成了贬义词。

3. 注意成语运用对象的范围

有一些成语有特定的运用对象,如“炙手可热”只能用于气焰很盛,权势很大,“美轮美奂”只形容建筑及装饰、布置,“匪夷所思”只形容事物怪异或人的言行离奇,在运用这类成语时要十分注意,避免出错。如“他把这理论批驳得遍体鳞伤”,“遍体鳞伤”使用错误,只能用于人,这里应该用“体无完肤”。

4. 注意避免意思重复和矛盾

如“我们学校有许多莘莘学子”,“莘莘”含有众多的意思,与“许多”重复;“他有难言之隐的苦衷”,“难言之隐”中“隐”就是苦衷的意思,“苦衷”与“隐”重复。

5. 注意区分同义成语

有些成语意思大致相同,但在程度轻重、意义侧重方面有所不同。如“惨无人道”与“惨绝人寰”都指极其残酷、狠毒,但后者指世上还没有过的悲惨,悲惨到了极点,程度比前者重。再如“朝三暮四”与“朝秦暮楚”都有反复无常的意思,但侧重点不同,“朝三暮四”多指眼前目标的反复变动;“朝秦暮楚”多指大的原则方面的反复,指人不讲原则、反复无常。

6. 注意某些成语只能用于肯定句或否定句中

一些成语只能用于肯定句或否定句中。如“不容置疑”只用于肯定句,“望其项背”只用于否定句。



巩固训练

1. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一项是()。

①经过反复思考,我觉得这件事给了我一个深刻的_____:凡事都必须仔细才能成功。



②“北京的熬白菜比别处好吃,因为五味神在北京。”这其中的五味神是什么神,我至今也_____不出来。

③北京的胡同有的很_____,如东总布胡同、铁狮子胡同。

④雪后的槐树一身素裹,银光璀璨,在阳光还未及_____它时,真不知是雪如槐花还是槐花如雪。

- A. 启示 考查 宽阔 融化 B. 启事 考察 宽畅 融化
C. 启事 考查 宽阔 融化 D. 启示 考察 宽畅 融化

2. 依次填入各句横线处,最恰当的一项是()。

①应该以实际运用能力来_____我们的学习效果。

②老百姓说得好,_____常年无灾情,不可一日不防备。

③这小伙子整体素质的确不错,_____诚实温和。

- A. 考查 宁可 品性 B. 考察 宁愿 品性
C. 考查 宁愿 品行 D. 考察 宁可 品行

3. (2019·云南高职招生)在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是()。

①小屋的光线_____富于科学的时间性,_____富于浪漫的文学性。

②小屋迷于雾失楼台的情景中,它_____清晰的小屋,_____烟雾之中、星点之下、月影之侧的空
中楼阁。

- A. 虽然 但是 不是 也是
B. 只有 才 不是 就是
C. 既 也 不再是 而是
D. 不但 而且 不仅是 而且是

4. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是()。

_____从生与死哪一面看,老舍的一生_____很不轻松。他留给人的普遍印象,最突出的莫过于
温厚、宽容、幽默。_____饶有意味的是,更易为家人和至交感知的,_____是严肃沉默的形容举止和
悲凉抑郁的心绪。

- A. 不论 也 而 却 B. 无论 都 且 只
C. 无论 都 但 却 D. 无论 也 但 却

5. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是()。

- A. 众多的莘莘学子,在9月踏上了求学的路。
B. 哥哥和弟弟从小青梅竹马,一直在同一所学校学习。
C. 街头行乞的老人们筚路蓝缕,看上去十分可怜。
D. 爷爷的耳提面命让我懂得了很多人生道理。

6. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是()。

- A. 这次我与好友在北京天安门广场萍水相逢,真是喜出望外。
B. 生活中要少一些怨天尤人,多一些脚踏实地。
C. 经过父母的调解劝导,兄弟俩又重归于好,相濡以沫了。
D. 学习要循序渐进,不学好基础题就急于做难题,这种喧宾夺主的做法是不可取的。

7. 下列各句中,加点成语使用不恰当的一项是()。

- A. 人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌。
B. 青藏高原上飞驰的火车,淋漓尽致地表现出了铁路人的豪情壮志。
C. 他走到天黑都还没有走到目的地,前面不知还有多远的路,真是日暮途穷呀。
D. 博物馆是侗式吊脚楼,依山傍水建在寨子边上一座精美的花桥旁边。





8. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是()。

- A. 这凹凸二字历来用的人最少,如今做茶楼之名,更觉不_落窠_臼。
 B. 班主任召开科代表座谈会,要按学科顺序发言,语文科代表首_当其_冲,率先发言。
 C. 从小性格孤僻的雯雯,参加了学校的自然科学社团之后,与人接触多了,渐渐变得豁然_开朗_了。
 D. 小明平时学习粗心,总是目_无全_牛,以致很简单的题也常出错。

9. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是()。

- A. 近年来,一些正值豆蔻_年华的小伙子沉迷在网吧里,荒废了学业,浪费了青春,真让人痛惜不已。
 B. 一个国家需要的是有远大理想、有创造激情、有头脑且精神高扬的国民,而不是拾_人牙_慧、思想浅薄、斤斤于物质生活和低级趣味的民众。

C. 特大矿难发生后,一些死难矿工家属面对记者表达了自己的黍_离之_悲。

D. 昨天上午,无动力伞飞跃长江挑战赛顺利进行,他经过数次努力,最终夺冠,铩_羽而_归。

10. 下列加点字解释有误的一项是()。

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|---------------------|
| A. 息 _息 相通(呼吸) | 素 _昧 平生(不了解) | 丰 _贍 (丰富) | 自 _诩 (夸耀) |
| B. 漫 _不 经心(随便) | 举 _一 反 _三 (类推) | 纷 _乱 (多) | 焚 _香 (烧) |
| C. 物 _力 维 _艰 (保持) | 坚 _韧 不 _拔 (移动) | 斐 _然 (有文采) | 废 _墟 (荒芜) |
| D. 空 _洞 无 _物 (内容) | 专 _心 致 _志 (尽,极) | 群 _芳 (花卉) | 何 _妨 (妨碍) |

11. 下列加点字解释有误的一项是()。

- | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| A. 沉 _沦 之 _渐 (沾染) | 相 _形 见 _绌 (不足) | 天 _作 之 _合 (结合,配偶) | 讨 _教 (请求) |
| B. 百 _舸 争 _流 (大船) | 销 _声 匿 _迹 (消失) | 应 _运 而 _生 (天命,时机) | 编 _著 (写作) |
| C. 云 _蒸 霞 _蔚 (聚集) | 自 _鸣 得 _意 (表示) | 至 _高 无 _上 (最) | 属 _文 (连缀) |
| D. 手 _足 无 _措 (措施) | 有 _恃 无 _恐 (依仗) | 大 _彻 大 _悟 (明白) | 精 _湛 (深) |



第四节 语 法



备考要点

语法	了解基本的语法知识 能辨析简单的语法错误
----	-------------------------



命题分析

云南省高等职业技术教育招生考试语文试题中关于语法的单独命题每年都有,命题主要是以病句辨析、语句排序的形式出现。病句辨析涉及句子成分的划分、关联词的使用等知识。语句排序题多给出一段话,要求选出语句排序最恰当的一组,设题形式为单项选择题。

母题探究

1. (2022·云南高职招生)下列各句中有语病的一句是()。
- A. 这一切,首先要归功于遥远得看不出面影的李冰。
B. 我的包里装着苹果、梨子、桃子和瓜子等水果。
C. 《项链》是法国作家莫泊桑的代表作之一。
D. 现在我才想到,当年我总是独自跑到地坛去,曾经给母亲出了一个怎样的难题。

【参考答案】 B

【解题分析】 B项,“瓜子”不属于水果,分类不当。

2. (2022·云南高职招生)下列句子没有歧义的一句是()。
- A. 妈妈看见女儿笑了。
B. 因病故不能来参加活动。
C. 最使我难忘的,是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。
D. 还欠款叁仟元整。

【参考答案】 C

【解题分析】 A项,“妈妈笑”还是“女儿笑”有歧义。B项,“因病故”有两个含义,分别是“因为生病的原因”和“因为病故”(去世)。D项,“还欠款”有两个含义,分别是“已经还了欠款”和“还差欠款”。

3. (2022·云南高职招生)下列语句排序最恰当的一组是()。

荔枝不耐贮藏,正如白居易说的:“一日而(),二日而(),三日而(),四五日外,()尽去矣。”

- ①香变 ②色变 ③味变 ④色香味
A. ①③②④ B. ②①③④ C. ③②①④ D. ①②③④

【参考答案】 B

【解题分析】 题干句出自《南州六月荔枝丹》,主要讲荔枝的贮藏。根据原文及时间词可知,“一日而色





变,二日而香变,三日而味变,四五日外,色香味尽去矣。”

4. (2021·云南高职招生)下列各句中有语病的一句是()。

- A. 著名作家、翻译家杨绛先生以其特立独行而又淡泊优雅的生命境界,赢得众多读者的景仰。
 B. 云南人喜食酸辣,一些酸辣味的食物就备受青睐特别受欢迎。
 C. 为了避免今后再发生类似错误,我们应该努力改进落后的工作方法。
 D. 中小學生不应过多地玩游戏,以免影响学习。

【参考答案】 B

【解题分析】 B项,“备受青睐”和“特别受欢迎”语意重复,应删掉其一。

5. (2021·云南高职招生)下列语句排序最恰当的一组是()。

人,实际上都需要有自己的翅膀。你含辛茹苦攀登科学的高峰,_____ ;你目光凝聚构思新颖的设计,_____ ;你奋力征服人生旅途上的巅峰,_____ 。有了这样一双翅膀,你才能更高、更快地飞翔。

①多么需要扇动进攻的翅膀 ②多么需要插上知识的翅膀 ③多么需要张开想象的翅膀

- A. ②③①
 B. ①②③
 C. ①③②
 D. ②①③

【参考答案】 A

【解题分析】 抓住句中关键词,攀登科学高峰,需要用到知识,所以第一空选②;新颖的设计,需要发挥想象力,所以第二空选③;征服高峰,需要有进攻的勇气,所以选①。



知识精讲

知识点一 语法的基础知识

语法是语言的结构方式,包括词的构成和变化、词组和句子的组织。语法包括词法和句法。

知识点二 词的语法特点

1. 实词

按照语法功能划分,现代汉语中的词可分为实词和虚词。实词可表示实在的意义,能做句子成分,能单独回答问题。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、叹词、拟声词。

(1)名词。

名词是表示人、事物、时间、处所、方位的词。

【例】 孔子、鲁迅、农民、教师、火车、太阳、春天、北京、车站。

(2)动词。

动词是表示动作、行为、心理活动或存在或变化的词。

【例】 走、叫、研究、宣传、演变、消灭、相信、上来、打算、愿意。

(3)形容词。

形容词是表示事物的形状、性质、状态的词。

【例】 伟大、勇敢、整齐、笔直、轻松、高、细。

(4)数词。

数词是表示数目和顺序的词,分为基数词、序数词。

【例】 一、三、千、百、万、亿、初一、第十。



(5)量词。

量词是表示计量单位的词。

【例】 个、位、双、串、回。

(6)代词。

代词是具有替代和指示作用的词。

【例】 你、我、他们、自己、这儿、那样、这里、谁、什么。

(7)副词。

副词用来修饰或限制动词或形容词,表示范围、程度等,不能修饰或限制名词。

【例】 都、全、连续、永久、难道、更加、否定。

(8)叹词。

叹词是表示感叹或呼唤应答的词。

【例】 啊、哎、哟、哼、嗯、喂。

(9)拟声词。

拟声词是模拟人或事物声响的词。

【例】 哗哗、轰隆隆、乒乓、叮咚、扑哧。

2. 虚词

虚词一般不表示实在的意义,一般不能单独成句。虚词包括介词、连词、助词。

(1)介词。

介词是用在实词或实词短语前,组成介词短语,表示动作行为的时间、处所、方式、原因、目的、关涉对象以及施事、受事等关系的词。

【例】 自、从、按照、为、比、除了。

(2)连词。

连词是按一定的语法关系连接词、短语、或句子的词。

【例】 并且、而且、或者、不管、不论、然而。

(3)助词。

助词一般附着于词或短语后,表示各种语法意义的虚词。

【例】 的、地、得、所、着、了、过、呢、吗、吧、啊。

知识点三 句子

1. 句子的概念

句子是由词和词组构成的、能够表达完整意思的语言单位。每个句子都有一定的语调,表示陈述、疑问、祈使或感叹的语气。在书面上,每个句子的末尾用句号、问号或叹号。

2. 句子的成分、主干与结构

(1)成分。

构成句子的词或短语之间有一定的语法关系,根据不同的语法关系,可以把句子分成不同的组成部分。现代汉语里一般的句子成分有六种,即主语、谓语、宾语、定语、状语和补语。

(2)主干。

所谓“句子的主干”是指把句子中的所有定语、状语和补语都压缩掉,只保留主语、谓语和宾语的中心语。

【例 1】 他那崇高的革命品质经常浮现在我的脑海中。

【例 2】 这毛茸茸的在地上流动着的小绒球原来是刚孵出来的小鸡。





例 1 的主干是“品质浮现”。例 2 的主干是“小绒球是小鸡”。

3. 结构

句子按结构可分为单句和复句两大类。

(1) 单句。

① 单句的概念。

单句是指不能分析成两个或两个以上的分句的句子。

② 单句的分类。

单句按结构可分为主谓句和非主谓句。主谓句是由主谓短语构成的句子。非主谓句是由其他短语和单个词构成的句子。

(2) 复句。

① 复句的概念。

复句指能分成两个或两个以上意义相关、结构上互不作句子成分的分句的句子。

② 复句的构成方式。

类 别	示 例
由两个或两个以上的单句借助语序而不用虚词连接,直接组合而成	白杨树实在是不平凡的,我赞美白杨树!
借助虚词把两个或两个以上的单句组合成一个复句	我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的质朴、坚强、力求上进的精神。

③ 常见的复句类型。

根据分句间的意义关系,复句可分为并列关系、承接关系、递进关系、选择关系、转折关系、因果关系、假设关系、条件关系等。

构成复句的分句之间的意义关系,多数有关联词语做标志,所以记住各种关联词语所表示的不同意义关系至关重要。

主要复句类型	常用的关联词	示 例	讲 解
并列复句	一边……,一边…… 又……,又…… 一方面……,另一方面…… 既……,又……	①我们努力学习,一方面是为了实现自己的理想,另一方面是为了成为对祖国有用的人。 ②妈妈一边洗衣服,一边哼着歌。 ③他们既是他的孩子,又是他的朋友。	①“实现自己的理想”和“成为对祖国有用的人”是“我们努力学习”的两个目的,因此是并列关系。 ②“一边洗衣服”“一边哼着歌”是妈妈同时在干的两件事情,是并列关系。 ③“孩子”和“朋友”是他们在他们心中呈现的两种身份状态,是并列关系。
选择复句	是……,还是…… 或者……,或者…… 不是……,就是…… 要么……,要么…… 宁可……,也不…… 与其……,不如……	与其在这儿干着急,不如你自己去看一看。	“干着急”和“看一看”是二者取其二的关系。



续表

主要复句类型	常用的关联词语	举 例	讲 解
递进复句	不但(不仅、不只、不光)……, 而且(还、也、又)…… 尚且……,何况……	①怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是从积极方面建立新学说、启迪新发明的基本条件。 ②真知灼见者尚且有误,何况其他人。	①“从积极方面建立新学说、启迪新发明的基本条件”比“从消极方面辨伪去妄的必要步骤”更进一步,表示递进,用递进连词连接。 ②“其他人”比“真知灼见者”更容易犯错,意思上更进一步,用递进连词连接。
转折复句	虽然(尽管、虽说是、虽说、固然)……,但是(可是、但、却)…… (或只在后一分句用“但”“然而”“只是”“不过”“却”)	①这篇文章虽然得了高分,但是内容空洞,说理乏味。 ②他就是这样一个人,平凡却不平庸。	①“得了高分”和“内容空洞,说理乏味”相对,同时出现时要用转折连词连接。 ②“平凡”和“不平庸”意思相反,出现在一个句子中时需要用转折连词连接。
假设复句	如果(假如、要是、倘若)……, 那么(就、便、则)…… 即使(纵然、就算、就是、哪怕)……,也……	①如果你没有通过选拔,就不能代表学校参加这次比赛。 ②这样的考证、新解,即使不是牵强附会,也是以牺牲诗的艺术为代价的。	①“没有通过选拔”提出假设,“不能代表学校参加这次比赛”是由此推出的结果,因此用假设连词连接。 ②“牺牲诗的艺术为代价”是对“这样的考证、新解”结果的一种预测,因此用假设连词连接。
条件复句	只有……,才…… 除非……,才…… 只要(一旦),……就(便)…… 无论(不管、不论、任凭)……, 都(总、也、还)…… 没有……就没有……	①只有自己认真观察,才能知道实际的情形。 ②没有祖国的繁荣富强,就没有我们的安定幸福。	①“认真观察”是“知道实际的情形”的条件,故用条件连词连接。 ②“祖国的繁荣富强”是“我们的安定幸福”的必备条件,因此用条件连词连接。

知识点四 常见病句**1. 语序不当**

(1)多项定语顺序不当。

多项定语顺序不当是语序不当的类型之一。主语中心语、宾语中心语前若有多个定语,一般要按相关的语法要求排列。多项定语的排列顺序(按照距中心词由远及近)通常是:领属(时地)、指称、数量、动词(动词性短语)、形容词(形容词性短语)、名词(名词性短语)。

【例】 那一台刚从国外进口的文学院的先进录音设备在运行过程中突然出现故障。





正确语序:文学院的(领属)那(指代词)一台(数量词)刚从国外进口(动词性短语)的先进(形容词)录音设备在运行过程中突然出现故障。

(2)多项状语顺序不当。

多层状语顺序不当也是语序不当的类型之一。多层状语排列顺序(按照距中心词由远及近)通常是:①表目的或原因的介宾短语;②表时间的名词或介宾短语;③表处所的名词或介宾短语;④表程度、范围或频率的副词;⑤表情态的形容词或动词;⑥表对象的介宾短语。

【例】 昔日开阔的湖面大部分已被填平,变成宅基地,剩下的小部分也在以 10% 的速度每年缩减着,令人痛心。

正确语序:“也在以 10% 的速度”表频率,“每年”表时间,表时间的词应该放在表频率的词的前面。

(3)修饰语与中心词位置不当。

修饰语与中心词的位置不当,多指把二者弄反,或把修饰语误作中心词(把中心词误作修饰语)。

【例】 作为一种助学贷款的消费信贷,市场需求的潜力很大,大力发展这项贷款业务,为商业银行开拓信贷市场、培育业务增长点提供了契机。

“助学贷款”属于“消费信贷”的一种,应改为“作为一种消费信贷的助学贷款”。

(4)定语和状语错位。

①定语误放在状语位置上。

【例】 电视剧《山海情》在广大观众中热烈地引起了讨论。

“热烈”应该做“讨论”的定语,而不是做“引起”的状语。

②状语误放在定语位置上。

【例】 党组织应该发挥广大青年的充分作用。

“充分”应该作“发挥”的状语,而不是作“作用”的定语。

(5)关联词的位置不当。

在复句中,如果两个分句的主语相同,那么主语应置于关联词之前;如果两个分句的主语不同,分句的主语应放在关联词之后。

【例】 年度表彰大会虽然还没有召开,但是总经办的小王早在两天前就赶到了杭州。

关联词语“虽然”位置不当,应将“虽然”移至“年度表彰大会”前。

(6)并列词语或短语顺序不当。

一个句子中的并列词语或短语之间,往往有先后、轻重、大小之别,如果违反其中的规律,就会造成语序不当。

【例】 我国首座自主建造、设计、开发的第六代深水半潜式钻井平台,在我国南海海域正式开钻,标志着我国在海洋石油工业深水领域迈出了实质性步伐。

并列词语顺序不当,按照工程环节,“建造、设计、开发”三个词有先后顺序,应为“设计、开发、建造”。

(7)分句位置不当。

复句一般由几个分句组成,分句之间常存在因果、承接、递进等关系,如果颠倒了,就会造成分句间逻辑错误。

【例】 诚信教育已成为我国公民道德建设的重要内容,因为诚信不仅关系到国家的整体形象,而且体现公民的基本道德素质。

后面两个分句为递进关系,应先“公民”后“国家”,所以应改为“因为诚信不仅体现公民的基本道德素质,而且关系到国家的整体形象”。

2. 搭配不当

(1)主谓搭配不当。

主语是谓语的陈述对象,谓语是对主语加以陈述的。主语和谓语要相互结合,否则句子就会出现搭配



不当的毛病。

【例】 由于加强了生产过程中的生态环境监控,该基地每年的无公害蔬菜的生产量,除供应本省主要市场外,还销往河南、河北等省。

“生产量”不能“供应”,能“供应”的应该是“无公害蔬菜”。

(2)动宾搭配不当。

现代汉语中,常常是动词谓语句和宾语搭配起来共同陈述主语,但有时由于宾语的修饰语过长或比较复杂,就可能受修饰语内容的影响而选错宾语,造成动宾搭配不当的毛病。

【例 1】 李时珍吃尽千辛万苦,终于为人类写出了《本草纲目》这本极为珍贵的医学遗产。

“遗产”通常是指前辈留给后人的产业,所以,“写出了……遗产”动宾不搭配,可将“遗产”改为“巨著”或著作。

【例 2】 这批青年很快熟悉了拖拉机的性能,熟练了技术,一昼夜犁地一百五十多亩,质量很好。

这是一个复句,第一分句的“熟悉了……性能”动宾搭配。第二分句的谓语“熟练”是形容词,现代汉语中,及物动词一般能带宾语,而形容词不能带宾语。“熟练了技术”不搭配,可将“熟练”改为掌握。

(3)主宾搭配不当。

现代汉语中,一般是谓语动词和宾语直接搭配起来说明主语的。如果只注意动词和宾语的直接关系,而忽略了主语和宾语的间接关系,就往往会产生主宾不搭配的毛病。

【例】 班主任王老师忠心耿耿,任劳任怨,带领全班学生阔步前进,成为全区中学的模范班级。

这是一个复句。第一分句的主语是“王老师”。接下去的三个分句都没有主语,按理应该是承前省略了主语“王老师”。但实际上,“王老师”做第二和第三分句的主语没问题,而做最后一个分句的主语就讲不通了。这一分句的谓语部分是“成为……模范班级”,动宾搭配得体。但是,说“王老师……成为……模范班级”,主语和宾语就不搭配了。可在“成为”前边加上“使这个班”四个字,这样,最后一个分句就成了兼语句的形式了。

(4)修饰语和中心语搭配不当。

修饰语和中心语搭配不当,主要指修饰语或限制语用在中心语前面造成表达上的不合习惯或不合事理的现象。

【例】 两万名抢修大军,在严重的困难面前,抢挑重担,日夜奋战。

“大军”,根据原意是指修路工人的整体,属于集合概念。现代汉语中,集合概念之前不能用表示个体的数量词来修饰。应将“名”删去,改成“两万抢修大军”或改成“两万余抢修大军”。

(5)关联词语搭配不当。

在复句中,由于结构的需要,常常使用关联词语,有时还成套地搭配起来使用。因此,用错或少用一个关联词语,往往会造成分句之间关系上或句子意义上的混乱。

【例】 我坚信,只有植根于自己生长的土地,只有和人民生活、命运息息相关,并在艺术上不懈地追求,就会有所进取的。

这是一个复句,复句中的关联词语“只有……就”不能搭配。在条件复句中,“只有……才”是一对关联词语,表示唯一条件关系,“只要……就”是另一对关联词语,表示充分条件关系。这里“只有……就”把两种条件关系糅在一起,使句子表达不清。根据原意,“植根于自己生长的土地”“和人民生活、命运息息相关,并在艺术上的不懈追求”是“进取”的充分条件。因此,应把“只有”改为“只要”。

3. 成分残缺或赘余

(1)成分残缺。

①主语残缺。主语残缺是常见的一种语病,主要有两种情况:

一是滥用介词造成主语残缺。二是定语过长,丢掉了中心词,造成主语残缺。

【例 1】 随着技术的进步和经验的积累,再加上政策的扶持,使得我国自主品牌汽车进入快速发展时





期,各种创新产品层出不穷。

滥用介词导致句子缺少主语,应把“随着”或“使得”删去。

【例2】 在社会主义市场经济体制下的今天,任何脱离国际化市场需要去谈志愿、兴趣,都是不恰当的。

定语过长,丢掉了中心词“行为”,导致和“都是不恰当的”相匹配的主语残缺,应在“兴趣”的后面加“的行为”。

②谓语残缺。谓语是句意的核心部分,它是对主语加以陈述的。如果缺少应该有的谓语,句子就不完整。谓语残缺主要有几种情况:一是误把状语当谓语。主语后面只有用来修饰谓语的状语,谓语还没有出现,句子就完了。这种毛病叫“以状代谓”。这是由于把可以充当谓语但在句子中却是状语的动词,错当谓语,而把真正的谓语疏漏了。二是误把定语中的动词当谓语。有些句子的定语是由动宾词组充当的。由于对句子的结构没有认真分析,误把定语中的动词当作全句的谓语,而使真正的谓语疏漏了。三是随便转换话题。主语后面是一个比较长的状语,没等说明主语怎么样,就转了话题,换了一个主语,结果前一分句缺少了谓语。

【例1】 广大知识分子争分夺秒,为尽快把我国建设成为一个具有现代工业、现代农业、现代国防、现代科学技术的社会主义强国。

“争分夺秒”和“为尽快把我国建设成为……强国”,在句中都是状语,后面没有出现谓语,句子就结束了,全句缺少谓语。应该在原句的末尾加上“而努力工作”之类的话,做谓语。

【例2】 在工作着重点转移到现代化建设上来的时候,我们各个单位都要建立和健全必要的规章制度的工作。

原句中“建立和健全必要的规章制度”这个动宾结构只做“工作”的定语,全句的谓语脱漏了。有两种修改方法:或补上谓语“做好”,写成“……我们各个单位都要做好建立和健全必要的规章制度的工作”。或删掉“的工作”,让“建立和健全必要的规章制度”做谓语部分。

【例3】 李老师在上物理课时,林扁欺侮同学,违反课堂纪律。

“李老师”是主语,“在上物理课时”是介词结构做状语,前一句的谓语还没有出现,就转了话题,说“林扁”如何如何。有几种修改方法:或删掉“李老师”或把“李老师”移到“在”的后面。这两种改法都是让“林扁”做主语。或在“林扁”前加上“发现”两字,让“李老师”做主语,“发现……”做谓语部分。

③宾语残缺。宾语残缺有两种情况:一是动宾宾语残缺。二是介宾宾语残缺。

【例1】 “运-20”是我国依靠自己的力量研制的一种大型、多用途运输机,可在复杂气象条件下执行各种物资和人员的长距离航空运输。

当谓语动词后出现较长定语时,要注意定语的中心语,即宾语是否残缺。谓语动词“执行”后缺少宾语,可在“运输”后加“任务”。

【例2】 这部电影在塑造人物形象提供的经验是非常宝贵的。

“在”是介词,需要与宾语搭配,应在“形象”之后加上“方面”。

④介词残缺。该用介词的地方而未用就属于介词残缺。介词残缺会使句子表意不清或表达不规范。

【例】 新生代农民工除了关注工资待遇,对工作环境和社会保障条件也越发重视,那些工作环境恶劣、保障缺失的企业,他们将说“不”。

缺少介词,应在“那些工作环境恶劣、保障缺失的企业”前加“对”。

(2)成分赘余。

①语义重复造成赘余。语义重复指句子中词义重复,即多使用了一个词语,有主语、谓语、定语、状语语义重复以及并列成分语义重复等。

【例】 如果有一天科技发展到人们乘宇宙飞船就像今天乘飞机一样方便的时候,银河就不再遥远,宇宙也就不再那么神秘了。

成分赘余,“如果有一天”“的时候”重复,可去掉“的时候”。



②滥用介词造成赘余。不该用介词的地方用介词就是滥用介词。滥用介词会使句子表意啰唆,或致使句子成分残缺。

【例】 上百万次点击,体现着百姓参与“两会”的热情。教育、医疗、住房、就业……见诸于报端的重头报道无不回应着百姓的关切,努力寻找着问题的答案。

句中的“诸”是一个兼词,是“之于”的意思,跟句中的介词“于”重复,可删去“于”。

③滥用表约数或估量的词语造成赘余。“大约”“超过”“将近”等表估量的词语后面跟确数来表示约数,若其后再跟“上下”“左右”“多”等则造成赘余。

【例】 说起《飞鸟集》,同学们一定不会陌生,它的作者印度著名诗人泰戈尔,一生写了大约 50 多部诗集,被称为“诗圣”。

“一生写了大约 50 多部诗集”赘余,删去“大约”或“多”。

4. 结构混乱

(1) 句式杂糅。

表达某一种意思,可以选用的句式可能有多种,但是在说话或写作时,常常只能选用一种句式。如果把两种不同的句式硬凑成一个句子,就会导致结构上的混乱。这种语病就是句式杂糅。

【例】 这种慷慨悲歌的壮举的背后还是自信心不够的表现。

将“……背后还是自信心不够”和“……壮举还是自信心不够的表现”两种句式杂在一起,导致结构混乱,应在这两种句式种选择一个。

(2) 藕断丝连。

在复句中,前一个分句的宾语正好是后一个分句的主语时,没有将这两个分句各自完整表述出来,而是拼成一个句子,让前一个分句的宾语同时充当后一个分句的主语,这种语病就叫前后拼合,俗称藕断丝连。

【例】 北京奥运会开幕式,以“和”字为核心创意,既融入了中国传统文化的精髓,又彰显了奥运新理念,获得了观众的好评如潮。

“好评”是前一句的宾语,又做了后一句的主语,牵连在一起,形成语病。应去掉“如潮”,或改为“获得了观众如潮好评”。

(3) 中途易辙。

中途易辙是指一句话没说完,却不知不觉换了另一个话题,致使结构紊乱,句意不清。

【例】 中国人民自从接受了马列主义之后,中国革命就在毛泽东同志的领导下大大改了样子。

本应陈述“中国人民……马列主义之后”怎么样,后半句话却换了另外一个陈述话题“中国革命”,以致句意缠夹不清。可改为:“中国革命自从接受了马列主义思想后,就在毛泽东同志的领导下大大改了样子。”

5. 表意不明

(1) 指代不明。

指代不明即代词指代的对象难以确定。代词有两种情况:一是指示代词,“此”“这”“这方面”等;二是人称代词,“自己”“他(她)”等。

【例 1】 欣赏一首好诗不容易,创作一首好诗更不是一件简单的事,小李对诗歌情有独钟。因此,他平时在这方面做了不少努力。

“这方面”是指欣赏好诗,还是指创作好诗,指代不明。

【例 2】 不几天,刘备率领大军到了零陵。零陵太守刘度派大将邢道荣和他的儿子引兵出战。

“他”是指“刘度”,还是“邢道荣”,指代不明。

(2) 语法歧义。

由于语法结构的不清晰或有不同的理解而产生的歧义。





①动词的施动方向不确定而产生歧义。

【例】 鸡不吃了。

句中动词“吃”的施动方向不确定,是“鸡”不吃(食)了,还是(人)不“吃”“鸡”了,不明确。

②动词的支配对象不确定而产生歧义。

【例】 发现了敌人的哨兵。

句中“发现”的支配对象是“敌人”还是“敌人的哨兵”,不明确。

③定语修饰对象不确定而产生歧义。

【例】 校长、副校长和其他学校领导出席了这次会议。

句中的“其他学校领导”是指本校的其他领导,还是指其他学校的领导,不明确。

④修饰两可而产生歧义。

【例】 局长嘱咐几个学校的领导,新学期的工作一定要有新的起色。

“几个”修饰“领导”,还是修饰“学校”,不明确。

(3)语音歧义。

语音歧义常见的有两种:因多音字在不同语境中的读音不同而导致歧义。轻重音不同造成歧义。

①因多音字在不同语境中的读音不同而导致歧义。

【例】 这个人好说话。

“好”可读成 hǎo,也可读成 hào,读音不同,表意不同。

②轻重音不同造成歧义。

【例】 他一个早晨就写了三封信。

“就”轻读,表明效率高,如果重读,则表明效率低。

(4)停顿不同造成歧义。一个长句因停顿不同而导致歧义。

【例】 县里的通知说,让赵乡长本月 15 日前去汇报。

“本月 15 日前去汇报”可有两种停顿:一是“本月 15 日/前去汇报”,二是“本月 15 日前/去汇报”。两种不同的停顿,就产生了两种不同的理解。

6. 不合逻辑

(1)概念混乱。

互相并列的概念,应该是按同一标准划分的种概念,如果标准混乱,就会造成属(大)种(小)概念并列的错误。

【例】 中华人民共和国公民在年老、残疾或者丧失劳动能力的情况下,有从国家和社会获得物质帮助的权利。

“年老”“残疾”与“丧失劳动能力”在概念上有交叉,不是并列关系,应在“丧失”前加“其他”,或者改“或者”为“等”。

(2)前后不对称。

一个句子中,前面包含正、反两方面,后面只包含一个方面,句子前后不照应。

【例】 在交融与冲突并存的文化环境中,能否用东方雕塑语言来表达个性精神,恰恰是中国当代雕塑所欠缺的。

前后不对称两面对一面,照应不当,删去“能否”。

(3)自相矛盾。

同一个句子,应该保持语义前后的一致性,否则就会自相矛盾。

【例】 他是多个死难者中幸免的一个。

句中的“死难者”与“幸免”自相矛盾。



(4)主客颠倒。

句子表述的对象有主客之分、主动者与被动者之分。有时表达不当,就会出现颠倒的现象。

【例】 鸦片战争以来的中国近代史,对于大多数中学生是比较熟悉的,重大的历史事件都能说得一清二楚。

这个句子犯了主客颠倒的毛病,应该主对宾、人对物。可改为“大多数中学生对鸦片战争以来的中国近代史是比较熟悉的”。

(5)否定失当。

“防止”“禁止”“劝阻”“避免”等词语后用否定副词,或在反问句中误加一重否定,结果将本意弄反了。

【例】 如何防止踩踏事件不要再次发生? 这值得我们思考。

“防止……不要再次发生”否定失当,删去“不要”。

(6)强加因果。

在一些句子中,没有弄清分句中是否存在因果关系,就将因果强加于句子,形成病句。

【例】 由于我对学科有偏重,因而对数学不感兴趣。

“对数学不感兴趣”是“对学科有偏重”的具体表现而非结果。

(7)不合事理。

语句陈述的事实或表述的观点不符合生活的常理或人们普遍认同的事理。

【例】 200多名救援战士,几千条胳膊,同暴雨洪水搏斗了一天一夜。

“200多名救援战士”怎么会有“几千条胳膊”? 不合事理。



方法技巧

方法技巧一 分析句子成分、提取句子主干

1. 分析句子成分的方法

分析句子成分一般用符号分析法。

“符号分析法”就是规定一套符号来标示句子的各种成分。主语用“=”标示,谓语用“——”标示,宾语用“~~~~”标示,补语用“〈 〉”标示,状语用“[]”标示,定语用“()”标示。用“||”标示主谓句,“||”之前是主语,“||”之后是谓语。若用了双竖线“||”,主语下边就可以不用双横线“=”标示了,谓语下边也可以不用单横线“——”标示了。

【例】[这时候], (我的) 脑里 || 忽然闪〈出〉(一幅)(神异的)图画〈来〉。

2. 提取句子主干的方法

(1)次序法。

次序法即从它们各自所处的位置去找,即主—谓—宾。

(2)定义法。

定义法即从主语、谓语和宾语的不同定义去找。如主语是句子的陈述对象,表示“谁”或者“什么”,常由名词、代词充当。

(3)压缩法。

压缩法即把句子里所有的定语、状语、补语都压缩掉,剩下的就是句子的主干。例如:“在我的记忆里,她是一个学霸。”压缩之后,句子的主干是“她是学霸”。

(4)找中心语法。

找中心语法即先找主语部分的中心语,再找谓语部分的中心语,再找宾语部分的中心语,三个中心语结合起来就是句子的主干。如“这座封建帝王的宫殿,现在已经成为我国最大的博物馆”这个句子的主干是





“宫殿成为博物馆”。

方法技巧二 病句的辨析方法

1. 紧缩法(压缩法)

去掉句子的枝叶(定、状、补)紧缩出主干,看主干是否有毛病,如果主干没问题,再检查枝叶部分。

【例】 不管气候和地理都极端不利,登山队员仍然克服了困难,胜利攀登到顶峰。

“不管……都极端不利……”不合习惯,正确说法应是“不管……多么极端不利”“尽管……都极端不利”。

2. 造句类比法

仿照原句的结构造句,和日常用的句子加以比较,看是否符合日常表达。

【例】 这个经验值得文教工作者特别是中小学教师的重视。

原句结构较复杂,先紧缩为“这值得他们的重视”。再比照它的结构造句“这值得他们的学习”“这值得他们的参观”,这三个句子和日常说法相比多了一个“的”字,因此原句应将“教师的重视”中的“的”去掉。

3. 逻辑意义分析法

有的语病从语法上不好找出来,就得从道理上进行分析,这就是逻辑意义分析法,即从概念的使用、判断、推理的过程中,从语句的前后顺序以及句间关系上考虑句子是否存在语病。

【例】 该市有人不择手段地仿造伪劣产品。

好的产品可以仿造,但仿造“伪劣产品”是不合逻辑的,应将“伪劣”改为“优质”。

4. 关联词语检查法

关联词语检查法主要用于检查复句内部各分句间的逻辑关系是否存在问题。

【例】 不管是去大学深造,还是在工作岗位上自学,也有可能学好科学文化知识。

这里错用了关联词语“也”,造成分句之间的关系表达不清,应把“也”改为“都”。



巩固训练

1. 下列句子没有语病的一句是()。

- A. 刚发行的这期《老年周刊》,以大约一半的篇幅,对老年人关注的饮食问题进行了重点采访和报道。
- B. 新落成的湖州高铁车站的配套设施较以前的普通车站有了明显改善,高清大屏幕不间断地提醒旅客警惕防骗防盗。
- C. 推行有偿使用塑料袋,主要是通过经济手段培养人们尽量减少使用塑料袋,这无疑会对减少白色污染、净化环境产生积极作用。
- D. 在科学技术是第一生产力的观念深入人心的今天,谁能不信高科技会给人类带来福音? 难怪骗子们也要浑水摸鱼,打出高科技的幌子了。

2. 下列句中没有语病的一句是()。

- A. 一项好的政策照理会带来好的效果,但在现阶段,必须强化阳光操作、民主监督等制约措施,因为好经也要提防不被念歪。
- B. 一个孩子学习绘画,即使基础不太好,但是如果老师能夸奖夸奖,哪怕给一个鼓励的微笑,他也会感到非常高兴,越画越有信心。
- C. 随着进城务工人员增多,“空巢老人”现象已广泛引起全社会的关注。
- D. 马老师对自己的教学严格要求,对年轻教师悉心指导,所以我们选他做学科带头人是当之无愧的。