

浙江省单独考试招生文化考试 语文考前冲刺卷

赠册 参考答案及解析

主编 李 婕



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书依据《浙江省单独考试招生文化考试语文考试大纲》，并参照近几年浙江省单独考试招生文化考试语文学科目的真题题型及难度进行编写，内容包括13套考前冲刺卷和5套真题卷。全书知识点覆盖全面，难易度设置合理，将基础知识考查与解题能力训练相结合，能够帮助考生把握重点，找准方向，科学备考，高效学习。考生可以利用本书模拟考试情境，更好地把握考情，强化对基础知识的理解与运用，学习必备的解题技巧，切实提高知识运用能力。

本书既可以作为浙江省单独考试招生文化考试的复习用书，也可以作为其他相关考试的复习用书。

图书在版编目(CIP)数据

浙江省单独考试招生文化考试语文考前冲刺卷 / 李婕主编. — 上海: 上海交通大学出版社, 2024. 3

ISBN 978-7-313-30299-1

I. ①浙… II. ①李… III. ①语文课—中等专业学校—升学参考资料 IV. ①G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2024)第 051045 号

浙江省单独考试招生文化考试语文考前冲刺卷

ZHEJIANG SHENG DANDU KAOSHI ZHAOSHENG WENHUA KAOSHI YUWEN KAOQIAN CHONGCIJUAN

主 编: 李 婕

出版发行: 上海交通大学出版社

地 址: 上海市番禺路 951 号

邮政编码: 200030

电 话: 021-64071208

印 制: 大厂回族自治县聚鑫印刷有限责任公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/8

印 张: 9.25

字 数: 110 千字

版 次: 2024 年 3 月第 1 版

印 次: 2024 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-313-30299-1

定 价: 39.80 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如您发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系。联系电话: 0316-8836866。本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存, 敬请相关著作权人联系领取。电话: 010-65978917, 传真: 010-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com。

仍有少数作者由于信息不详, 暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系, 我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话: 400-615-1233。

前 言

通过多年的摸索与实践,浙江省单独考试招生文化考试越来越规范有序,考试具有较高的信度、效度和必要的区分度。从考试内容和考试形式上来看,参加浙江省单独考试招生文化考试的考生面临着很大的挑战,多数考生为如何在短期内熟悉考试内容、把握考试重难点、弥补“短板”感到困惑,亟须通过高效的学习来快速提升应试能力,从而在考试中脱颖而出。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所重点中等职业学校的任课教师,根据语文学科最新的考试大纲要求,深入研究了近几年浙江省单独考试招生文化考试语文试卷的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了本书,供广大考生在复习时使用。

语文是考试的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点。本书在编写时紧扣《浙江省单独考试招生文化考试语文考试大纲》,紧密结合考题,题型及难度与真题保持一致,是广大考生进行考试复习和模拟考试的重要参考资料。

本书有以下鲜明特色。

1. 编写阵容强大,编者熟知学情考情

本书编者系浙江省中等职业学校的骨干教师,始终工作在教学一线,熟悉考情和考生的备考情况,在长期的教学实践中,总结出了中等职业学校语文学科的丰富教学经验,提出了先进的编写理念和系统的编写思路,使得本书具有较高的参考价值。

2. 立足考试大纲,全面服务考生

本书是为参加浙江省单独考试招生文化考试的考生量身定制的复习用书,考查内容、试题类型、试题难度等的设计均参照历年真题和最新考试大纲,体现了考试特色,做到了既能把握考试的命题特点,又能体现其发展趋势。

3. 合理编排内容,科学设计体例

本书包括13套考前冲刺卷和5套真题卷。全书知识点覆盖全面,难易度设置合理,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点,找准方向,科学备考,高效学习。考生可以利用本书模拟考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的解题技巧,切实提高知识运用能力。

本书以赠册的形式提供参考答案及解析。参考答案及解析详细、独到,由点及面,不仅方便考生核对正误,而且能帮助考生校正解题思路、总结解题方法。本书既可以作为浙江省单独考试招生文化考试的复习用书,也可以作为其他相关考试的复习用书。

本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取,联系电话:010-65978917。仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。

在编写本书的过程中,我们广泛征求省内中职学校及综合高中一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们相信,凝聚着众多名师智慧的本书,定能成为考生通向成功彼岸的金桥,帮助考生到达理想的殿堂!

编 者

目 录

语文考前冲刺卷(一)	共 8 页
语文考前冲刺卷(二)	共 8 页
语文考前冲刺卷(三)	共 8 页
语文考前冲刺卷(四)	共 8 页
语文考前冲刺卷(五)	共 8 页
语文考前冲刺卷(六)	共 8 页
语文考前冲刺卷(七)	共 8 页
语文考前冲刺卷(八)	共 8 页
语文考前冲刺卷(九)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十一)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十二)	共 8 页
语文考前冲刺卷(十三)	共 8 页
2019 年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷	共 8 页
2020 年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷	共 8 页
2021 年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷	共 8 页
2022 年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷	共 8 页
2023 年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷	共 8 页

语文考前冲刺卷(一)

一、基础知识(本大题共 8 小题,每小题 3 分,共 24 分)

1. 下列标号的句子中没有错别字且加点字的读音都正确的一项是 ()

2023 年央视某部开年大戏火爆全网。①剧中高某给京海人民带来的恐惧,对政法系统的扰乱和茶(chá)毒罄竹难书。②人性之恶让人不寒而栗,人性之光更弥足珍贵,就如安警官在黑与白的游走中,初心仍坚如磐(pán)石,令人动容。③在长达 20 年的岁月中,安警官为打掉黑恶势力,卧薪(xīn)尝胆、不言放弃。④有人说,几位主演的大火映证了角色的成功,他们带着自己的想法给角(jué)色注入了灵魂。

A. ① B. ② C. ③ D. ④

2. 下列语段中加点的成语使用不恰当的一项是 ()

对唐诗、宋词的评价往往会因个人喜好的不同而大相径庭,甚至会在后世引发旷日持久的争论。“唐诗之美在情辞,故丰腴;宋诗之美在气骨,故瘦劲。”在唐诗已兴盛至斯的情况下,宋诗不墨守成规,开辟新境,与唐诗形成分庭抗礼之势,避免化为朝花夕拾。

A. 大相径庭 B. 旷日持久 C. 分庭抗礼 D. 朝花夕拾

3. 下列对甲、乙两组画线句标点符号的分析,不恰当的一项是 ()

【甲】某部热播剧中辜鸿铭教授的一段演讲,让观众的心破防了:在我们中国人身上,有其他任何民族都没有的、难以言喻的东西,那就是“温良”。温良,不是温顺,更不是懦弱。温良是一种力量,是一种同情和人类智慧的力量。

【乙】鲁迅的《故乡》中“我”要少年闰土捕鸟时,闰土说道:“这不能。须大雪下了才好。我们沙地上,下了雪,我扫出一块空地来,用短棒支起一个大竹匾,撒下秕谷,看鸟雀来吃时,我远远地将缚在棒上的绳子只一拉,那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有:稻鸡,角鸡,鹁鸪,蓝背……”

A. 甲组画线句中的顿号,表示并列词语之间的停顿,写出了中国人品质的独特。
B. 甲组画线句中“温良”二字的引号,表示引用的部分,指出温良是一种力量,是一种同情和人类智慧的力量。
C. 乙组画线句中的冒号,表示解释说明,后文列举了鸟雀的种类。
D. 乙组画线句中的省略号,表示列举的省略,写出了竹匾下的鸟雀很多。

4. 下列对话段信息的理解和概括,最准确的一项是 ()

莫高窟是古代先民智慧的结晶,莫高窟选址在戈壁荒漠的绿洲之中,体现了佛教与世俗隔离、与自然融合的思想,洞窟依山面水,河水滋润着莫高窟周围的绿树,形成了独特的清幽风光。莫高窟呈蜂窝状排列的洞窟最高处不超过 40 米。冬季,从西边刮来的风沙经窟顶而过,吹不到洞窟内;夏季,对面的三危山又成了天然屏障,使东边刮来的风沙无法威胁到洞窟。这样,莫高窟便成了干燥区域里一个最安全的地带。正因如此,莫高窟虽经千年,仍保存了历代营建的 735 个洞窟及大量的壁画和雕塑,为世界留下了珍贵的文化艺术遗产。

A. 莫高窟设计建造中的天人合一思想 B. 莫高窟在世界文化史上的重要价值
C. 莫高窟及其中的壁画和雕塑完好保存的原因 D. 莫高窟的自然环境和独特的清幽风光

5. 下列对文段中画线句子的修改,正确的一项是 ()

某部电视剧以独特的艺术审美,让革命历史题材的影视作品,具有了更加感人的艺术魅力。作品所采取的叙事手法和史诗风格,与作品所讲述的历史内容,浑然一体,形质交融,让观众既感受到雄浑悲壮的审美体验,也获得了强烈的思想震撼。

A. 既让观众感受到雄浑悲壮的审美体验,也获得了强烈的思想震撼。
B. 让观众既感受到强烈的思想震撼,也获得了雄浑悲壮的审美体验。
C. 既让观众感受到强烈的思想震撼,也获得了雄浑悲壮的审美体验。
D. 让观众既感受到雄浑悲壮的审美体验,也获得了剧烈的思想震撼。

6. 填入下列语段横线处的语句,排序最恰当的一项是 ()

ChatGPT 横空出世,引发全球规模有关 AI“威胁”就业的讨论。身处云谲波诡的时代,追赶不上日新月异脚步,我们就易被浪潮裹挟而去。_____ , _____。 _____ , _____。

①选择可持续发展的职业是职场生涯成功与否的第一道分水岭
②职业选择不再是短视地接受一份安于现状的工作
③面对 AI 技术给未来就业格局带来的巨大影响
④而要居安思危,因为这是一项关乎未来、影响一生的选择

A. ③①②④ B. ①③②④ C. ③②①④ D. ②①③④

7. 下列事例或观点与后面的古诗文主旨表达不一致的一项是 ()

A. 1950 年,一群年轻的战士背上行囊、告别至亲,雄赳赳气昂昂,跨过鸭绿江,开赴朝鲜战场。他们用血肉身躯将祖国守在身后,将战火挡在身前。——捐躯赴国难,视死忽如归!
B. 必须清醒地看到,新形势下我国国家安全和社会安定面临的威胁和挑战增多,特别是各种威胁和挑战联动效应明显。我们必须保持头脑清醒、强化底线思维,有效防范、管理、处理国家安全风险。——安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱。
C. 神舟十三号载人飞船搭载着 3 名中国航天员飞向太空,火箭升空时的地动山摇之声响彻在无数中国人心中,航天圆梦的自豪感也涌动在祖国大地各个角落。——嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。
D. 中秋时节,异乡异客,当觉得孤独无助的时候,就会去追那一轮熟悉的圆月。似乎能看到母亲生起的炊烟高过了山岗,和着这弥漫思念,投影了一剂慰藉游子的良方。——露从今夜白,月是故乡明。

8. 对下面诗歌的赏析,不恰当的一项是 ()

麻雀
何三坡
雪在大山下降落
房屋蹲在雪地里
屋顶上蹲着炊烟
麻雀们打扮成
秋天的叶子
从树杈上落下来
又顷刻间
回到树上去

(选自《小读者》,2019 年第 16 期)

A. 诗人通过“雪”“房屋”“炊烟”“麻雀”等几个意象,描绘了一幅雪后安静的画面,营造了一种雅致的意境和氛围。

- B. “蹲”“打扮”等词运用了拟人的修辞手法,生动活泼地展现了大雪之下自然界中的万物自得其乐的生存状态。
- C. “从树杈上落下来/又顷刻间/回到树上去”,诗人的语言没有过多的修饰,给读者一种干净和明朗的阅读体验。
- D. 在雪中的麻雀们因为害怕寒冷而躲避在树上,展现了它们弱不禁风、不堪一击的状态。

二、文言文阅读(本大题共5小题,共15分)

【甲】昔吴起出,遇故人,而止之食。故人曰:“诺,期返而食。”起曰:“待公而食。”故人至暮不来,起不食待之。明日早,令人求故人。故人来,方与之食。起之不食以俟者,恐其自食其言也。其为信若此,宜其能服三军欤?欲服三军,非信不可也!

(选自宋濂《吴起守信》)

【乙】(商鞅变法之)令既具,未布,恐民之不信,已乃立三丈之木于国都市南门,募民有能徙置北门者,予十金。民怪之,莫敢徙。复曰:“能徙者予五十金。”有一人徙之,辄予五十金,以明不欺。卒下令。

令行于民期年,秦民之国都言新令之不便者以千数。于是太子犯法。卫鞅(即商鞅)曰:“法之不行,自上犯之。”将法太子。太子,君嗣也,不可施刑。刑其傅公子虔,黥其师公孙贾。明日,秦人皆趋令。行之十年,秦民大说,道不拾遗,山无盗贼,家给人足。民勇于公战,怯于私斗,乡邑大治。

(选自《史记·商君列传》)

9. 下列对加点词含义的推定,不正确的一项是 () (3分)
- A. 期返而食——由“不期而遇”可推定“期”为“约定”之义。
- B. 起之不食以俟者——由“俟机出击”可以推定“俟”为“等待”之义。
- C. 民怪之,莫敢徙——由“不足为怪”可以推定“怪”为“奇怪”之义。
- D. 刑其傅公子虔——由“刑人如恐不胜”可以推定“刑”为“对……用刑”之义。
10. 下列各句中加点虚词的意义和用法相同的一项是 () (3分)
- A. ①遇故人,而止之食 ②顺风而呼,声非加疾也
- B. ①故人来,方与之食 ②句读之不知,惑之不解
- C. ①辄予五十金,以明不欺 ②以其乃华山之阳名之也
- D. ①已乃立三丈之木于国都市南门 ②乃夜驰之沛公军
11. 下列对文中句子改动后的句式的判断,不正确的一项是 () (3分)
- A. “起之不食以俟者,恐其自食其言也”改成“起之不食以俟,乃恐其自食其言也”后,就变成了以“也”为标志的判断句。
- B. “其为信若此”改成“其如此于信”后,就变成了一个带有典型标志词的状语后置句。
- C. “恐民之不信己”改成“恐民之不己信”后,就变成了被动句。
- D. “募民有能徙置北门者”改成“募民之能徙置北门者”,这两句都是典型的定语后置句。
12. 对文中画线句的翻译正确的一项是 () (3分)
- 其为信若此,宜其能服三军欤?
- ①他坚守信用到如此程度,(这)应该就是使三军将士信服的原因吧!
- ②难道像他这样守信用,就能使三军将士服从吗?
- 法之不行,自上犯之。
- ③新法不能顺利施行,国君为此犯难。
- ④新法不能顺利施行,就在于上层人士带头违法。
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
13. 结合甲、乙两文,谈谈“守信”对个人和国家的意义。(3分)

三、文字表述题(本大题共1小题,共13分)

14. ××职校社团招新活动开始了,请你参与并完成下列任务。

(1)任务一:古诗飞花令。

翰墨诗社正在举行古诗飞花令大赛,本期主题为“景”,请在横线上补写出诗句。(任选2句,每句1分,共2分)

主题	诗句
田园生活	①_____,悠然见南山。
江南风光	欲把西湖比西子,②_____。
四时之景	几处早莺争暖树,③_____。
山川之美	晴川历历汉阳树,④_____。

(2)任务二:拟写入社申请书。

篮球社团、足球社团、辩论社、摄影协会、古典舞社团、汉服爱好者社团……招新大会上的社团多种多样,总有一个适合你。你想加入哪个社团呢?请你任选一个社团,以2023级数控技术专业的陈强的名义写一份加入社团的申请书。要求:格式规范、内容完整、语言得体,不得出现真实的地名、校名、人名。(7分)

(3)任务三:谈谈对电竞的看法。(4分)

电子竞技成为杭州亚运会正式比赛项目,对电竞感兴趣的学生们组织成立了电竞社,学生、家长、老师对此看法不一,请你结合材料,任选一种看法加以回复,表达你的看法。(4分)

学生:学习枯燥乏味,作业负担太重,我想加入电竞社,通过打电子游戏成为一名职业电竞选手,今后能代表国家参加电子竞技比赛,为国争光!

家长:自从孩子知道电竞成为亚运会比赛项目后,玩游戏的理由更加充分了,甚至还想参加电竞社团,我无法理解把打游戏当成自己职业的那些人,我非常苦恼,不知道怎样和孩子在这方面进行沟通和引导……

老师:我们现在有些学生,以打游戏为幌子逃避现实,梦想成为一名电竞选手,其实他们根本不知道成为一名职业电竞选手可能比考大学还要难,而且电子竞技职业只是一碗青春饭。真希望他们能抛弃幻想,踏实努力地完成自己的学业!

四、媒体文阅读(本大题共5小题,共18分)

【材料一】

校园欺凌这一概念最早出现于20世纪70年代的北欧国家。早期界定校园欺凌时,很多国家将校园暴力(school violence)与校园欺凌(school bullying)等同,而“暴力”与“欺凌”在程度和手段方面又有显著区别。美国反校园欺凌政府官方网站将“校园欺凌”定义为:“发生在学龄儿童身上的,具有真实的或可感知的权力失衡状态下的有害且具有威胁性的行为。”该行为具有重复性或随着时间的推移有潜在的重复可能性。中国社会科学院社会学研究所张翼认为:“狭义上的校园欺凌就是指校园暴力,特指发生在学校及其合理辐射地域由校内或校外人员针对学生身体或心理实施的、达到一定伤害程度的侵害行为。”对于欺凌行为的界定,法律界和学术界尚存在不同的观点。“校园欺凌”在传统理解上被定义为发生在校园范围内的以强力进行压迫和侮辱的行为,然而,在当前环境下,“校园”与“欺凌”的范围和形式产生了复杂变化,欺凌行为以往多发生在中小学内,现

在也蔓延至高校。同时,欺凌行为已逐渐从现实世界扩展到虚拟社会,网络欺凌这一新形式在近年来愈加常见。

(选自李伟清、孙炜、徐金坪《我国校园欺凌调查与中美治理对策研究》,《教育科学研究》,2017年第11期)

【材料二】

校园欺凌是国内外中小学中普遍存在的现象。校园欺凌不仅常发生在教室、宿舍、厕所等校园之内的场所,也出现于课外活动、放学途中等校外场合。近几年,我国学者从主观(学生个人)和客观(家庭、学校、社会等因素)两大方面对校园欺凌行为产生的原因进行了大量探究。在客观因素方面,一些研究结果显示,具有欺凌行为的学生,其家庭常常缺乏情感温暖,父母之间的关系欠佳,经常吵架甚至发生家庭暴力;我国的一些中小学缺乏对学生进行校园欺凌方面的教育,平时也缺乏对学生的监管;另外,学生可能会受到某些社会不良风气的影响。在主观因素方面,对有关欺凌事件直接参与者的研究表明:部分欺凌者存在一定程度的反社会的认知或行为倾向,欺凌行为是青春期个体获取、维护社会支配地位的一种手段;某些“另类”特征、情绪和社会交往问题会让这些儿童、青少年成为易受欺凌的对象;欺凌和受欺凌都可能导致个体情绪、行为等方面的适应障碍,其不良影响甚至会延续相当长的时间;欺凌—受欺凌者是最不稳定的一类角色,其兼具欺凌者与受欺凌者的缺点,适应状况通常最差。

在过去十多年中,某些地区中小学布局调整是基础教育领域发生的最为突出的变化之一,其中最显著的特征是政府建立了大量的寄宿制学校。基于两省五县137所学校17000多名学生的抽样调查数据,通过描述性统计和probit模型(一种线性模型)对寄宿制学校中的校园欺凌问题进行分析发现:某些地区寄宿制学校中的欺凌水平达31.5%;在寄宿制学校住校显著提高了学生遭遇欺凌的可能性;言语威胁、肢体冲突以及人际排斥等校园欺凌现象在住校生中都更为常见。在引入家校距离作为工具变量以纠正潜在的内生性偏误后,研究结论依然一致。据此,当前校园欺凌治理应重点关注一些地区的寄宿制学校,努力改善寄宿学校的住宿和医疗卫生条件,确保每一所寄宿制学校都有正式、足够的生活老师和住宿管理人员,同时,建立寄宿制学校校园安全问责制度也迫在眉睫。

对于校园欺凌,研究探讨远未结束。我们还应该继续探索个体特征与环境因素对校园欺凌行为的交互影响,从个体微观层面、同伴关系及校园环境的中观层面,再到社会经济文化等宏观层面,考察不同水平因素对欺凌行为的影响。首先,应继续总结欺凌者与受欺凌者身上容易使其卷入校园欺凌行为的明显特征,比如基于城乡差异,可以针对流动儿童和留守儿童与校园欺凌的关系进行研究。另外,欺凌—受欺凌者因为占比较少,角色也不稳定,目前国内对该类型学生的研究较少,但是由于此类个体的适应状况最差,需要研究者有更多的关注。其次,应该充分重视校园欺凌中同伴的作用,一方面,同伴的默许和纵容会增强校园欺凌的消极作用,另一方面,来自同伴的支持和温暖可以减缓校园欺凌的不良后果。再次,父母及教师等在处理校园欺凌中也起到了重要作用,但目前缺乏专门针对父母及教师识别和处置校园欺凌能力的研究,教育实践中相应的培训也较少。在面对校园欺凌时,他们缺乏一套行之有效的判断标准,也没有有效的干预手段,这些都极大限制了他们积极作用的发挥。最后,随着互联网和手机通信的普及,网络世界逐渐成为另一个欺凌频繁发生的场域。相对于现实世界,网络的社会监管机制薄弱,个体也能更轻易地隐藏自己的身份。匿名感在有限的社会监控下很容易激发个体的敌意性互动或恶意散播他人私密信息。因此需加大对网络欺凌这一议题的研究,也有必要对网络欺凌与传统欺凌的整合研究给予相当的重视。

(根据相关资料整理,作者佚名)

15. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是 () (3分)

- A. 美国反校园欺凌政府官方网站和中国社会科学院社会学研究所张翼都把校园欺凌定义为校园暴力,强调伤害程度。
- B. 所谓校园欺凌,也就是发生在同学之间的一方对另一方进行身体或心理上的攻击,让受害者感受到痛苦的行为。
- C. 校园欺凌不仅在国内外中小学中普遍存在,而且现在也蔓延至高校,甚至已逐渐扩展到虚拟社会,形成网络欺凌。
- D. 某些地区寄宿制学校中的欺凌水平达31.5%,这是因为学校没有足够的生活老师和住宿管理员。

16. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是 () (3分)

- A. 为了解决寄宿制学校校园欺凌水平居高不下的问题,我们必须把建立寄宿制学校校园安全问责制度放在首位。
- B. 如果要及时准确地识别欺凌事件并做出有效应对,我们需要培训父母和教师,力争父母关系和谐、师生关系积极。
- C. 从家庭背景看,如果家庭常常缺乏情感温暖,父母之间经常吵架甚至发生家庭暴力,孩子具有欺凌行为的可能性加大。
- D. 由于网络的社会监管机制相对薄弱,个体能更轻易地隐藏自己的身份,网络欺凌越来越可能成为校园欺凌的新常态。

17. 根据材料内容,下列各项中不属于校园欺凌表现形式的一项是 () (3分)

- A. 角落里,甲同学向乙同学强行索要其全部财物。
- B. 课堂上,语文老师对交头接耳的学生进行了批评。
- C. 大街上,甲同学召集几个小混混狠揍了乙同学。
- D. 网络上,一位学生的家长散布该学生与一名同学的谣言。

18. 校园欺凌伤害未成年人的身心健康,威胁着校园安全。××职校德育处和广播站开展了校园欺凌专项整治活动,请你完成下面的任务。

(1)请至少运用一种修辞手法,写出校园欺凌的危害,不超过40个字。(2分)

(2)假如你是学生会的一员,请你仿照下面的示例,提出以“反对校园欺凌”为主题的跨媒介宣传方案。(4分)

【示例】方案一:校园海报

宣传思路:以“反对校园欺凌”为主题,制作海报,张贴于教学楼各个楼层。

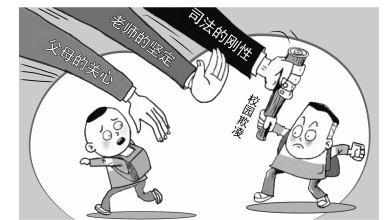
方案二:_____

宣传思路:_____

方案三:_____

宣传思路:_____

19. 校园是阳光明媚的花园,老师是园丁,学生是花朵,但花园中也有荆棘泥泞。请结合右面的漫画,联系现实,从三个方面谈谈我们应如何应对校园欺凌事件。要求:条理清晰,语言简明、准确。(3分)



五、文学作品阅读(本大题共 4 小题,共 20 分)

老秤时光

陈虹

我家的老秤,始终挂在记忆中斑驳的墙上,静静地守候着时光。老秤见证着我生活的变迁,从贫穷到富足。日月流转,那些逝去的日子在它的身上烙下印记,写下岁月沧桑。那秤杆的一起一落犹在眼前,那吆喝声、喧闹声犹在耳畔,仿佛一曲经年的老歌,在平仄韵律中,唱出岁月绵长、素淡隽永的歌谣。

我家的第一杆秤,是一杆 16 两老秤,在我有记忆的时候,就一直挂在厨房里。40 厘米的紫檀秤杆,配一枚鸡蛋大小的圆形秤砣,秤杆乌黑发亮,秤星已经部分脱落。

母亲说,这杆老秤是节粮度荒时称粮食用的。我家是一个大家庭,三世同堂,十多口人,挤在一起吃着大锅饭。在节粮度荒那几年,母亲要把一个月的口粮,计算成每天的定量。每次做饭前,母亲拿出这杆老秤,按定量称好粮食,多一点母亲也会抓出来。那时,母亲常说的一句话是:“省吃餐餐有,省穿日日新。”这是对我们最质朴的勤俭节约教育了。这杆秤是母亲带着全家走出困境的明灯。

家里的第二杆秤,是一杆柞木杆秤,老秤长 80 厘米,有两个提手,这个提手叫秤毫,两个提手就是两个秤毫,分为头毫和二毫。

这杆秤是 20 世纪 80 年代初母亲买的。那是改革开放初期,王串场农贸市场刚刚建成,母亲租了一个铺面,卖起了蔬菜。母亲早上去民权门批发市场进菜,然后再去王串场农贸市场零售。每天早出晚归,异常辛苦。母亲瘦弱的身躯,骑着一辆三轮车寒来暑往,一干就是几十年。

母亲卖的菜都整理得干干净净,菜里的稻草、泥土都择出去,黄瓜、丝瓜、韭菜,每一种菜都水灵灵,透出新鲜。像小葱、菠菜、蒜苗,黏泥沾在根上抖不净,母亲就一棵一棵择干净,再用草绳捆好。为顾客称蔬菜,母亲都是单手举秤,让秤杆翘得高高的,唯恐分量少了对不起自己的良心。在母亲的词典里,找不到缺斤短两这个词。母亲一直干到 60 多岁,在家人的劝说下才不卖菜,回家赋闲养老。

依靠着卖菜,母亲风光地嫁女、为儿子娶媳妇。用这杆秤,母亲为家里买了电视机、录音机、空调,这些电器在 20 世纪 80 年代算是“几大件”了。这让很多人羡慕不已,也对母亲钦佩极了。母亲提起家里的幸福生活,总是说:“这都要感谢党的好政策。”这杆秤,是母亲带领全家脱贫致富的火炬。

我家的第三杆秤,是一个精致的小电子秤,也叫厨房秤,计算器大小,拉丝材质,精巧美观,称量精准。

每天大哥在家学习做各种美食,也会称枸杞、松茸、当归、党参的重量,为母亲熬制各种补品,母亲看着大哥在屋里忙活,几克白糖、几克奶粉、几克黄油都要在电子秤上称重。母亲就会撇撇嘴,说:“做点东西,还这么讲究,我要像你这样磨蹭,小时候早把你们饿死了。”母亲在旁边唠叨着,看着身边儿子忙碌的身影,目光中满是幸福。

这台小电子秤,是成年儿女给母亲的祝福。

我家的三杆秤,见证了我们从食不果腹走向温饱,又从温饱迈入了小康生活。母亲经商的杆秤,仍然安静地挂在墙壁上,常常被母亲取下来擦拭干净,不染一丝灰尘。我想,这秤里有母亲的记忆,也有母亲对岁月的怀念,这经年的老秤,称量出旧时岁月寒,称量出今朝时光暖。

(选自《天津日报》,2020 年 10 月版)

20. 下面对文章内容的理解和赏析,不正确的两项是 () (4 分)

- A. 文章以“我家的秤”为线索,将秤与母亲的辛劳、时代的发展密切结合在一起,再现了几十年来天津人生活的巨变。
- B. 以前母亲每次做饭前,总要拿出老秤将粮食过秤,多一点粮食母亲都要拿出来,这主要体现了母亲爱惜粮食、做事细致的特点。
- C. 作者在刻画母亲这一形象时采用了直接描写和间接描写相结合的手法,多方面写出了母亲的高贵品质,表达了对母亲深深的感恩之情。
- D. 当看到“大哥在屋里忙活,几克白糖、几克奶粉、几克黄油都要在电子秤上称重”时,母亲就会“撇撇嘴”,这体现了母亲对大哥厨艺不精通的不满。
- E. 作者按照时间顺序描写家中三杆秤的变迁,变迁中折射着家族的巨变、时代的变迁、祖国的日新月异。

21. 赏析文中画线的句子。(4 分)

22. 文中的母亲是一个什么样的形象? 请简要分析。(4 分)

23. 与“秤”有关的故事还在继续着,结合文章内容并联系现实生活,完成下面的题目。

(1)大哥在家学习做各种美食,并且拍摄了短视频上传至视频平台,获得很多好评,网友们看到了家中的三杆秤,对其背后的故事充满好奇。请你任选一杆秤,结合文中的故事,帮大哥写一段介绍语,向网友们介绍秤背后的温情故事。(4 分)

(2)母亲卖菜时从不缺斤短两,她在家人的劝说下才不卖菜,回家赋闲养老。去某火锅店吃火锅时,她发现商家缺斤短两:标注 120 克的毛肚,实称只有 82 克;标注 200 克的牛肉,实称为 172 克。这种缺斤少两的套路具有隐秘性、数额小等特点,监管部门难以发现、难以取证。而消费者的“宽容”助长了商家的嚣张气焰,部分商家有恃无恐。母亲决定用下面两种方式进行维权,请你任选一种方式,帮助母亲进行维权。(4 分)

方式一:与商家协商,退还差价或补足缺少的食材分量,并对商家进行劝说。

方式二:录制视频取证,向相关部门反映情况,并提出建议。

我选择方式()。我会对商家或相关部门说:_____

六、写作(60 分)

24. 阅读下面的材料,根据要求写作。

有人说,真正厉害的人,早把人生调成了三种模式。①“静音”模式:调成“静音”模式,能专注于提升自己。②“闯关”模式:人生就是一场“打怪升级”的过程,每天都精力充沛。③“飞行”模式:学会与自己独处,是一种能力,更是一种智慧。

正值青春年华的你,读了以上材料有什么感悟和思考? 请结合个人经历写一篇文章。

要求:结合材料,自选角度,自拟题目;切合身份,符合文体特征;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 700 字。

语文考前冲刺卷(二)

一、基础知识(本大题共 8 小题,每小题 3 分,共 24 分)

1. 下列标号的句子中没有错别字且加点字的读音正确的一项是 ()

①《只此青绿》被誉为“中国式高级美”,在有限的时长中,为观众呈现了“每一帧(zhēn)都是画”的视听盛宴。②舞者仿佛从画中走出的古典仕女,袅(niǎo)袅婷婷,莲步款款。③名为“青绿”的她们,以岿(guī)然不动的卓立身姿,一任慢慢岁月流转、苍海桑田,终汇聚成《千里江山图》中料峭的山、层叠的峦。④众多观众被宋代的美击中了,看完只觉得眼耳口鼻一起去森林氧吧渡了个假,美到人身心愉悦,仿若醉氧。

A. ① B. ② C. ③ D. ④

2. 下列语段中加点的词语运用不正确的一项是 ()

当所有美国的先进芯片和技术不可获得时,海思麒麟芯片,这项准备了十多年的“备胎”一夜转正,为华为正常业务保驾护航。华为不是预言家,为什么能防微杜渐?这和它的居安思危是分不开的。在经验中总结教训,在安逸中寻求突破,在前进中做足准备。板凳甘坐十年冷,华为这种脚踏实地的精神正是这个时代最好的教科书。

A. 保驾护航 B. 防微杜渐 C. 居安思危 D. 脚踏实地

3. 下列对甲、乙两个文段中标点符号的分析,不恰当的一项是 ()

【甲】“叫呀,你父亲要断气了。快叫呀!”衍太太说。

“父亲!父亲!”我叫起来。

“大声!他听不见。还不快叫?!”

“父亲!父亲!!”

——选自鲁迅《父亲的病》

【乙】闰土对我说:“月亮地下,你听,啦啦的响了,獾在咬瓜了。你便捏了胡叉,轻轻地走去……”

——改编自鲁迅《故乡》

A. 甲文中的问号表示疑问,一方面表现衍太太看到“我”父亲弥留之际的着急万分,另一方面也看出她对“我”不停地提醒、催促和责备。

B. 甲文中“我”叫父亲时,从一个感叹号到两个感叹号的变化,表明呼唤一声高过一声,表达了儿子唤回父亲的急切心情,也表现出父亲病情急转直下不可挽回的紧迫。

C. 乙文中闰土的话语采用短句的形式,多处使用逗号,使句子富有节奏,表现出少年闰土天真活泼的性格特点。

D. 乙文中省略号表示少年闰土话语内容的省略,表现了少年闰土说话滔滔不绝,对生活充满热情。

4. 对下面一段文字进行提炼,不属于语段中的关键词的一项是 ()

最近,科学家操纵一个探测器撞击了月球南极的一个陨石坑,并捕捉到了溅起的灰尘中的成分信息。经过分析发现,扬起的灰尘中有一种化合物,属于阳光分解水分子过程中的产物。据估计,这个探测器能让约 95 升水以蒸汽柱的形式喷出。这是科学家第一次确定月球上有水。

A. 探测器 B. 月球 C. 确定 D. 有水

5. 下列对语段中标号的句子是否有语病的分析及修改,不正确的一项是 ()

①日前,浙江省大型首个超算中心“乌镇之光”在桐乡建成投用。②其计算能力达到同期国际一流水平,填补了浙江省在大型超算中心上的空白。③它将为全省高校、企业、科研院所、重点实验室等提供算力。④同时,通过连接全国各大超算中心,营造覆盖全国的超级计算服务网络,服务于科技创新、产业转型升级和城市经济发展。

A. 第①句语序不当,“大型”与“首个”需调换位置。

B. 第②句没有语病。

C. 第③句成分残缺,需在句末加上“支持”。

D. 第④句没有语病。

6. 依次填入下列语段横线处的语句,排序正确的一项是 ()

沧海横流,方显英雄本色。在历史的转折处,_____ ;在命运的转折点,_____。英雄伟大,是因为他们的事业伟大;英雄不朽,是因为他们的功业不朽。“_____”,这是少年英雄的气概;“_____”,这是迟暮英雄的壮志。

①英雄常常视死如归,勇赴国难 ②英雄常常横刀立马,力挽狂澜

③莫道桑榆晚,为霞尚满天 ④宣父犹能畏后生,丈夫未可轻年少

A. ②①④③ B. ①②③④ C. ②①③④ D. ①②④③

7. 下列对《荷塘月色》选段艺术手法的理解与分析,不正确的一项是 ()

月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样,又像笼着轻纱的梦。虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的,高处丛生的灌木,落下参差的斑驳的黑影,峭楞楞如鬼一般;弯弯的杨柳的稀疏的情影,却又是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。

A. 语段用了动态静写的手法,把画面写活了,赏景的角度也不断变换。

B. “酣眠”指月光朗照,“小睡”指淡淡的云遮住了这满月的意境。

C. “我以为这恰是到了好处”是因为这种朦胧柔和的恬淡正与作者此时的心境相吻合。

D. 最后一句运用通感的修辞手法,形象生动地写出了和谐美妙的荷塘月色。

8. 对下面诗歌的赏析,不正确的一项是 ()

送 别

桂少云

目光已摸不到拐弯的情影

只好冲着山喊

借空谷回音再送你一程

(选自《中国微型诗 300 首》,湖南人民出版社,2010 年版)

A. 送君千里,终须一别!朋友离去,“目光已摸不到拐弯的情影”,送行者还依依不舍地徘徊于原地,从中表达出作者对朋友极其真挚的感情。

B. 此情此景,让人不由得联想到李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”,岑参《白雪歌送武判官归京》中的“山回路转不见君,雪上空留马行处”,等等。

C. 在情感表达上,此诗借“空谷回音”这一视觉形象加以渲染,表达出抒情主体情绪上的冲动。

D. 此诗在遣词造句上别具匠心,一个“摸”字,颇耐咀嚼。目光一般用“触”,不用“摸”,“摸”比“触”的动作感更强。在此处用“摸”比用“触”更能表现出抒情主体情感的波动,且有“找寻、搜索”的意味。

二、文言文阅读(本大题共5小题,共15分)

【甲】元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

(选自苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】黄州东南三十里为沙湖,亦曰螺师店。予买田其间,因往相田得疾。闻麻桥人庞安常^①善医而聋,遂往求疗。安常虽聋,而颖悟绝人。以纸画字,书不数字,辄深了人意。余戏之曰:“余以手为口,君以眼为耳,皆一时异人也。”

疾愈,与之同游清泉寺。寺在蕲水郭门外二里许,有王逸少^②洗笔泉,水极甘,下临兰溪,溪水西流。余作歌云:“山下兰芽短浸溪,松间沙路净无泥,萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少?门前流水尚能西!休将白发唱黄鸡^③。”是日,剧饮而归。

(选自苏轼《游沙湖》)

【注】①庞安常:当时有名的医生,不止医道高,而且写了不少医学著作。②王逸少:即东晋著名书法家王羲之。③黄鸡:指“黄鸡催晓”,表达对年华易逝的感伤。

9. 下列对加点词含义的推断,不正确的一项是 () (3分)

- A. 念无与为乐者——从词典里“想”“惦念”等义项中判断其义为“考虑,想到”。
- B. 但少闲人如吾两人者耳——回忆“但当涉猎,见往事耳”,推知“但”义为“只是”。
- C. 安常虽聋,而颖悟绝人——联想到“绝技”中的“绝”,推断其义为“绝妙”。
- D. 剧饮而归——联系上下文可知,作者和庞安常同游并同饮,推测其义为“畅快”“痛快”。

10. 下列各句中加点虚词的意义和用法相同的一项是 () (3分)

- A. ①念无与为乐者 ②求人可使报秦者
- B. ①相与步于中庭 ②不拘于时
- C. ①闻麻桥人庞安常善医而聋 ②青,取之于蓝,而青于蓝
- D. ①与之同游清泉寺 ②项伯乃夜驰之沛公军

11. 下列对句子句式的判断分析,不正确的一项是 () (3分)

- A. 相与步于中庭——“于中庭”是典型的介词结构作状语,由此可推断这句话为状语后置句。
- B. 但少闲人如吾两人者耳——这句话是典型的宾语前置句。
- C. 闻麻桥人庞安常善医而聋,遂往求疗——“遂往求疗”前省略了主语“予”,所以这句话为省略句。
- D. 余以手为口,君以眼为耳,皆一时异人也——副词“皆”表示肯定判断,由此可判定,这句话为判断句。

12. 下列对原文内容的叙述和分析,不正确的一项是 () (3分)

- A. 甲文中“闲人”一词,表面上是作者嘲笑自己和张怀民是清闲的人,闲来无事才出来赏月,实际上却表现了作者为自己的行为而自豪。
- B. 乙文中作者因看田而得病,便去找聋医庞安常看病;因看病而结识了他,于是,二人同游清泉寺;因同游清泉寺而极其快乐,所以作歌痛饮而归。
- C. 乙文结尾处“休将白发唱黄鸡”,体现了诗人不服老的人生态度,以及对生活、对未来的向往和追求。
- D. 甲、乙两文都是苏轼被贬到黄州时所写,甲文写了两个“异人”,乙文则写了两个“闲人”,两文所展露的作者的胸怀也是不一致的。

13. 散文家梁衡曾经在文章中写道:“在他(苏轼)的一生中,无论得意与失意,他都不愁眉苦脸,他总能从困苦中找到乐趣。”请你结合甲、乙两文,说说苏轼“从困苦中找到乐趣”的旷达在两文中分别是如何体现的。(3分)

三、文字表述题(本大题共1小题,共11分)

14. 为了培养学生的家国情怀,教育学生学史爱国,引导学生感恩父母,激励学生勤奋学习,增强学生“强国有我”的信念,××职业学校举行了以“砥砺奋发正当时,立志强国我争先”为主题的18岁成人礼活动。请你参与并完成下列任务。

(1)任务一:诵读经典诗词。

下面是该活动主持词的片段,请根据语境补写诗句。(正楷书写,任选2句,2分)

当今世界并不太平,我们生逢华夏盛世,何其有幸。对于战争,我们深恶痛绝,因为战争,平安难报:“_____,家书抵万金”(杜甫《春望》);因为战争,九死一生:“_____,壮士十年归”(北朝民歌《木兰诗》);因为战争,国破家亡:“山河破碎风飘絮,_____”(文天祥《过零丁洋》);因为战争,夙愿难了:“死去元知万事空,_____”(陆游《示儿》)。前事不忘后事之师,落后就要挨打,立志强国我争先。

(2)任务二:探究徽标设计。

为了更好地让学生领悟“18岁”的意义,××职业学校向全校同学征集此次成人礼活动的徽标设计,下图是高三(1)班高志远同学为本次活动设计的标志图案,但还缺少设计说明,请你代高志远同学拟写一份设计理念,要求:语意简明,句子通顺,不超过100个字。(3分)



(3)任务三:书写邀请函。

成人礼主体活动时间定在11月1日上午9点在学校大礼堂举行,为了让父母见证孩子这特殊而有意义的成长时刻,学校向全体高三学生家长发出邀请,请你以“校团委”的名义写一封邀请函。要求:格式正确,内容完整,150字左右。(6分)

四、媒体文阅读(本大题共5小题,共20分)

“拇指累了就用食指刷” ——青少年使用网络文艺状况微调查

李不言

正值暑期,更多的学生可能把不少的时间和精力放在了阅读、观看网络文艺内容上。彭晓燕是一名六年级语文老师,从接手这个班到将这群孩子送出小学校园,她一直关注着学

生们用手机的情况，“智能手机为我们的生活带来诸多便利，也让孩子们了解到很多生活小常识和社会新闻，但对于海量的信息，他们还缺乏必要的甄别能力”。

相较于追逐潮流的吃穿，更让她忧心的是网络文艺对孩子价值观产生的影响。她提到，有位小同学在文具盒上粘贴了一位眯眼咧嘴、表情浮夸的网红照片。她很不解，小同学却说：“彭老师您不知道，她有好多粉丝咧！”还有一位孩子，上课一点就通，但对于数量不多的家庭作业，却总是应付了事。彭老师找到家长才明白，原来孩子一进家门便找父母要手机，随后便紧闭房门，一头钻进网络小说中了。

如今在许多家庭，一家老小围坐在电视机前的日子已经一去不返，取而代之的是人手一个手机，或者平板电脑。形形色色的网络文艺形态，一方面为青少年打开了视野，开辟了一方新的天地；但另一方面，不少青少年难免缺乏自控力，容易在各色的娱乐信息流中失去时间概念，难以自拔。

大学生王依然是一名短视频爱好者。据她描述，尽管现在平台监管很严格，但当前部分网络平台青少年模式漏洞仍多，青少年模式开启后仍能浏览不良内容；仍然有大量无营养的模式化“网红”，笑料寡淡浅薄，迎合一些低级趣味。青少年用户要么被这样的低劣内容吸引住了，要么难以欣赏这些笑料，却寄希望于下一个视频会真的好看，因而陷入恶性循环。

王依然自己就经常在醒来之后躺在床上刷手机，想借短视频的有趣内容快速提神醒脑。她一直保持着侧躺的姿势，“拇指累了就用食指刷”，一直到实在刷不出什么好的内容才放下手机起床。虽然一天才刚开始，但她已经感到有些无聊和疲惫了。

曾经在网络文学平台做过实习生的阮如介绍，目前的网络文学有着流水线式的生产和销售模式。她的工作就是快速阅读新推出的小说，为它们“贴标签”，推荐给读者。如果青少年读者被这些关键词吸引，小说的流量便能增加。

这样的行业现状让青少年马不停蹄地在标签中流连，难以沉下心来体会作品内涵，文学阅读沦为重复、单调的感官刺激。但在不可胜数的网络文学作品里，要让动辄几十万、上百万字的网络小说获得读者青睐，最快捷的途径只有贴标签，这是网络时代文学商业化的必然趋势。阮如也很无奈。

在网络文艺的信息海洋中，独立思考和甄别信息十分关键。从手机的使用习惯入手，彭晓燕所在的学校专门设置了手机保管箱，以防止学生在上课时看手机，老师们也利用班会，引导学生进行诸如“电子书与纸质书的对决”之类的研究性学习，旨在教育学生正确看待和欣赏网络文艺作品。

家庭教育也不可或缺。在一次作文写作中，一个孩子真情写道：“妈妈，我真希望您从手机屏幕前抬起头来，多看看我！”这让彭晓燕十分感慨。移动终端的个性化算法正在以“独乐乐”冲击着传统家庭中的“众乐乐”秩序，家长如何以身作则，引导青少年从手机提供的兴趣茧房中走出来，是一个值得深思的问题。

青少年不仅要会触网，更要学会用网。曹永泰是南京大学的一名研究生，从小学四年级接触网络文学起，13年来他一直保持睡前阅读网文的习惯。多年的网文阅读并没有对他的学习产生负面影响。他表示：“网络小说作为休闲读物，句子通俗易懂，可以利用碎片化时间阅读。但面对深奥晦涩的古代典籍和学术专著，我还是更倾向于捧着一本纸质书籍，手拿一支笔，更加扎实地理解和吸收。”

d

手机屏幕没有足够的空间展示一首诗、一阕词的形式美感，短视频的时长限制导致信息流只是吸睛亮点式高频出现，提高了用户兴奋度，同时也消磨了用户的耐心。我们要引导青少年正确看待手机的利与弊。

(选自《光明日报》，2021年08月11日第16版)

15. 将下面这幅插图放回原文中，最恰当的位置是 () (3分)



新华社发 朱慧卿 作

A. a处 B. b处 C. c处 D. d处

16. 下列对“网络文艺”的理解，不正确的一项是 () (3分)

- A. 网络文艺必然会对孩子的价值观产生不利影响。
- B. 形形色色的网络文艺形态，一方面打开了青少年的视野，开辟了新的天地；但另一方面，也使缺乏自控力的青少年沉溺其中，影响生活与学习。
- C. 网络时代文学商业化的发展，使得青少年难以沉下心来体会作品内涵，文学阅读沦为重复、单调的感官刺激。
- D. 网络小说作为休闲读物，句子通俗易懂，适合利用碎片化时间进行阅读。

17. 根据原文内容，下列理解和分析不符合文意的一项是 () (3分)

- A. 智能手机为我们的生活带来诸多便利，也让孩子们了解到很多生活小常识和社会新闻，但对于海量的信息，孩子们还缺乏一定的甄别能力。
- B. 纸质书籍更适合用来阅读深奥晦涩的古代典籍和学术专著，而通过网络可以阅读一些句子通俗易懂的休闲读物。
- C. 青少年不仅要学会触网，更要学会用网，要善于利用网络提供的便利，进行学习。
- D. 手机屏幕没有足够的空间展示一首诗、一阕词的形式美感，短视频的时长限制导致信息流只是吸睛亮点式高频出现，这对文学来说完全是一种致命打击。

18. 根据文本内容，简要概括智能时代会使青少年产生哪些問題。(4分)

19. 假如你是文中的曹永泰，请结合文本并联系实际，就“如何引导青少年合理利用网络”写一封给青少年的倡议书。要求：格式规范，180字左右。(7分)

五、文学作品阅读(本大题共4小题,共20分)

绿 鸚 鵡

邵宝健

荷城那条衣裳街上,出过几位杰出人物,摆过服装摊的刘思劲就是其中一位。如今他去琼岛闯荡,已有三年没回家了。刘母思儿心切,频频央人代笔修书要儿子回家看看。

这天,刘思劲终于抽空回到老家。刘母看到年过三十、略呈富态的儿子,喜极泪涌,抱着儿子的肩头,说:“孩子,你把家忘了吗?把妈也忘了吗?”

刘思劲的眼圈也潮湿了,连忙说:“妈,看您说的,我怎么能忘了家?怎么能忘了妈呢?”随即把送给母亲的礼物呈上——一只精致的鸟笼,里面养着一只绿鸚鵡。此鸟头部圆,嘴呈钩状,羽毛十分漂亮,像披了一身翡翠。这只绿鸚鵡买来已有数月,刘思劲带在身边悉心调教过了。

刘母听儿子说买这只鸟花了9000元,便嗔怪儿子不懂得珍惜钱财。“你呀,你赚钱不容易,这么大的破费,就不妥当了。”刘母又爱又愠地唠叨个没完。

刘思劲实话实说:“妈,我是这样想的,我正在创办一家公司,很忙,不能抽出太多的时间来看望您,就让这只绿鸚鵡代表孩儿陪陪您老,您可以随时和它拉呱儿拉呱儿啊。”

刘母说:“它怎么陪我?它能代替你吗?你爸去世得早,我都快七十了……”

儿子一时语塞,不知该用什么话来抚慰母亲,就调教鸚鵡说话。绿鸚鵡模仿着刘思劲的腔调说:“妈妈,您好。妈妈,您好。我是刘思劲,我是刘思劲。”刘母闻声,开心地笑起来:“这绿鸚鵡真乖。”

在家住了一阵,刘思劲就踏上归程。

刘母又形单影只,好在有绿鸚鵡相伴。清晨,她给鸚鵡喂食,它就说:“妈妈,您早。我是刘思劲。”中午,她给它喂食,它就说:“妈妈,您好,我是刘思劲。”傍晚,她给它喂食,它就说:“妈妈,您辛苦了,歇歇吧……”刘母甚感欣慰,寂寞的日子里就像有儿子在身边一样。刘母对它宠爱有加,给它洗羽毛,又怕它凉了,又怕它热了。闲时,也带它到公园逛逛,让它呼吸新鲜空气,见见它的同类们。

这样过了一年,刘母在一个清晨溘然病逝。刘思劲千里迢迢赶回家见到的只是慈母的骨灰盒,而他买给慈母的绿鸚鵡也不知去向,空留一只鸟笼挂在阳台上晃荡。

刘思劲决定在老宅多住几天,缅怀慈母养育的恩情,聊补自己未能给母亲送终的歉疚。

刘思劲在老宅的小居室就寝。床前的五斗柜上摆着慈母的遗像,慈母在望着儿子微笑。刘思劲解衣上床,连日来旅途的劳顿使得他的眼睑下垂,睡意袭来,便渐渐进入梦乡。在梦中,他见到慈祥的老母在灯下为他缝补西服上掉落的一颗纽扣,他欣喜万分地走近慈母,慈母却转瞬不见了,耳际却有慈母的声音萦绕:“孩子,妈妈好想你。”他一激灵,惊醒过来,耳畔又传来一声问候:“孩子,你好啊。”他打开灯,四下里张望,不见有什么人影,他以为是自己思母心切而产生了幻觉。

他又睡着了,又有了梦。梦中,他再次见到慈母的笑影,他刚要走近,慈母又转瞬消失,他再次惊醒过来。又有声音传来:“孩子,妈妈好想你。”他披衣下床在屋里踱步,踱至客厅,那呼唤他的声音越来越清晰。

“孩子,你好啊。”声音是从阳台那边发出的。他的心紧缩起来,悄悄走去。借着明亮的月光,他看见阳台上栖着一只鸟——绿鸚鵡。绿鸚鵡又张嘴说话:“孩子,妈妈好想你。”

刘思劲的眼圈湿了。那鸚鵡并不法人,它明显消瘦了,羽毛也很乱。它又叫道:“孩子,你要常回家看看,妈妈好想你……”

刘思劲泪水滂沱。事后,他了解到,慈母在临终前,把绿鸚鵡放了生,不料这只通灵性的绿鸚鵡夜夜飞返刘宅,转达刘母生前对儿子的思念。

(选自《文苑》,2010年第1期)

20. 下列对小说的理解和分析,不正确的两项是 () (4分)

- A. 文章两次写到他的梦,“孩子,妈妈好想你”用了反复的手法,突出母亲生前的思念及内心的愤怒。
- B. 文中描述“孩子,你把家忘了吗?把妈也忘了吗”,主要是为了暗示他由于出门在外不关心家中的情况,所以最后才导致亲情的缺失。
- C. 对待鸚鵡,母子有不同的反应,这样写的作用一方面表现出刘思劲希望能以鸚鵡替代自己,暗示现代社会亲情缺失;另一方面也为后文刘母传递对儿子的思念埋下伏笔。
- D. 文章结尾点出鸚鵡通灵性,向我们暗示动物尚且对主人依恋不舍,而人类竟然还不如动物。这样的结尾深化了主旨。
- E. “刘母又爱又愠地唠叨个没完”一句,既含蓄地交代了对儿子的心疼,也表明作为母亲,她不理解儿子的所作所为。

21. 小说主要通过哪些手法来塑造“刘母”这一形象?结合文本中的语句,选择其中一种手法作简要分析。(4分)

22. 刘思劲被评选为“十大创业杰出人物”之一,学校邀请刘思劲来校开设创业专题报告会。请你完成下面的任务。

(1)假如你是一名校报记者,报告会上,你会向他提出怎样的问题?试着结合文章列举三个问题。(3分)

(2)在报告会中了解了刘思劲的故事后,同学们议论纷纷,有人认为他对母亲不孝,有人认为他对母亲孝顺。你的看法是什么?请在小说中找到相应的内容进行说明。(5分)

23. 创业时代,人与人之间的情感交流有着一定的阻碍。假若你是一名离家在外辛苦工作的创业者,请就如何更好地维系亲情,简要地谈谈你的设想。(4分)

六、作文(60分)

24. 阅读下面的材料,根据要求写作。

一位学生扫地的时候,因为手抓扫帚的位置过高、用力过猛,导致扫帚断成两截。老师见状走过来,拿起新扫帚示范说:“腰弯一点,扫帚抓低一点,这样才好用力,地也扫得干净。”“抓低扫帚扫净地”,这朴素的劳动经验蕴含诸多智慧,如抓低扫帚,弯下身子,才能看清地上的垃圾;抓低扫帚,找准用力点,才能用好扫帚,扫干净地;等等。

看似简单朴实的劳动经验,却饱含着诸多的人生智慧。请你结合材料写一篇文章,发表你自己的看法,体现你的思考。

要求:结合材料,自选角度,自拟题目;切合身份,符合文体特征;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于700字。

语文考前冲刺卷(三)

一、基础知识(本大题共8小题,每小题3分,共24分)

1. 下列标号的句子中没有错别字且加点字的读音正确的一项是 ()

- ①热播剧《大山的女儿》浓墨重彩地为模(mú)范干部黄文秀竖碑立传,引发热烈的反响。
②它用黄文秀这样的青春形象,把农村积重(chóng)难返的问题表现出来,展现了奋战在脱贫攻坚一线的扶贫干部的风采。
③青年干部黄文秀保持“一以贯之”的耿(gěng)耿忠心,做“舍我其谁挑重担,为观奇景上高山”的大山的女儿。
④《大山的女儿》激励着青年踔(chuō)厉奋发、笃行不怠,努力书写青春无悔的奋进篇章。

A. ① B. ② C. ③ D. ④

2. 下列语段中加点的成语使用不恰当的一项是 ()

从古时千里传书到邮局寄信,再到一眨眼就完成发送的电子邮件,我们不得不惊叹科技的发展,这些改变都经历了数千年的积累,并非一挥而就,每一点改变都经历了几代人的呕心沥血,都凝结着几代人的成就,比如,要经过电脑的发明到互联网的出现再到其普及,如此才有了电子邮件的出现,因此,这些变化是很缓慢的,看似轰轰烈烈的改变,实则是悄然而至。

A. 一挥而就 B. 呕心沥血 C. 轰轰烈烈 D. 悄然而至

3. 对下列画线句标点符号的分析,不恰当的一项是 ()

以下是鲁迅《故乡》中“我”与阔别二十余年的儿时玩伴闰土相见时的情形:

我这时很兴奋,但不知道怎么说才好,只是说:

“阿! 闰土哥,——你来了? ……”

我接着便有许多话,想要连珠一般涌出:角鸡,跳鱼儿,贝壳,猹……但又总觉得被什么挡着似的,单在脑里面回旋,吐不出口外去。

- A. 画线句中的感叹号表现了“我”见到阔别二十多年的儿时玩伴时高兴、激动的心情。
B. 画线句中的破折号表明尴尬场景下的话题转换,也表明作者心情由欣喜变为沉闷。
C. 画线句中的问号表明“我”对闰土的到来感到疑惑,展现了“我”想要了解事情全部经过的急切心情。
D. 画线句中的省略号表示老友相见本有很多话要说,但难以找到共同语言,所以欲言又止。

4. 下列对语段信息的推断正确的一项是 ()

计算机的普及和网络的出现正改变着社会信息的传播方式,也改变着人们的娱乐方式,同时也使传统媒体受到巨大的冲击。许多人在计算机前花费不少时间,甚至有的“网虫”长时间在网上冲浪,不与人接触,最后变成了“网络孤独症”患者。

- A. 计算机的出现导致了“网络孤独症”。
B. 传统媒体的不景气是计算机的出现造成的。
C. 长期与计算机打交道对人的身体有害。
D. 不与人接触是产生“网络孤独症”的一个原因。

5. 对下面文段中标号的句子是否有语病的判断及修改,正确的一项是 ()

对联是中华民族历史悠久、影响广泛、独具特色的一种民俗文化。①它在中国的普及程度,

与中国老百姓的关系密切,超出其他任何一种文艺形式。老百姓可以不读小说,不听戏,不看电影,唯独不能没有对联。有学者说:“没有一种文学体裁能像对联这样家喻户晓,②能让广大群众所接受。从这一点上说,这份遗产就值得珍视。”

- A. ①②句都无语病。
B. ①②句都有语病:①句在“与中国老百姓的关系密切”后加上“程度”一词,②句把“让”字改成“为”字。
C. ①句无语病;②句有语病,把“所”字去掉。
D. ①句有语病,在“与中国老百姓的关系密切”后加上“程度”一词;②句无语病。

6. 依次填入下面横线处的句子,最恰当的一项是 ()

水墨画中的意境是一个值得关注的话题。_____。_____。_____。_____。

- ①王国维的“境界说”确立了意境在美学中的重要地位
②到了唐代,王昌龄提出诗有“三境”——物境、情境、意境,首次提出“意境”
③后来司空图提出的“思与境偕”将意境引入美学范畴
④“意境”最早源于《诗经》中的“兴”,意指通过描绘客观形象,抒发内心情感,使人回味无穷
- A. ②①③④ B. ②③④① C. ①②③④ D. ④②③①

7. 有一篇国外的微型小说,只有几个英语单词:Sorry soldier, shoes are sold in pairs。译成汉语是:对不起,士兵,我们的鞋子是按双出售的。小说运用了一种表达效果强烈的艺术表现手法,下列各项中与这种手法没有相关性的是 ()

- A. 南宋马远的《寒江独钓图》中画了一只小舟,舟上一个渔翁在垂钓。整幅画中没有一丝水,却让人感到烟波浩渺,满幅皆水。
B. 美国作家苏珊·桑塔格在她的《沉默的美学》中说:“沉默是语言的一种形式,也是对话的一部分。”
C. 脂砚斋语:山无起伏,便是顽山;水无滌洄,便是死水。
D. 美国的弗雷德里克·布朗写了一篇最短的科幻小说,仅仅两句话:地球上最后一个人独自坐在房间里,这时忽然响起了敲门声……

8. 对下面这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()

阵 地
佚名
升旗仪式结束了
人群渐渐散开
一位抗战老兵,仍站在原地久久不愿离去
仿佛一走开,阵地就会失守

(根据相关资料整理)

- A. 这首诗歌通过描写一位“抗战老兵”观摩升旗仪式的场景,表达了深沉的爱国之情。
B. 诗歌选择描写承担过守护之责的“抗战老兵”这一人物形象,人物选择十分精准,“老兵”是一个时代的代表,不仅代表着对过往的追忆,更代表着一份坚守。
C. 作者运用神态描写的手法,刻画了“抗战老兵”“站在原地久久不愿离去”坚守“阵地”的形象,极具画面感和震撼力。
D. 这首诗歌的标题“阵地”,既指“老兵”当年在战斗中守卫的阵地,又指热爱祖国的坚定信念。

二、文言文阅读(本大题共5小题,共15分)

秦、韩战于浊泽,韩氏急。公仲明谓韩王曰:“与国不可恃,今秦之心欲伐楚,王不如因张仪为

和于秦，赂之比一名都，与之伐楚，此以一易二之计也。”韩王曰：“善。”乃倣公仲之行，将西讲于秦。

楚王闻之，大怒，召陈轸而告之。陈轸曰：“秦之欲伐我久矣，今又得韩之名都一而具甲，秦、韩并兵南乡，此秦所以庙祠而求也。今已得之矣，楚国必伐矣。王听臣，为之倣四境之内，选师言救韩，令战车满道路。发信臣，多其车，重其币，使信王之救己也。纵韩为不能听我，韩必德王也，必不为雁行以来。是秦、韩不和，兵虽至楚，国不大病矣。为能听我，绝和于秦，秦必大怒，以厚怨于韩。韩得楚救必轻秦，轻秦其应秦必不敬是我困秦韩之兵而免楚国之患也。”

楚王大说，乃倣四境之内，选师言救韩，发信臣，多其车，重其币，谓韩王曰：“敝邑虽小，已悉起之矣。愿大国遂肆意于秦，敝邑将以楚殉韩。”韩王大说，乃止公仲。公仲曰：“不可。夫以实告我者，秦也；以虚名救我者，楚也。恃楚之虚名，轻绝强秦之敌，必为天下笑矣。且楚、韩非兄弟之国也，又非素约而谋伐秦矣。秦欲伐楚，楚因以起师言救韩，此必陈轸之谋也。且王以使人报于秦矣，今弗行，是欺秦也。夫轻强秦之祸，而信楚之谋臣，王必悔之矣。”韩王弗听，遂绝和于秦。秦果大怒，兴师与韩氏战于岸门。楚救不至，韩氏大败。韩氏之兵非削弱也，民非蒙愚也，兵为秦禽，智为楚笑，过听于陈轸，失计于韩明也。

(选自《战国策·韩策一》)

9. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 () (3分)

- A. “使信王之救己也”与“低眉信手续续弹”(《琵琶行》)两句中“信”字的含义不同。
- B. “韩必德王也”中的“德”为“感激”之意，与“惟吾德馨”(《陋室铭》)中的“德”字含义不同。
- C. 敝邑，即弊邑，古代对自己国家的谦称，也可用于指偏僻的地方。
- D. “遂绝和于秦”与“而绝江河”(《劝学》)两句中“绝”字的含义相同。

10. 下列各项中，“之”字的意义和用法与例句相同的一项是 () (3分)

例句：秦之欲伐我久矣

- A. 召陈轸而告之
- B. 韩氏之兵非削弱也
- C. 师道之不复，可知矣
- D. 项伯乃夜驰之沛公军

11. 下列对文中句式的判断，不正确的一项是 () (3分)

- A. “秦、韩战于浊泽”是一个带有典型标志词“于”的状语后置句。
- B. “今已得之矣，楚国必伐矣”与“洎牧以谗诛”相同，均为没有任何标志的被动句。
- C. “为能听我，绝和于秦，秦必大怒，以厚怨于韩”是省略句，根据文意，可补全为“(韩)为能听我，(韩)绝和于秦，秦必大怒，以厚怨于韩”。
- D. “且王以使人报于秦矣”与“求人可使报秦者”相同，均为定语后置句。

12. 对文中画线句子的断句或翻译，正确的一项是 () (3分)

韩得楚救必轻秦轻秦其应秦必不敬是我困秦韩之兵而免楚国之患也

- ①韩得楚救/必轻秦/轻秦/其应秦必不敬/是我困秦/韩之兵/而免楚国之患也
- ②韩得楚救/必轻秦/轻秦其应秦/必不敬/是我困秦/韩之兵而免/楚国之患也
- 王不如因张仪为和于秦，赂之以一名都，与之伐楚。
- ③大王不如因为张仪同秦国讲和，送给它一座大城市，同秦国一起攻打楚国。
- ④大王不如通过张仪同秦国讲和，把一座大城市送给它，同秦国一起攻打楚国。

- A. ①③
- B. ②④
- C. ①④
- D. ②③

13. 公仲明为什么断言楚国的所作所为是阴谋？请用自己的话概括说明。(3分)

三、文字表述题(本大题共1小题,共13分)

14. 为回顾中国发展非凡的10年,学校举办“奋进新时代,争做新青年”主题成就展,请你参与并完成下列任务。

(1)任务一:补写经典诗文。

请为主题成就展补全“开场白”中缺少的诗文。(任选2句,每句1分,共2分)

新时代青年要珍惜时代机遇,为实现中华民族伟大复兴注入青春能量。“①_____,直挂云帆济沧海”(李白《行路难》),青年要勇于承担使命;“随风潜入夜,②_____,烈火焚烧若等闲”(于谦《石灰吟》),青年要敢于无畏向前;“纸上得来终觉浅,④_____”(陆游《冬夜读书示子聿》),青年要善于开拓创新。

(2)任务二:担任解说员。

①下面是中国载人航天工程标识(颜色为深蓝色),请用简要的语言向同学们讲述其构图要素及寓意。(3分)



②中国航天有浪漫的命名方式,请选择其中一个名称,仿照示例阐释其“中国式浪漫”。(3分)

全球卫星导航系统叫“北斗”,月球探测器叫“嫦娥”,月球车叫“玉兔”,提供地月通信支持的中继通信卫星叫“鹊桥”,太阳探测卫星叫“夸父”,火星车叫“祝融”,第一暗物质粒子探测卫星叫“悟空”。

【示例】祝融是我国古代神话传说中的火神,传说他用火照耀大地,带来光明。以“祝融”命名,寓意点燃中国星际探测的火种,指引航天人不断超越自我,逐梦星辰。

(3)任务三:撰写邀请函。

学校将于12月30日上午9时在校展览馆举办主题成就展,拟邀请学生家长共同参加,请你以校团委的名义撰写一封邀请函。要求:格式正确,内容完整,100字左右。(5分)

四、媒体文本阅读(本大题共5小题,共18分)

【材料一】

购买盲盒成为当下年轻人的潮流文化之一。盲盒里面通常装的是动漫、影视作品的周边,或是设计师单独设计的玩偶。消费者在购买时,无法通过盒子包装了解到盒子里面的玩偶。盲盒最

早起源于日本,是一种促销方式。当时日本百货公司在新年期间都会销售福袋,福袋内容不会事先公开,但往往会放入高于福袋标价的商品。尽管福袋的价格通常并不高,但百货公司福袋的生意却好起来,久而久之就成为新年期间的常规促销手段。

福袋的营销思路延续到了 20 世纪 80 年代的日本模型市场中,当时大量模型爱好者制作模型并将其商品化,于是出现了名为“扭蛋机”的线下机器。由“扭蛋机”演变出的盲盒消费逐渐壮大。目前国内规模最大的某盲盒运营商共有 100 多家直营门店、几十家无人店以及 300 多家自动售卖店,如今其合作品牌已经达到近 50 个之多。

这种把玩偶装在不透明盒子里,买家只有在购买后才能打开盒子知道自己抽中的是哪一款玩偶的盲盒玩法,获得一批忠实的粉丝。某电商平台在 2019 年发布的《95 后玩家剁手力榜单》显示,有近 20 万消费者每年在天猫上花费 2 万余元收集盲盒。另外,据《新京报》报道,一对夫妇,4 个月花了 20 万元在盲盒上;一位 60 岁的玩家,一年买盲盒花了 70 多万元。而一个正常售卖的盲盒价格仅在 50~100 元,价格并不贵,关键在于消费者购买的数量是相当庞大的。对此,旁观者纷纷表示困惑,盲盒到底有何吸引力?为什么盲盒玩家对盒子里的玩偶如此执着?

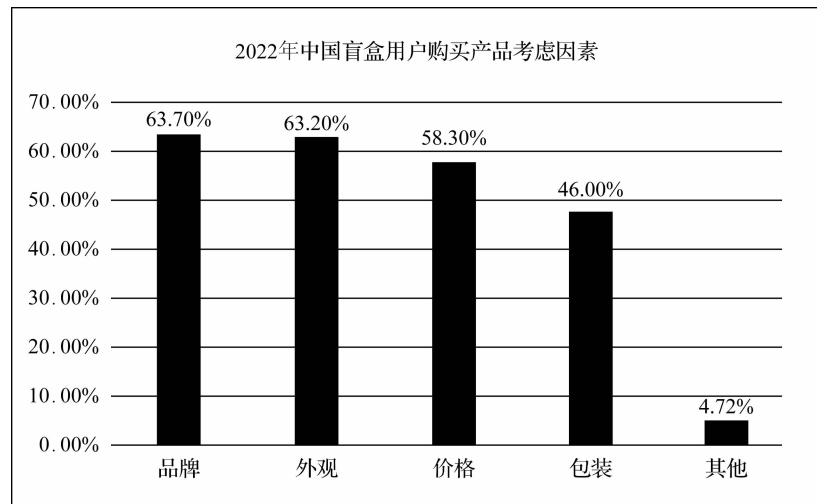
很多玩家购买盲盒主要是为了盒子里的玩偶,外表可爱、做工优良的玩偶会吸引玩家购买,更多玩家只是单纯沉迷于收集各式各样的玩偶。

有部分玩家表示,“抽”盲盒的感觉就像抽奖,这种不确定性带给玩家极大的刺激。玩家为了享受抽到“隐藏款”时的惊喜和满足感而大量购买盲盒。

也有喜好给玩偶改装的玩家,或者在多次购买之后,将手中不喜欢或重复的款式与其他玩家交换。这形成了一条新型社交链条,也是玩家难以出“坑”的原因之一。

(选自《盲盒经济:消费者购买因素分析》,作者佚名)

【材料二】



_____。数据显示,有超过六成的用户表示会根据品牌和外观来选择盲盒。值得注意的是,价格因素排在了品牌和外观因素之后,由此可见,盲盒用户的价格敏感度不太高,他们愿意为认同和喜欢的高附加值的产品买单,因而盲盒企业可以专注于 IP 挖掘和外观设计,提高盲盒的文化消费内涵。

(选自《盲盒数据分析》,作者佚名)

【材料三】

有人高呼人生就像一个盲盒,你永远不知道下一个会是什么。但,不能无视盲盒营销的副作

用。盲盒消费浪潮之下,存在涉嫌虚假宣传、到手商品与宣传不符、消费纠纷难以解决等问题。部分不良商家利用消费者的“赌徒心理”,使消费者对“盲盒”购买的行为产生依赖与迷恋;有些商家为了获取更多的利润,利用盲盒看不见内部的外壳,对盒内的玩偶“偷工减料”,刻意减少某系列的玩偶,哄抬价格。

不得不提的是,盲盒对未成年人的“诱惑”更深。不可预见性让人感觉新鲜刺激,想要满足好奇心;为了拿到隐藏款、集齐全系列,非理性重复购买;迎合“流行趋势”跟风购买,不由得深陷其中;商家故意降低产品抽中的概率,不断刺激过度消费……盲盒营销击中了猎奇心态、攀比心理等人之“软肋”。

近来,某快餐企业联合某盲盒运营商推出盲盒套餐,引发舆论关注。“盲盒+”餐食跟风带来的浪费,让盲盒变“食盒”,很多人买盒弃食。盲盒一旦侵入餐饮领域,很容易人为制造“舌尖上的浪费”。

在盲盒模式下,稀缺与沉迷、抢购与囤积、炒作与哄抬等现象紧密绑定,企图牟利的商家往往大量生产,深陷其中的消费者往往大量采购,不管盒子里装的是食品、玩偶、文具还是其他东西,需求有限,从而造成大量本不必要的废弃,对于资源皆为浪费,久而久之必定触目惊心。

(选自《三评“盲盒营销”》,作者佚名)

15. 填入材料二横线处,最合适的句子是 () (3分)

- A. 有超过六成的用户考虑品牌因素
- B. 盲盒用户很少考虑价格和包装因素
- C. 品牌和外观是盲盒用户购买的首要考虑因素
- D. 品牌和外观是盲盒企业关注的首要因素

16. 下列关于“盲盒”的理解与分析,正确的一项是 () (3分)

- A. 盲盒里面装的是动漫、影视作品的周边,或者是设计师单独设计的玩偶。
- B. 盲盒最早起源于日本的福袋销售,福袋的内容不会事先公开,但往往会放入高于福袋标价的商品。
- C. 目前国内规模最大的某盲盒运营商有 300 多家门店,合作品牌已经达到近 50 个之多。
- D. 一个正常售卖的盲盒价格仅在 50~100 元,价格并不贵,所以消费者购买的数量是相当庞大的。

17. 下列对材料的分析与推断,不正确的一项是 () (3分)

- A. 买家只有在购买后才能打开盒子知道自己抽中的是哪一款玩偶的盲盒玩法,让人感觉新鲜刺激,获得了一批忠实的粉丝。
- B. 一位 60 岁的玩家,一年买盲盒花了 70 多万元。这个事例证实了盲盒企业引诱玩家不断消费,社会危害性极大。
- C. 很多玩家购买盲盒是为了盒子里的玩偶,被外表可爱、做工优良的玩偶吸引,而单纯沉迷于收集各式各样的玩偶的玩家更多。
- D. 盲盒企业可以专注于 IP 挖掘和外观设计,提高盲盒的文化消费内涵,因为盲盒用户愿意为认同和喜欢的高附加值的产品买单。

18. 简要概括盲盒玩家购买盲盒的主要原因。每条不超过 15 个字。(3 分)

19. 盲盒销售存在哪些问题? 该如何改变现状? 学校拟推荐你在盲盒销售调研汇报会议上发言,请你根据材料三和生活实际,拟出发言提纲的主体部分,注意语言简明。(6 分)

五、文学作品阅读(本大题共4小题,共20分)

强娃

田光明

强娃,是我扶贫对象王福的儿子。他常和我联系,家中有啥事了,都要给我说一声。

三年前,精准扶贫工作开始,我到强娃家。家中有父亲、母亲、强娃和两岁的女儿。父亲王福帮人干活出了意外,把腿摔坏了,花费了不少钱,刚出医院不久;母亲中风有后遗症,长期服药,行动不便;媳妇是外地人,受不了这穷日子煎熬,扔下孩子走了一年多。老的老,小的小,强娃也就走不出去,窝在家里,耕种着几亩薄地,没有稳定的经济收入,生活陷入了困境。

强娃三十岁出头,家道的不顺使他对未来的生活没了想法,人像被霜打了一样,蔫蔫的,没有了年轻人的活力。

这样一家人,咋走出困境?我和他们商量,想着办法,仅凭出苦力不行。我反反复复思考,后来,我想让强娃学一门技术。我就为强娃联系了职业技能培训学校,把他送去学习工程机械操作。

结业后,强娃取得了工程机械操作证书。我又推荐他到建筑公司上班。公司老板是我的中学同学赵宏发。正好公司又添置了一台挖掘机,就让强娃去操作。

在城里上班,离家不远,又能照顾父母,这工作就可以干。这是强娃告诉我的。我就鼓励他,坚持好好干。

两年过去了,强娃成了建筑公司的骨干力量。赵宏发多次在我面前表扬强娃,说他肯吃苦,人诚实,家里的日子慢慢向好。

我听了,心里也甜滋滋的。想着过年时,再去他家里看看。

突然,疫情暴发,把计划都搅乱了,我也没有和强娃联系。

疫情之下,人们都很焦虑。赵宏发不停给我打电话,询问强娃最近的情况,把我弄蒙了。宏发说他给强娃打电话,没有打通;发红包,他也不收。强娃是不是来年要跳槽?企业不开工,老板担心工人流失,像强娃这样的优秀员工流失了,那是割肉般的痛。

我也奇怪,强娃也很长时间没给我打电话了。我拿起电话给强娃拨了过去。仍然无法接通,他怎么了?

今日立春。我推开窗户,伸手想摸一摸春天。

过了一阵,我突然接到了强娃打过来的电话。他向我问好。

“你干啥了?电话咋打不通?”

“对不起,我走得匆忙,没有告诉你,我去武汉了。”强娃浑厚的声音,有点沙哑。

“你去武汉了?”我吃惊地问。

“是的,我去武汉火神山医院工地干活了。我同学在那工地上当技术员。大年三十那天,他告诉我,建筑工地上缺大型机械操作人员,我就赶了过去。刚到工地上干活,就把手机摔坏了。特殊时期,没有修手机的,也没有卖的,把人煎熬得没办法。工程结束了,昨天我搭乘咱省上送援助物资的车返回市里,政府安排我隔离。等结束了,我就去看你。”

“哎呀!你咋不早说,我来看你。”

“不用,你也出不了小区,咱们都按政府要求办。”他坚决地说。

天空乌云散去,太阳露出了笑脸。沐浴着久违的暖阳,我心里感觉到无限的温暖。

疫情风险降低,政府要求企业复工复产。

几天后,赵宏发的建筑工地上来了几名市里的领导,他们给强娃同志送来了慰问金,还有“优秀青年”的荣誉证书。

当电视台记者采访强娃时,他真诚地说:“_____。”

这个画面,我是在秦东新闻里看到的。我看了一次又一次。

(选自《小说选刊》,2020年第6期)

20. 下列对文章有关内容的理解和分析,不正确的两项是 () (4分)

- A. 小说讲述了农村青年强娃在扶贫干部的帮助下,依靠技术脱贫,之后又赴武汉参与建设火神山医院的故事。
- B. 作者巧妙设计了强娃的失联和主动联系的情节,让故事有了起伏,有了看点,也有了张力,叙述自然,情节合理。
- C. 强娃这一形象在现实生活中并不多见,他只是作者以“生活原型”为素材,进行艺术加工“虚构”出来的一个文学艺术形象。
- D. “我”是小说中的线索人物,是一个热爱扶贫事业、施策精准的优秀扶贫干部;“我”的同学赵宏发是一个识才惜才的企业家。
- E. 小说的人物对话接地气,富有生活气息;叙述语言简洁平实,又幽默风趣;内容短小精悍,有着深刻的思想内涵。

21. 结合文章内容,简要分析强娃的形象。(4分)

22. 分析画线句子在文中的作用。(4分)

天空乌云散去,太阳露出了笑脸。沐浴着久违的暖阳,我心里感觉到无限的温暖。

23. 为宣传强娃的事迹,电视台对他进行了人物专访。

(1)根据文章内容,补全文末横线处的语言描写。要求:符合人物身份,50字左右。(3分)

当电视台记者采访强娃时,他真诚地说:“_____。”

(2)请你以主持人的口吻写一段采访的结束语,号召全社会的青年能够将个人命运与家国命运紧紧相连。要求:运用两种修辞手法,要引用一句名言,主题明确,120字左右。(5分)

六、作文(60分)

24. 阅读下面的材料,根据要求写作。

当今时代,知识更新的节奏不断加快。有学者根据放射性元素的衰变原理,提出了“知识半衰期”的说法。如果一名专业人士的知识不更新,那么在“半衰期”之后,基础知识仍然可用,但是其他的一般知识却落伍了。据测算,1950年以前的知识半衰期为50年,21世纪的知识半衰期平均为3.2年,IT高级工程师的知识半衰期仅为1.8年。传统学者“书读完了”的感叹再也不会出现。

有人认为,“知识”应当包含两层意思:“知”是获取信息,即知道、了解;“识”是具备见解,是比“知”更高的层级。由知而识,方为智慧。

读了以上材料,你有怎样的感悟和思考?请就此写一篇文章。

要求:结合材料,自选角度,自拟题目;切合身份,符合文体特征;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于700字。

(赠册)

**浙江省单独考试招生文化考试
语文考前冲刺卷
参考答案及解析**



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

目 录

语文考前冲刺卷(一)参考答案及解析	1
语文考前冲刺卷(二)参考答案及解析	4
语文考前冲刺卷(三)参考答案及解析	8
语文考前冲刺卷(四)参考答案及解析	11
语文考前冲刺卷(五)参考答案及解析	14
语文考前冲刺卷(六)参考答案及解析	17
语文考前冲刺卷(七)参考答案及解析	20
语文考前冲刺卷(八)参考答案及解析	23
语文考前冲刺卷(九)参考答案及解析	26
语文考前冲刺卷(十)参考答案及解析	29
语文考前冲刺卷(十一)参考答案及解析	32
语文考前冲刺卷(十二)参考答案及解析	35
语文考前冲刺卷(十三)参考答案及解析	38
2019年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷参考答案及解析	42
2020年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷参考答案及解析	45
2021年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷参考答案及解析	48
2022年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷参考答案及解析	52
2023年浙江省单独考试招生文化考试语文试题卷参考答案及解析	55

语文考前冲刺卷(一)参考答案及解析

一、

1. B 【解析】①句,“荼(chá)毒”应为“荼(tú)毒”,“罄竹难书”应为“罄竹难书”。③句,“卧薪(xīng)尝胆”应为“卧薪(xīn)尝胆”。④句,“映证”应为“印证”。
2. D 【解析】朝花夕拾:早上开过的花晚上才来看,多理解为对往事的回忆。语段是强调宋诗开辟新境,独具一格,避免成为过时的事物。此处应改为“明日黄花”。
3. B 【解析】此处的引号表示突出强调。
4. C 【解析】语段共五句话,从“正因如此”可分析出,前四句与第五句构成了内容上的因果结构。前四句包含了莫高窟选址的特点、周边自然环境的特点等,而这几方面也正是莫高窟及其中的壁画和雕塑能够完好保存的原因,因此第五句明确事件的结果,也正是材料重点强调的部分——莫高窟虽经千年,仍保存了历代营建的 735 个洞窟及大量的壁画和雕塑。故概括最准确的应为 C 项。
5. B 【解析】“感受……体验”动宾搭配不当,“感受”应搭配“强烈的思想震撼”;“获得……震撼”动宾搭配不当,“获得”应搭配“雄浑悲壮的审美体验”。逻辑顺序错误,应是先感受思想震撼再获得审美体验。B 项修改正确。
6. A 【解析】语段说的是 AI 技术日益发展,“我们”应该如何进行职业选择。③句“面对 AI 技术给未来就业格局带来的巨大影响”承接前面所说的 AI 技术发展的时代背景,引出这一时代背景下就业选择的问题,应该放在第一条横线处。③后面应该紧跟①句说职业发展,②句中的“不再是……”和④句中的“而要……”相衔接,所以顺序是③①②④。
7. C 【解析】“嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心”意思是:嫦娥应该后悔偷取了长生不老之药,如今空对碧海青天夜夜孤寂。这与举国欢庆神舟十三号载人飞船发射成功的情境不相符。
8. D 【解析】“弱不禁风”“不堪一击”与诗意不符,诗中表现的是麻雀们乐观生存、努力向上的精神。

二、

9. C 【解析】“不足为怪”中的“怪”是意动用法。“民怪之,莫敢徙”意为“百姓看到后对此感到奇怪,没有人敢去搬木头”。这句话中的“怪”也是意动用法,意思是“认为……奇怪”“以……为怪”“对……感到

奇怪”。

10. D 【解析】A 项,第一个“而”:连词,表示顺承,于是,就。第二个“而”:连词,表示修饰。B 项,第一个“之”:代词,他,代指“故人”。第二个“之”:结构助词,宾语前置的标志,正常语序是“不知句读”。C 项,第一个“以”:连词,表示目的,来,用来。第二个“以”:介词,表示原因,因为。D 项,两个“乃”都是副词,表示顺承,于是。
11. C 【解析】“恐民之不信己”改成“恐民之不己信”后,变为宾语前置句,宾语“己”放在了谓语动词“信”的前面,“不己信”即“不信己”。
12. B 【解析】第一个画线句前后的语境说的是坚守信用,才能让三军信服,所以①翻译正确。第二个画线句前后语境说的是太子等上层人士带头违反法律,使得新法不能顺利施行,因此对太子的老师用刑,以维护新法的威严。所以④翻译正确。
13. 吴起信守对朋友的承诺,“小信成则大信立”。商鞅言出必行,新法得以顺利推行。诚信是立身立国之本。

【评分标准】每点 1 分,共 3 分。意思对即可。

【参考译文】

【甲】从前吴起外出遇到了老朋友,就留他吃饭。老朋友说:“好啊,等我回来就(到你家)吃饭。”吴起说:“我(在家里)等待您一起吃饭。”(可是)老朋友到了傍晚还没有来,吴起不吃饭而等候他。第二天早晨,(吴起)派人去找老朋友,老朋友来了,才同他一起吃饭。吴起不吃饭而等候老朋友的原因是怕自己说了话不算数。他坚守信用到如此程度,(这)应该就是使三军将士信服的原因吧!要想使三军将士信服,(作为将领)不守信用是不行的。

【乙】商鞅变法的条令已准备就绪,还没公布,(商鞅)担心百姓不相信自己,于是(命人)在都城市场南门前放置一根高三丈的木头,招募(能)搬到北门的人,给予十金。百姓看到后对此感到奇怪,没有人敢去搬木头。(商鞅)又说:“能搬木头的人赏五十金。”有一个人搬了木头,(商鞅)就给了他五十金,以此来表明没有欺骗(百姓)。

条令颁布了一年,秦国百姓前往国都控诉新法使民不便的数以千计。这时太子也触犯了新法,商鞅说:“新法不能顺利施行,就在于上层人士带头违

法。”将依新法处罚太子。太子是国君的继承人，不能施以刑罚，便对他的老师公子虔处以刑法，在另一个老师公孙贾脸上刺字。第二天，秦国人都遵从了法令。新法施行十年，秦国百姓都非常高兴，出现路不拾遗、山无盗贼、家家富裕充足的太平景象。百姓勇于为国作战，不敢再行私斗，乡野城镇都得到了治理。

三、

14. (1) ①采菊东篱下

②淡妆浓抹总相宜

③谁家新燕啄春泥

④芳草萋萋鹦鹉洲

【评分标准】任选2句，共2分；如多选，则以前2句为准。

(2) (示例)

申请书

尊敬的篮球社团团长：

我是数控技术专业2023级学生陈强，现申请加入篮球社团。篮球社团是由学生组成的一支为同学们服务的强有力的团队，融入篮球社团这个团体中，除了能以自身所长为同学们服务，还能够在团队协作中学习他人长处，不断提高自身素质。

我从小就喜欢打篮球，常常观看篮球比赛直播，也和同学们组队打球。为篮球队尽一份心，出一份力是我的梦想，也希望我的加入能给大家庭带来新的活力。假如我能加入篮球社团，我将遵守有关篮球社团的规章制度，履行篮球社团成员的相关义务，积极参加篮球社团组织的活动，并将进一步加强自身修养，努力提高自身的素质，要求自己严于律己、宽以待人。如果我不能加入，我也决不气馁，一定好好努力，争取有更好的表现！为此，特提出申请，请批准。

此致

敬礼！

陈强

2023年9月28日

【评分标准】格式正确3分，内容完整3分，语言得体1分。共7分。

(3) (示例1) 回复学生：你的想法很好，确实，每一个时代的人都有属于自己的兴趣爱好，而且你想为国争光的想法也是值得肯定的，但你要注意，电子竞技与电子游戏并不能等同，电子竞技需要接受职业培训，且训练压力不亚于你现在面临的学习压力，而电子游戏只是一种消遣，你不能因此而逃避现实，应该理性对待。

(示例2) 回复家长：我们不能将电子竞技和电子游戏的概念混淆，电子竞技是“竞技”层面的体育项目，它具有锻炼脑力、培养团队意识等优点，我们不能全盘否定其积极意义，如果孩子沉迷电子游戏，则要耐心引导，理性分析。

(示例3) 回复老师：老师的分析不无道理，想成为一名电子竞技职业选手并非易事，很多学生只是为了玩游戏而打着实现电竞梦想的幌子，进而沉迷于游戏中不能自拔，荒废学业。所以，我们应该端正态度，理性看待电子竞技，以学习为主，合理安排娱乐时间，做一名积极向上的学生。

【评分标准】观点明确1分，理由合理1分，语言得体1分，语言通顺1分。共4分。

四、

15. C 【解析】A项，扩大范围。“都把校园欺凌定义为校园暴力，强调伤害程度”错误，根据材料一可知，美国反校园欺凌政府官方网站并未将校园欺凌定义为校园暴力，也没有强调伤害程度；中国社会科学院社会学研究所张翼也只是认为“狭义上的校园欺凌就是指校园暴力”。B项，曲解文意。“发生在同学之间”错误，材料一中的“校内或校外人员针对学生”就指出欺凌者不一定是学生，更不一定是“同学”。D项，以偏概全。“是因为学校没有足够的生活老师和住宿管理员”归因不准确而且不全面，材料二是把它作为一项应对策略；作为原因，它也不是唯一的，至少还有没有“建立寄宿制学校校园安全问责制度”等。

16. A 【解析】A项，“必须把建立寄宿制学校校园安全问责制度放在首位”错误。材料二讲对策时说“建立寄宿制学校校园安全问责制度也迫在眉睫”，“也”字表明还有其他对策同样重要，而“迫在眉睫”并不代表就“必须”“放在首位”。

17. B 【解析】根据校园欺凌的含义，其核心要素是学生受到攻击、受到伤害。A、C、D三项符合校园欺凌的定义，属于校园欺凌的表现形式。B项中老师的做法是正常的课堂教育行为，不具有攻击性，不属于校园欺凌。

18. (1) (示例) 校园欺凌如同乌云，它遮挡住校园天空的阳光，让学生的心中布满阴霾。

【评分标准】合理使用修辞手法1分，语言通顺、主题相关1分。共2分。

(2) (示例) 方案二：校园广播

宣传思路：将校园欺凌发生的原因、危害以及应对方法等以广播的形式告知师生。

方案三:电子投屏

宣传思路:将反对校园欺凌的宣传语在校园电子屏幕上滚动播出。

【评分标准】每个方案1分,每个宣传思路1分。共4分。

19. ①司法方面,国家应重视校园欺凌问题,加大打击力度。②学校方面,教师要切实肩负起教育管理的责任,采取有效措施防范校园欺凌。③家庭方面,父母给予孩子更多的关爱,注重和孩子的沟通与交流。

【评分标准】每点1分。共3分。

五、

20. BD 【解析】B项,“做事细致”错,母亲之所以一点粮食也不多放,是因为当时条件不好,日子需要节俭着过。因此这体现的就是母亲的节俭。D项,“体现了母亲对大哥厨艺不精通的不满”错,结合原文“‘做点东西,还这么讲究,我要像你这样磨蹭,小时候早把你们饿死了。’母亲在旁边唠叨着,看着身边儿子忙碌的身影,目光中满是幸福”,可知母亲是感到幸福而故意那么说的。

21. 运用了拟人、比喻的修辞手法和想象、联想的表现手法,生动形象地写出了老秤经历的岁月的绵长和沧桑,鲜活再现了当年使用老秤时的场景,表达了对老秤带我们走出艰难生活的感恩与怀念之情。

【评分标准】答出一种手法给0.5分,合理分析给2分。共4分。

22. 母亲的形象:①勤劳俭朴,精打细算,会持家;②坚忍,吃苦耐劳;③细致认真,诚信厚道;④懂得感恩。

【评分标准】每点1分。共4分。意思相近即可。

23. (1)略。

【评分标准】结合文本且语言通顺得体即可酌情给分。共4分。

(2)略。

【评分标准】结合文本且语言通顺得体即可酌情给分。共4分。

六、

24. 【写作指导】这是一道材料作文题。材料中提到真正厉害的人将人生调成三种模式。一为“静音”模式,这意味着低调行事、少说多做,致力于默默提升自己。二为“闯关”模式,这将人的一生比喻成“打怪升级”的过程,“怪兽”与“关卡”就是我们人生中所遭遇的困难和阻碍,而我们需要做的便是精力充沛地应对,坚持不懈、不轻言放弃。三为“飞行”模式。手机调成飞行模式就可以屏蔽一切外界消息,切断与外界的联系。人生调成“飞行”模式,则意味着我们要学会与自己独处,与自己进行心灵上的对

话,碰撞出智慧的火花。

材料启示我们,年轻一代面对未知的人生,应该选择正确的模式,明确目标,坚定自我选择,避免盲目跟从、随波逐流,方可成就成功人生。

写作时,考生可以结合自身经历与社会现象辩证分析三种人生模式的好处,分析青年为何要选择这三种人生模式,并且应如何正确践行这三种模式等。

行文过程中,可以综合采用举例论证、引用论证、对比论证等多种论证方法,如可以列举“静音”模式的好处与“非静音”模式的弊端,形成正反对比论证,使文章的论证更为严密。在论据的选择上,可以选择更具有现实性的论据,避免老生常谈。如写“躺平”“佛系”等社会现象,可以使文章立足于社会现实,更有深度。也可以选取典型人物素材、名人观点,使文章兼具权威性与文学性。特别需要注意的是,行文时不能脱离材料内容,不可片面选取其中一点。也不能局限于材料内容,需要结合个人经历,合理发散思维,使文章立意更加高远。

参考立意:

- ①燃青春之火,闯人生之关;
- ②选择正确模式,何惧道阻且长;
- ③沉淀以自修,拼搏以致远;
- ④沉得下心,闯得了关。

【参考例文】

选择正确模式,何惧道阻且长

时间之河奔流不息,每一代青年都要在自己所处的时代下谋划人生、创造历史。身处青春洪流之中,我辈青年理应选择正确的人生模式,以厚积薄发的深耕、中流击水的气魄,为理想和家国不断奋进,以青春之我,创建青春之中国。

世人皆知“青春须早为,岂能长少年”,然能真正做到的又有几人?放眼当下社会,“躺平”与“摆烂”之风盛行,汲汲于富贵的浮躁之气不绝。我辈青年立身其中,又应如何自处?以我观之,唯有选择正确的模式与方向,方能不惧道阻且长,打开人生之局。

芳华待灼,砥砺深耕。我辈青年应于众声喧哗中,默默沉淀自我,厚积薄发,走向强大。恰如尼采所言:“谁终将声震人间,必长久深自缄默;谁终将点燃闪电,必长久如云漂泊。”静音,不是懦弱,而是成熟;沉默,不是乏善可陈,而是厚积薄发。2022年北京冬奥会,“00后”小将苏翊鸣凭借自己精湛的滑雪技艺一鸣惊人,成为我国冬奥会历史上最年轻的单板滑雪男子大跳台冠军,跻身世界顶级选手之列。回顾他的冠军成长经历,我们不难发现他的

成功奥秘:在一些同龄人还在安于玩乐时,他每天练习六个小时只为钻研一个新的动作。青年立于世间,也应以其为标杆,将人生调成“静音”模式,专注提升自我,成就辉煌人生。

奋楫笃行,履践致远。我辈青年应咬定青山,以“不待扬鞭自奋蹄”的勤勉“打怪升级”,成就精彩人生。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。人生就是一场“打怪升级”的过程,每天都要坚定理想目标,保持精力充沛。“打怪”之路荆棘丛生,我们不能因一时的挫折而放弃,更不能因一次失败就一蹶不振。且看朱彦夫,他没有屈服于长津湖的冰雪,也没有向苦难低头,更没有因残躯而停止不前。他用自强不息的奋斗精神,闯过了人生的种种难关,以惊人的毅力,创造了生命的奇迹。勇于进取者永远前进。在人生之路上,我们也应锐意进取,实现人生价值。

大智不群,何惧孤步。我辈青年应学会与自己独处,与灵魂沟通,碰撞出青春的火花。村上春树每天留两个小时的时间,不与人交谈,只和自己相处,留下了惊世绝艳的智慧之句。钱锺书谢绝一切记者的访问,一心在自己的一方天地里徜徉,成就了有趣的灵魂与不朽的名篇。《菜根谭》中有这么一句话:势利纷华,不近者为洁。我们当开启人生的“飞行”模式,学会与自己独处,这是一种能力,更是一种智慧。

岁月因青春慨然以赴而更加美好,人生因选择正确模式而更加灿烂。正值青春的我们,应当以沉潜修炼、提升自我为本,以“打怪升级”、砥砺前行为任,以自我独处、向内求索为基,让青年之光照亮山河,洒遍沃野。

【评分标准】满分60分。基础等级分50分,发展等级分10分。

语文考前冲刺卷(二)参考答案及解析

一、

1. B 【解析】①句,“每一楨(zhēn)”应为“每一帧(zhēn)”。③句,“岿(guī)然不动”应为“岿(kuī)然不动”,“苍海桑田”应为“沧海桑田”。④句,“渡了个假”应为“度了个假”。
2. B 【解析】A项,保驾护航:保护某事物使其能正常发展。符合语境,使用正确。B项,防微杜渐:在错误或坏事萌芽的时候及时制止,不让它发展。根据语境,此处最合适的成语应是“未雨绸缪”。C项,居安思危:处在安定的环境中,也要想到可能产生的危险和祸害。符合语境,使用正确。D项,脚踏实地:脚踏在坚实的土地上,比喻做事踏实、认真。符合语境,使用正确。
3. A 【解析】“表示疑问”错误,“还不快叫?”中间号表示反问语气。
4. A 【解析】语段第一句“最近,科学家操纵一个探测器撞击了月球南极的一个陨石坑,并捕捉到了溅起的灰尘中的成分信息”的主要信息是:探测器撞击了月球南极的一个陨石坑,并捕捉到了溅起的灰尘中的成分信息。语段第二句“经过分析发现,扬起的灰尘中有一种化合物,属于阳光分解水分子过程中的产物”的主要信息是:灰尘中有化合物,化合物属于阳光分解水分子过程中的产物。语段第三句“据估计,这个探测器能让约95升水以蒸汽柱的形式喷出”的主要信息是:据估计,探测器能让约95升水喷出。语段第四句“这是科学家第一次确定月球上有

水”,这层为语段的最后结论,第四句与前三句结合得出主要信息:确定、月球、有水。故关键词为:确定、月球、有水。

5. D 【解析】第④句的语病是搭配不当,应把“营造”改为“打造”。
6. A 【解析】前两处横线,结合“在历史的转折处……在命运的转折点……”可知①②两项符合,而“历史的转折”应该和“力挽狂澜”联系在一起,所以②在前,①在后。后两处横线引用名句,③④项符合。先填的是少年英雄的特点,④符合;③是迟暮英雄的写照。所以本题正确的排列顺序应该是②①④③。
7. A 【解析】A项,“语段用了动态静写的手法”错误。“月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上”,月光是静态的,把“月光”比作“流水”,富有动感,“泻”这个动词写出了月光的流动。“薄薄的青雾浮起在荷塘里”,用动词“浮”写出薄雾的轻盈。“叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样,又像笼着轻纱的梦”,通过叶子和花写月光,月光是静态的,“洗”字写出了月光的皎洁。通过分析可知语段主要运用了静态动写的手法。
8. C 【解析】“视觉”应改为“听觉”。
- 二、
9. C 【解析】A项,句意:考虑到没有和我一起游乐的人。念:想到,考虑。B项,句意:只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。但:只是。C项,句意:庞安

常虽然耳朵聋,可是聪明超过一般人。绝:超过。

D项,句意:我们喝得痛快了才回去。剧:痛快。

10. C 【解析】C项,两个“而”均为连词,表转折,但。

A项,第一个“者”:代词,……的人。第二个“者”:助词,定语后置的标志,可不译。B项,第一个“于”:介词,在。第二个“于”:介词,被。D项,第一个“之”:代词,他。第二个“之”:动词,往,到……去。

11. B 【解析】这句话是定语后置句,正常语序为“但少如吾两人者闲人耳”。

12. D 【解析】甲文写了两个“闲人”,乙文则写了两个“异人”,甲、乙两文都表现了苏轼从容自信、旷达乐观的人生态度,所以展露的胸怀是一致的。

13. 甲文中,苏轼被贬到到黄州,无事可做,但是他可以借欣赏清幽的月色来排遣心中的郁闷。乙文中,苏轼被贬到黄州期间,生活并不平顺,但是他能与友人相约游湖,并且还写下“休将白发唱黄鸡”这样旷达的词句。

【评分标准】每点1分,语言通顺1分。共3分。

【参考译文】

【甲】元丰六年十月十二日夜,我正准备脱衣入睡,恰好看到这时月光从门户照进来,于是高兴地起身出门。考虑到没有和我一起游乐的人,就到承天寺寻找张怀民。张怀民也还没有入睡,就一同在庭院里散步。月光照在庭院里像积满的清水一样澄澈透明,水中水藻、水草纵横交错,原来是院中竹子和柏树的影子。哪一个夜晚没有月亮呢?又有哪个地方没有竹子和柏树呢?只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

【乙】离黄州东南三十里是沙湖,又叫螺师店。我在那里买了田地,因为去查田地的好坏,得了病。听说麻桥人庞安常善于医病,但是耳朵聋,就去他那里看病。庞安常虽然耳朵聋,可是聪明超过一般人,我用纸写字给他看,写不了几个,他就非常明白我的意思。我和他开玩笑说:“我用手当嘴巴,你用眼当耳朵,我俩都是当代的怪人。”

病好之后,我和他一同去游览清泉寺。清泉寺在蕲水县城外两里左右。那里有个王羲之的洗笔池,池水很甘甜,下方靠近兰溪,溪水倒向西流。我因此作了一首歌:“山下兰芽,短短的,浸在溪水里,松林里沙子路上很干净,没有污泥。傍晚的雨潇潇下,子规鸟正在鸣啼。谁说人老了就不可能再青春年少呢?门前的溪水都还能向西边流!在晚年的时光中不要只是感慨时光易逝。”这一天,我们喝得痛快了才回去。

三、

14. (1)①烽火连三月

②将军百战死

③身世浮沉雨打萍

④但悲不见九州同

【评分标准】任选2句,每句1分;如多选,则以前2句为准。

(2)设计理念:在满18岁的关键时期,我们梦想向鸟一样展翅高飞,该标志图案由阿拉伯数字“1”和“8”组成一只飞鸟的形象,左边的“1”化身为鸟头和鸟身,右边的“8”化为两翼,“18”代表着成人的年龄界限,飞鸟象征青年的羽翼长成,成为成年公民,可以独立翱翔于社会的天空。

【评分标准】说明组成要素1分,说明寓意2分。共3分。

(3)(示例)

邀请函

尊敬的各位高三家长:

您好!18岁在人生的一生中是非常重要的阶段,是成人的重要标志和生活的新起点,是人生的一次巨大转折。为激励和引领全校青少年以奋发有为的精神风貌迈向未来,为了让各位家长与学校共同见证孩子们18岁成人礼的特殊时刻,我校将于11月1日上午9点在学校大礼堂举行成人礼活动。

特此寄上邀请函,期待各位家长的光临!

邀请人:××职业学校校团委

2023年10月20日

【评分标准】格式3分:标题、称呼、落款各1分。内容3分:活动意义1分,时间、地点各1分。共6分。

四、

15. B 【解析】这幅漫画的意思是部分网络平台青少年模式仍存在许多“漏洞”。b处前一段写道“尽管现在平台监管很严格,但当前部分网络平台青少年模式漏洞仍多,青少年模式开启后仍能浏览不良内容……”,这和漫画内容一致,漫画应该放在这段话的下面,也就是b处。

16. A 【解析】A项说法过于绝对,原文中说的是“形形色色的网络文艺形态,一方面为青少年打开了视野,开辟了一方新的天地;但另一方面,不少青少年难免缺乏自控力,容易在各色的娱乐信息流中失去时间概念,难以自拔”。可见网络文艺是一把双刃剑,既有有利的一面,也有有害的一面。

17. D 【解析】D项,“这对文学来说完全是一种致命打击”于文无据。

18. ①网络文艺会对青少年的价值观产生一定的不良影响,影响学习。

②缺乏自控力的青少年,容易在各色的娱乐信息流中失去时间概念,难以自拔。

③青少年用户容易被低劣内容吸引,陷入恶性循环。

④青少年马不停蹄地在标签中流连,难以沉下心来体会作品内涵,文学阅读沦为重复、单调的感官刺激。

【评分标准】每点1分。共4分。

19. (示例)

倡议书

亲爱的青少年朋友们:

网络是把双刃剑:一方面开阔了我们的视野,但另一方面也使我们沉溺其中,影响生活与学习。因此我们不仅要学会触网,更要学会用网。为此特倡议如下:

一、要提升自控能力,合理安排网络使用时间。

二、培养必要的甄别能力,不被标签迷惑。

三、多阅读纸质书,边阅读,边动笔做笔记。

让我们行动起来,正确看待网络的利与弊,让网络真正地为我們所用。

曹永泰

2023年×月×日

【评分标准】倡议内容上,倡议目的、建议、结束语各1分;格式规范上,标题、称呼、落款各1分;字数符合要求1分。共7分。

五、

20. AE 【解析】A项,对儿子“内心的愤怒”不当,这一句主要是展现母亲对儿子的思念。E项,“也表明作为母亲,她不理解儿子的所作所为”,从文中可看出她是理解儿子的。

21. 小说主要通过语言描写和动作描写来塑造“刘母”这一形象。

语言描写:

①“孩子,你把家忘了吗?把妈也忘了吗?”——两个“忘”字,足见思念之情中帶有一点责怪的意味。

②“你呀,你赚钱不容易,这么大的破费,就不妥当了。”——表明刘母心疼儿子在外打拼不容易。

③“它怎么陪我?它能代替你吗?你爸去世得早,我都快七十了……”——儿子离家,老伴去世,刘母把所有的情感都寄托在儿子身上。她有很多话要说,但又咽了回去。

④“这绿鹦鹉真乖。”——鹦鹉能够学舌,带给了刘母短暂的快乐。

⑤“孩子,妈妈好想你。”“孩子,你要常回家看看,妈

妈好想你……”——这是儿子不在身边时母亲对儿子的思念的真实写照,一位生活孤单且记挂爱子的老母亲形象跃然纸上。

动作描写:

①喜极泪涌,抱着儿子的肩头。——一个“涌”字、一个“抱”字,刻画出刘母的爱子深切。

②刘母又爱又愠地唠叨个没完。——“唠叨”一词表面上是写刘母在说无关紧要的话,其实表达了刘母对儿子的疼爱之情。

③清晨,她给鹦鹉喂食……中午,她给它喂食……傍晚,她给它喂食……——刘母一天三顿喂鹦鹉,在给鹦鹉喂食中寄托对儿子的爱。

④刘母对它宠爱有加,给它洗羽毛,又怕它凉了,又怕它热了。闲时,也帶它到公园逛逛,让它呼吸新鲜空气,见见它的同类们。——表现刘母悉心照顾鹦鹉,把对儿子的关心和爱护都倾注在了鹦鹉身上。

【评分标准】答出两种手法2分。选择其中一种手法结合文本任意一处进行合理分析2分。共4分。

22. (1)略。

【评分标准】问题与文章主题相关即可给分,每个问题1分。共3分。

(2)观点一:我认为他对母亲不孝。

理由:①他去琼岛闯荡三年没回家。要不是刘母思儿心切,频频央人代笔修书要他回家看看,可能他还不会抽时间回来。

②一回家就把礼物——一只绿鹦鹉送给母亲,说明他想以鸟来代替自己陪伴母亲,但他没有考虑到亲情是无法替代的。

③在家住了一阵,刘思劲就踏上归程。在事业和亲情中间,他还是选择了事业。为了正在创办的那家公司,他离开母亲和家乡,奔赴远方。

④刘思劲千里迢迢赶回家,没有见到母亲的最后一面,除了表明他离家之远,还可见他平时对母亲身体状况的关照还远远不够,没有意识到母亲在生命的最后阶段,更需要儿子的陪伴。

观点二:我认为他对母亲孝顺。

理由:①多年在外闯荡,还是抽空回到老家,看望母亲,并且为母亲带来了礼物。

②面对母亲的责怪,刘思劲的眼圈潮湿,实话实说。他确实有创业者难言的苦衷,事业和亲情难全两。

③母亲病逝,刘思劲千里迢迢赶回家,并在老宅多住了几天,缅怀慈母养育的恩情,梦中依稀梦见慈母。可见他是真情所至,自然流露。

④在通灵性的绿鹦鹉飞返刘宅,转达刘母生前对儿子的思念后,他泪水滂沱,从中看出他对母亲是非

常想念的,孝心可鉴。

【评分标准】观点明确给1分,理由答出两点即可,每点2分。共5分。

23. 假若我是一名离家在外辛苦工作的创业者,不得已离开亲人,在这个时代维系工作亲情还是非常便捷的,我可以通过电话,微信、QQ视频聊天等方式同家人交流情感,汇报在外的工作情况,了解家中的状况和亲人的身体状况,让亲人和自己都放心。

【评分标准】能阐述一种情感交流的方式,感情真挚,语言通顺即可。共4分。

六、

24. 【写作指导】这是一道引语式材料作文题。材料中的学生,“手抓扫帚的位置过高”“用力过猛”导致扫帚断成两截。为何他“手抓扫帚的位置过高”?因为他不肯弯下身子,图舒服、省力气,这样是扫不好地的。“用力过猛”说明他发力的位置不对,这就告诉我们,做事要找对发力点,用对力气。根据杠杆原理,扫帚抓得越高,作用在地上的力就越小。如此一来,劲儿使得越大,力量也就越偏,从而出现“扫帚断,地还乱”的情况。而老师的做法——“腰弯一点,扫帚抓低一点”告诉我们,做事要肯花力气,肯“弯腰低头”,不怕费功夫,这样才能把事情做好。

根据材料第一段的最后一句可知,“抓低扫帚,弯下身子”意味着要俯下身去,深入实践,这样才能发现问题;“抓低扫帚,找准用力点”意味着要找到解决问题的关键,做事不能好大喜功、好高骛远,否则就是白费力气。其余立意,只要合理亦可。

写作时可以由“抓低扫帚扫净地”展开讲述如何才能“扫净地”。一是要肯弯下腰去,深入实践,不能怕费劲、图省事。比如袁隆平一生都在稻田里忙碌,钟扬多次到西藏采集种子。二是要找到问题的关键,找准发力点。比如屠呦呦团队在历经多次试验之后终于找到提取青蒿素的正确方法。三是思考“抓低扫帚”与“看清垃圾”“找准用力点”的关系,强调用心做事、深入实践、脚踏实地,才能发现问题,而发现问题才能找到发力点,这样才能“扫净地”。因而肯“抓低扫帚”是解决问题的关键。在此基础上可以反思当今某些青年不能把地“扫干净”的原因,如图省力,不肯付出;或者好高骛远,不肯低头、深入做事;抓不住问题的关键,发力位置不对;等等。最后告诫青年们,眼睛不要只往上看,还要脚踏实地,肯“弯下身子”“抓低扫帚”,这样才会把地“扫干净”。

参考立意:

- ①弯下身子,脚踏实地,才能把事做好;

②不肯低头,如何发现垃圾?

③找准关键,方能解决问题;

④抓低扫帚扫净地,放下身子做实事。

【参考例文】

躬身事始成,弯腰智慧行

言浅意深,微言大义,中国人的智慧常蕴藏于凡俗小语中。“抓低扫帚扫净地”,师者的谆谆之言不仅教化学生,也给吾辈深刻启悟。凡事皆需态度真,方法对,实践行,唯此才能立业成事,行稳致远。

低首躬亲握扫帚,弯下身子扫净地。凡事皆需持勤谨,功成肯繁态度真。抓低扫帚,弯下身子,才能看清地上的垃圾,生活里再微小不过的事情却蕴含着无穷的哲理,正如名人所说“态度决定一切”,做事认真的态度才是成功的第一要务。正因为有“心心在一艺,其艺必工;心心在一职,其职必举”的态度,纪晓岚在编纂《四库全书》的过程竭尽全力,为后代留下辉煌灿烂的史书典籍;正因为有“天下难事,必作于易;天下大事,必作于细”的态度,南仁东用尽毕生精力建“天眼”,成就了“一眼万年”的东方神话。态度决定行为,在面对困难时要有勇毅执着的态度。

读书切戒在慌忙,涵泳工夫兴味长。方法原是关键处,切身须要急思量。俗话说“一把钥匙开一把锁”,方法对事半功倍,好的方法是成功的一半。干事创业,有了正确的态度还需正确的方法。面对旧中国军阀混战、民生凋敝的状况,中国共产党人以“农村包围城市”打开革命局面的方法,开启了中国革命的新纪元;面对经济困难的局面,中国共产党人以“改革开放”为建设繁荣富强国家的方法,开启了“两个一百年”的恢宏篇章。方法,是路线,是方针,是政策,是成功的利器。凡事皆需方法,抓低扫帚,找准用力点,生活里的小事也蕴含着无限的道理,我辈青年当谨记。

古人学问无遗力,绝知此事要躬行。实践笃行出真知,纸上谈兵终成空。一语不能践,万事徒空虚。行动才是成功的关键,实践是检验真理的唯一标准。没有踏踏实实的行动,一切都是水中月,雾中花,转眼皆成空。袁隆平老人亲自到田间地头,用自己的辛勤劳动,不断实践,为杂交水稻的研究奠定了基础;钟南山老人,奔走在疫情防控的第一线,为打赢抗疫阻击战赢得宝贵的时间。找准用力点,才能用好扫帚,扫干净地。扫净地的前提是扫,坐而论道,临渊羡鱼,注定一事无成。空谈误国,实干兴邦。在民族复兴、中国梦圆的时刻,实干勇毅促前行,笃行踏实谋成功。

不塞不流,不止不行,即使是平凡的扫地一事,

也会对我们有所启迪。坚持勤谨认真的态度,使用正确的方法规划,采取踏实勤奋的行动,行稳致远,未来可期。

【评分标准】满分60分。基础等级分50分,发展等级分10分。

语文考前冲刺卷(三)参考答案及解析

一、

1. D 【解析】①句,“模(mú)范”应为“模(mó)范”,“竖碑立传”应为“树碑立传”。②句,“积重(chóng)难返”应为“积重(zhòng)难返”,“脱贫攻坚”应为“脱贫攻坚”。③句,“一以贯之”应为“一以贯之”。
2. A 【解析】A项,一挥而就:一动笔就写成了,形容写字、写文章、画画快。语句强调的是“这些改变不是一下子完成的”,此处用“一挥而就”是用错了对象,可改为“一蹴而就”。“一蹴而就”形容事情非常容易获得成功。B项,呕心沥血:比喻用尽心思,多形容为事业、工作、文艺创作等用心良苦。语句强调的是“每一点改变都要几代人用尽心思”,此处用“呕心沥血”形容几代人的努力,符合语境。C项,轰轰烈烈:形容事业的兴旺;也形容声势浩大,气魄宏伟。语句强调的是“从千里传书到寄信再到电子邮件,每一次变革都声势浩大”,此处用“轰轰烈烈”符合语境。D项,悄然而至:形容寂静无声地到来。符合语境。
3. C 【解析】问号表示“我”对闰土的巨大变化的疑问和关切。
4. D 【解析】解答本题要抓住语段的关键句——“不与人接触,最后变成了‘网络孤独症患者’”。语段表明导致“网络孤独症”最直接的原因是不与人接触,而不是有了计算机。所以可用排除法排除A、B、C项,得出正确答案为D项。
5. B 【解析】①句搭配不当,前文说的是“它在中国的普及程度”,“普及程度”不能和“与中国老百姓的关系密切”搭配,根据后文“超出其它任何一种文艺形式”可知,整个①句的主语应该是“程度”,因而应在“与中国老百姓的关系密切”后面加“程度”,故①句有语病。②句中“能让广大群众所接受”句式杂糅,应改为“能让广大群众接受”或“能为广大群众所接受”。
6. D 【解析】通读选项发现其中有“最早源于”“首次提出”“将意境引入美学范畴”“确立了意境在美学中的重要地位”等文字,故应按意境的发展顺序排列,选D项。
7. C 【解析】题干中的小说运用的艺术手法是“留白”。C项,“山无起伏,便是顽山;水无濛濛,便是死

水”讲的是文章应“波澜起伏”。

8. C 【解析】C项,“神态描写”错误,诗中应是动作描写和心理描写。

二、

9. D 【解析】A项,第一个“信”:动词,相信。第二个“信”:副词,随意,随便。B项,第一个“德”:动词,感激。第二个“德”:名词,品德。C项说法正确。D项,第一个“绝”:动词,停止。第二个“绝”:动词,横渡。
10. C 【解析】例句和C项中的“之”均用于主谓间,取消句子独立性,不译。A项,代词,他。B项,结构助词,的。D项,动词,到,往。
11. D 【解析】“且王以使人报于秦矣”不是定语后置句。
12. C 【解析】两个“轻”的宾语都为“秦”,所以应在“秦”后面断开;“免”的宾语为“楚国之患”,中间不应断开,所以应在“而”前面断开,故选①。“因”,通过;“为和于秦”,介词结构后置,同秦国讲和;“略之以一都”,介词结构后置,把一座大城市送给它,故选④。
13. ①采取行动使韩国吃苦头的是秦国。②用虚假的名义来援救韩国的是楚国。③楚、韩两国不是兄弟国家,又没有预先约定共谋攻打秦国。因为秦国要攻打楚国,楚国才发兵声称援救韩国的。

【评分标准】每点1分。共3分。

【参考译文】

秦、韩两国在浊泽交战,韩国告急。公仲明对韩王说:“盟国不能依靠,现在秦国的意图是要攻打楚国,大王不如通过张仪同秦国讲和,把一座大城市送给它,同秦国一起攻打楚国。这是以一换二的计策。”韩王说:“好。”于是就为公仲明出行做准备,将到西方同秦国讲和。

楚王听说此消息,大为生气,马上召见陈轸并告诉他。陈轸说:“秦国想攻打我国已经很久了,如今又得到韩国一座大城市,其财赋可以增加兵饷,秦、韩两国合兵向南,这是秦国多年梦寐以求的事。今天已经实现了,楚国必然会被进攻。大王要听从我的意见,在全国实行戒严,挑选军队声称援救韩

国,让战车布满道路。派遣使者,增加使者的车辆,加重使者的聘礼,使韩国相信大王是在救它。韩国如果不听从我们,也一定会感激大王,绝不会联兵而来。这样,秦、韩两国不和,秦兵虽然来到,楚国不会遭受大的损失。韩国如果能够听从我们,同秦国决裂,秦国必然大怒,因而痛恨韩国。韩国得到楚国的援救,一定会轻视秦国;轻视秦国,它应付秦国一定不恭敬。这样我们便可以使秦、韩两国的军队疲惫不堪,从而解除楚国的忧患。”

楚王非常高兴,便在全国范围内实行戒严,挑选军队声称援救韩国,派遣使者,增加使者的车辆,加重使者的聘礼,让使者对韩王说:“敝国虽小,已经全部动员起来了,希望贵国随心所欲地对付秦国,敝国为韩国将不惜牺牲一切地进行帮助。”韩王十分高兴,便停止让公仲明出使秦国。公仲明说:“不行,采取行动使我们吃苦头的是秦国;用虚假的名义来援救我们的是楚国。倚仗楚国的虚名,轻易停止同强秦这样的敌人讲和,一定会被天下人耻笑。何况楚、韩两国不是兄弟国家,又没有预先约定共谋攻打秦国,情况是秦国要攻打楚国,楚国这才发兵声言援救韩国,这一定是陈轸的阴谋。再说大王已经派人通知秦国了,如今使者不去,是欺骗秦国。忽视强秦的灾祸,却听信楚国的谋臣,大王一定会后悔的。”韩王不听从,就同秦国停止讲和。秦国果然大怒,发兵与韩国交战于岸门。楚国的救兵不到,韩国大败。韩国的军队并不弱小,人民并不愚昧,可是军队被秦国俘获,谋略被楚国耻笑,是因为错误地听信了陈轸,没有采纳公仲明的计策啊。

三、

14. (1) ①长风破浪会有时

②润物细无声

③千锤万凿出深山

④绝知此事要躬行

【评分标准】任选2句,共2分;如多选,则以前2句为准。

(2) ①同学们,这是中国载人航天工程标识,它由空间站的创意图形和“中国载人航天”的文字构成。图形为舱体与太阳能板构成的空间站外形,体现航天特色,图形整体还融合“中”字书法字体,彰显中华民族腾飞的力量;标识尾部如同火箭腾空时刺破苍穹的烈焰,体现出豪迈拼搏的航天精神;图案整体设计成一只展翅翱翔的鲲鹏,展露了逾越天际、志存高远的自信。

【评分标准】答出一种要素及其对应的寓意给1分。共3分。

②(示例)孙悟空是《西游记》里的主要人物,本领高强,火眼金睛,能识别妖魔鬼怪。以“悟空”进行命名,寓意暗物质粒子探测卫星犹如孙悟空的火眼金睛,能识别出宇宙中的暗物质,还寓意着“领悟、探索太空”,一语双关。

【评分标准】答出名称在古代神话传说中的含意给1分,答出寓意给2分。共3分。

(3)(示例)

邀 请 函

尊敬的家长朋友:

十年不懈奋斗,14亿多中国人民绘写了壮美画卷,为了让您与孩子们一起见证中国近十年的成就,学校特于××××年12月30日上午9时在校展览馆举办“奋进新时代,争做新青年”主题成就展,期待着与您共同见证祖国的发展。

校团委

××××年12月28日

【评分标准】格式2分,写明活动的时间、地点1分,发出得体的邀请1分,语句通顺1分,共5分。

四、

15. C 【解析】此题将语句衔接与图文转换结合在一起进行考查。此处句子既须对图片进行正确解读,也是总起句。A项对图表解读不完整,未考虑图表题目。B项,“很少”表述不正确。D项,“企业关注”不正确。

16. B 【解析】A项,以偏概全,原文是“通常装的是动漫、影视作品的周边……”。C项,原文是“300多家自动售卖店”。D项,强加因果,原文并没有提到盲盒价格与购买数量之间有因果关系。

17. B 【解析】这个事例并不能证实“盲盒企业引诱玩家不断消费”,并且“社会危害性极大”也于文无据。

18. ①收集各式各样的玩偶。②享受抽到“隐藏款”时的惊喜。③盲盒形成了一条新型社交链条。

【评分标准】每点1分。共3分。

19. 存在问题:

①盲盒企业涉嫌虚假宣传、哄抬价格、刺激过度消费等行为。

②消费者存在非理性重复购买、跟风购买等现象。

③盲盒营销带来了大量的资源浪费。

如何改变:

①商家须遵守市场秩序,诚信经营,保证产品质量和交易透明。

②消费者应避免盲从,理性消费。家长需对未成年人加强教育,使其知晓购买的风险。

③监管部门应该对这类新兴的商品进行规范管理,

遏制盲盒炒作的行为。

【评分标准】每点1分。共6分。

五、

20. CE 【解析】C项,“在现实生活中并不多见”错误。E项,“幽默风趣”错误。

21. ①勤劳努力,实诚肯干。学习技术并取得证书,努力工作成为骨干力量,摆脱贫穷。

②勇毅担当,无私奉献。面对疫情不怕危险,奔赴抗疫前线,参与火神山医院的建设。

③富有责任心,懂得感恩。承担一家老小的生活,及时向扶贫干部汇报情况。

【评分标准】每点2分,答出2点即可。共4分。

22. ①结构上,通过环境描写交代了阴天转晴天的天气,呼应了上文“我推开窗户,伸手想摸一摸春天”。

②内容上,象征着强娃的生活日渐向好,预示着全民抗疫之战就要胜利,烘托了“我”愉快的心情。

【评分标准】从结构和内容两个角度分析句子的作用,每点2分。共4分。

23. (1)(示例)我家是贫困户,在我们最难的时候,是党的扶贫政策帮助了我,在国家有困难的时候,我也应该出点力,尽点义务。

【评分标准】符合文章主旨1分,语言通顺1分,字数符合要求1分。共3分。

(2)(示例)“天下兴亡,匹夫有责。”世上没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人。青年一代不怕苦、不畏难,扛起如山的责任,燃起民族的希望。人生乐章里,爱国是最动人的音符;逐梦征程上,报国是最鲜艳的色彩。当代青年生逢其时,也重任在肩,让我们将个人奋斗融入时代洪流,闪耀着自己的一束光芒。

【评分标准】运用两种修辞2分,主题明确且正确2分,字数符合要求1分。

六、

24. 【写作指导】本段材料中的关键词是“知识”。第一段文字阐释了“知识半衰期”;第二段文字阐发了对“知”与“识”这两层意思的理解。由此可见,“知识”就是材料的核心。材料内容可分为两层,一是“知识半衰期”观点的提出,二是对“知”与“识”概念的理解。前者的重点在于知识无穷无尽,而由于时代快速发展,“知识半衰期”越来越短,人在不断加速更新的知识面前越来越无力;后者的重点在于知识不仅需要积累,更需要理解与运用。从某种意义上讲,后者是对前者的进一步延伸:正是因为“知识半衰期”不断缩短,我们才更需要重视对“知识”概念的理解,思考知识的意义和应该如何对待知识。材

料最后指出,“由知而识,方为智慧”,显然“知”与“识”之间的关系就是文章的重点——一个是积累,一个是理解与运用;一个是单纯的记忆,一个是产生自己的见解。二者都很重要,但是又明显有着高低之分。我们可从以下角度确定立意。

①阐明“知识”的概念:何为“知”?何为“识”?“知”与“识”在当今时代的必要性如何?

②对“知”与“识”关系进行辩证分析:在信息高速更迭的时代背景下,“知”与“识”的关系如何?有没有高低之分?为什么?

注意论证过程中不能忽略的几个要点,例如信息高速更迭的时代背景、“知”与“识”的辩证关系、对“知”与“识”概念的个性化理解等。

【参考例文】

以澄明之心解知识焦虑

现代社会,随着科学技术的飞跃发展和信息传播的不断加速,人们在知识更新速度不断提升的大背景下逐渐形成了一系列知识焦虑。

无论是学者提出的“知识半衰期”理论,还是不久前登上热搜的青少年“量子波动速读”骗局,都极为典型性地体现了人们对知识更新速度的关注以及恐慌——“知识半衰期”越来越短,书怎么读也读不完。为了防止被时代与社会抛弃,许多人选择成为“吸尘器”,秋风扫落叶般地吸取自以为是养料的知识。也正是知识焦虑让无数家长前赴后继地投入资金,陷入为孩子找寻记忆捷径的误区。用尽全身力气盲目地追求知识,是知识焦虑导致的一种应激反应。

然而,当下这个知识再也学不完的环境,使人们不得不开始思考这似乎被长久忽略了的两个问题:究竟什么是知识?知识对于人生又有何意义?

作家庆山在分享自己对高考、对读书的看法时曾说:“对人来说,最重要的是心性教育。”何为“心性教育”?将“知识”拆解,“知”代表的是人们掌握的信息,而“识”代表的则是建立在“知”基础上的、对于事物的规律和本质的感悟与见解。从一般意义上说,“知”是人人无差别的客观信息,而“识”是个性的、能动的主观能力,它涵盖了自律、意志、平衡能力、学习能力等精神品质的各个方面。心性教育培养的正是我们的“识”的能力。

诺贝尔文学奖获得者石黑一雄在对英国政治、经济、文化等方面的背景知识做了数量可观的研究后,只用四周时间就完成了小说《长日留痕》的初稿。同样生活在知识焦虑的大环境下,他会担心自己脑中的知识赶不上时代的变化吗?面对这一问

题,他大概只会莞尔一笑。“知”是石黑一雄写作的基础,但“识”才是让他在知识加速更迭的当下成为一代巨匠的能力。中学阶段,那些家长、老师、同学眼中的“学霸”“学神”卓尔不群的根本原因正是在获取知识的过程中培养了极强的逻辑思维能力,建立了完备的知识体系。使他们超出众人的不是知识本身,而是获取知识和运用知识的能力。知识只是表象,在探求知识的过程中形成的感知力、共情力等心性,才是立身的根本。

我坚信,停留在记忆层面的普遍意义上的知识,其作用必将随着人工智能的发展而被削弱。如果有一天,记忆芯片可以植入人脑,知识焦虑于刹那那间便不复存在,但那些生活的能力、自律的能力、爱的能力、勇敢的能力……才是人类文明中无可替代的宝贵财富,才是我们埋头读书、社会发展教育的终极目标。毕竟,澄明的心性是没有半衰期的。

【评分标准】满分 60 分。基础等级分 50 分,发展等级分 10 分。

语文考前冲刺卷(四)参考答案及解析

一、

1. A 【解析】②句,“砥(dǐ)励前行”应为“砥(dǐ)砺前行”。③句,“会聚”应为“汇聚”。④句,“信心所系(jì)”应为“信心所系(xì)”,“攻艰克难”应为“攻坚克难”。
2. A 【解析】A项,图穷匕见:比喻事情发展到最后,真相或本意显露了出来。语境说的是“个性、人性”显现出来,不合语境。B项,温情脉脉:形容饱含温和的感情,很想表露出来的样子。符合语境,使用正确。C项,弱肉强食:原指动物中弱者的肉被强者吞食。比喻弱者被强者欺凌、吞并。符合语境,使用正确。D项,唯利是图:只贪图财利,别的什么都不顾。符合语境,使用正确。
3. D 【解析】“精疲力竭、虚脱将死”无法从语段中推断出来,画线句中的省略号表示语意未尽。
4. C 【解析】“小子”是孔子对他的弟子们的一种亲切的称呼。
5. A 【解析】“……之所以……的原因,是因为……”句式杂糅,可改为“医护人员之所以被称为白衣天使,是因为他们有一种奉献精神”,或改为“医护人员被称为白衣天使的原因是他们有一种奉献精神”。
6. D 【解析】①强调了大河与小河的关系,能体现“命运共同体逻辑”,“小河有水大河满”则体现了“发展进步的动力机制”,故正确顺序为①②。之所以要“紧紧依靠人民”,是因为“人民是创造历史的动力”,故正确顺序为③④。
7. D 【解析】“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的意思是:坚信乘风破浪的时机一定会到来,到那时,将扬起征帆横渡沧海。常用来激励人们即使处于困境也要有乐观积极的精神。这与中国航天已经取得巨大突破的现实不符。

8. C 【解析】“对春回大地、生命复苏的无限希望”理解错误。这首微型诗的主题是述说生命的沧桑,枯树的归宿也是一切生命体的归宿——从轰轰烈烈到孤寂冷清。

二、

9. B 【解析】被;遭受。
10. C 【解析】A项,第一个“以”:介词,用。第二个“以”:连词,表修饰。B项,第一个“则”:连词,就。第二个“则”:连词,却。C项,两个“于”均为介词,意为“在”。D项,第一个“而”:连词,却。第二个“而”:连词,表示因果。
11. D 【解析】“自上世尝显功名于虞夏”是状语后置句,改成常式句应该是“自上世尝于虞夏显功名”。
12. C 【解析】乙文中“为未能详细记录明主贤君、忠臣死义之士的事迹而感到遗憾”的是司马迁的父亲。
13. 然而,这些话只能向智者诉说,却很难向世俗之人讲清楚!

【评分标准】“然”“为”的翻译各 1 分,语句通顺 1 分。

【参考译文】

【甲】我私下里自不量力,近来用我那不高明的文辞,收集天下散失的历史传闻,粗略地考订那些事实,综述其的本末,推究其成败盛衰的道理,上自黄帝,下至当今……想探求天道与人世之间的关系,贯通古往今来变化的脉络,开创有独特见解、自成体系的学术思想。刚开始草创还没有完毕,恰恰遭遇这场灾祸,我痛惜这部书不能完成,因此受了最残酷的刑罚也没有怒色。如果我真正写完了这部书,打算把它藏进名山,传给可传的人,再让它流传于天下。那么,我便抵偿了以前所受的侮辱,即