

前 言

目 录

经过多年的组织和实施,广西专升本考试的形式和内容日趋稳定。从最近几年的趋势来看,参加广西专升本考试的考生人数越来越多,考生要想从考试中脱颖而出,面临越来越大的挑战。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,了解考试内容,掌握考试重点和难点,我们特组织相关专家根据广西普通高等教育专升本考试大纲与说明(2025年版)的要求,精心编写了这套广西普通高等教育专升本考试复习丛书,供广大考生使用。

本书是该套复习丛书之《广西普通高等教育专升本考试考前冲刺卷·语文》。全书具有如下鲜明特色:

1. 紧扣考纲,服务考生

本书严格依据广西普通高等教育专升本考试大纲与说明(2025年版)的要求编写,为考生提供难度适中的训练,帮助考生把握考试的命题特点,提高应试能力。

2. 编排合理,设计科学

本书在编排上采用了试卷和参考答案及解析分开的方式,方便考生使用。在内容方面,设置了二十套考前冲刺卷。考前冲刺卷设题科学,难易适中,可以帮助考生深刻理解考试的特点。

衷心希望本书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

最后,预祝广大考生在考试中取得好成绩!

华腾新思专升本考试研究中心

考前冲刺卷(一)	共 8 页
考前冲刺卷(二)	共 8 页
考前冲刺卷(三)	共 8 页
考前冲刺卷(四)	共 8 页
考前冲刺卷(五)	共 8 页
考前冲刺卷(六)	共 8 页
考前冲刺卷(七)	共 8 页
考前冲刺卷(八)	共 8 页
考前冲刺卷(九)	共 8 页
考前冲刺卷(十)	共 8 页
考前冲刺卷(十一)	共 8 页
考前冲刺卷(十二)	共 8 页
考前冲刺卷(十三)	共 8 页
考前冲刺卷(十四)	共 8 页
考前冲刺卷(十五)	共 8 页
考前冲刺卷(十六)	共 8 页
考前冲刺卷(十七)	共 8 页
考前冲刺卷(十八)	共 8 页
考前冲刺卷(十九)	共 8 页
考前冲刺卷(二十)	共 8 页

考前冲刺卷(一)

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,满分 30 分。在每小题给出的四个选项中,选出一个最佳选项)

1. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是 ()

- A. 敦厚(dūn) 疙瘩(gē) 肺腑(fǔ) 涤荡(tiáo)
B. 田埂(gěng) 冗长(rǒng) 痴呆(chī) 煨熟(wēi)
C. 麦秸(jiē) 偌大(nuò) 攒集(cuán) 泾阳(jīng)
D. 刁钻(diāo) 侮辱(wǔ) 碾过(niǎn) 熨平(yù)

2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()

- A. 防范 座无虚席 真知卓见 先礼后兵
B. 庠序 直迷不悟 推本溯源 隐约其词
C. 联袂 义愤填膺 过目成诵 不伦不类
D. 提炼 断章取义 幡然悔悟 白驹过隙

3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是 ()

- A. 众多的莘莘学子,在 9 月踏上求学的路。
B. 哥哥和弟弟从小青梅竹马,一直在同一所学校学习。
C. 街头行乞的老人们筚路蓝缕,看上去十分可怜。
D. 爷爷的耳提面命让我懂得了很多人生道理。

4. 下列句子中,没有语病的一项是 ()

- A. 对于这种浪费人才的现象,为什么至今没有引起有关部门的重视呢?
B. 这句话中包含多少丰富的无声的潜台词啊!
C. 新来的教育局局长嘱咐几个学校的领导,新学期的工作一定要有新的起色。
D. 相声和幽默小品不仅要有笑料,还要有思想,应该让每一位观众笑过之后有所收获。

5. 对下列句子中修辞手法的运用判断正确的一项是 ()

- A. 秋冬之际,树上的叶子落光,抬头就能看到高树上的许多鸟窝,宛如一个个黑色蘑菇。

(比喻)

B. 丝瓜似乎心中有数,无言静观,它怡然泰然悠然坦然,仿佛含笑面对秋阳。(比喻)

C. 新荷初露田田叶,垂柳始曳丝丝烟。(夸张)

D. 我仿佛能看到富士山的雪峰,听到恒河里的涛声,闻到牛津的花香。(拟人)

6. 《诗经》中的“风”按照地域分为十五国风,《蒹葭》所属的是 ()

- A. 卫风 B. 郑风 C. 王风 D. 秦风

7. “唐宋八大家”中,以写山水游记而著称的作家是 ()

- A. 韩愈 B. 柳宗元 C. 欧阳修 D. 王安石

8. 李白的诗风是 ()

- A. 沉郁、雄浑 B. 豪迈、奔放 C. 通俗、易懂 D. 狂傲、不驯

9. “世界三大短篇小说巨匠”指的是 ()

- A. 契诃夫 欧·亨利 莫泊桑
B. 契诃夫 海明威 雨果
C. 泰戈尔 欧·亨利 莫泊桑
D. 泰戈尔 海明威 雨果

10. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是 ()

- A. 《关雎》充分体现了《诗经》在创作手法上的特点,即一唱三叹,反复吟咏。
B. 我国第一位田园诗人是东晋的陶渊明,他“不为五斗米折腰”。
C. 莫泊桑是法国作家,被称为短篇小说的巨匠,代表作有《项链》。
D. 《祝福》是鲁迅所写的长篇小说,小说中祥林嫂和富人们完全不同的生活形成鲜明的对比,

用富人生活的热闹忙碌来烘托祥林嫂的悲惨和痛苦,突出反封建的主题和思想。

11. 用于依照有关法律规定发布行政法规和规章的是 ()

- A. 条例 B. 决定 C. 规定 D. 公告

12. 在撰写意向书时,以下内容不是必需的一项是 ()

- A. 导语部分,明确意向书的性质和目的
B. 正文部分,包含具体的合作内容和条件
C. 签署部分,包括签署单位、日期等
D. 结语部分,表达双方的合作态度和意愿

13. 调查报告的写作基础是 ()

- A. 调查研究 B. 分析、综合、归纳
C. 揭示典型问题的本质或规律 D. 提出新问题和不足

14. 产品说明书的正文开头要写 ()
- A. 产品的名称 B. 产品基本概况
- C. 产品使用方法 D. 产品功能用途
15. 广告口号的特点之一是 ()
- A. 在每则广告中必不可少 B. 能够诱导消费者阅读广告全文
- C. 每则广告各不相同 D. 在一系列相关广告中反复使用

二、填空题(本大题共 8 小题,任选 6 题作答,满分 6 分)

16. 胡马依北风,_____。
17. _____,齐彭殇为妄作。
18. _____,在河之洲。
19. 竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?_____。
20. 君不见沙场征战苦,_____。
21. 榆柳荫后檐,_____。
22. _____,汀上白沙看不见。
23. _____,在水一方。

三、阅读题(本大题共 11 小题,满分 44 分)

(一)古诗词鉴赏(本大题共 3 小题,满分 14 分)

秋兴八首(其一)

杜 甫

玉露凋伤枫树林,
巫山巫峡气萧森。
江间波浪兼天涌,
塞上风云接地阴。
丛菊两开他日泪,
孤舟一系故园心。
寒衣处处催刀尺,
白帝城高急暮砧。

24. 下列对《秋兴八首(其一)》的赏析,不正确的一项是 () (4 分)

A. 《秋兴八首(其一)》是杜甫旅居夔州时所作。这是八首中的第一首,写夔州一带的秋景,寄寓诗人自伤漂泊、思念故园的心情。

B. 凡诗人触目所见无不是阴晦凄森的景象,可见诗人心情的孤寂凄楚,又可看出饱经战乱后国家的衰败残破。

C. 诗中那无所不在的秋色,笼罩了无限的宇宙空间;而它一年一度如期而至,又无言地昭示着大自然的岁华摇落、宇宙间的时光如流、人世上的生命不永。

D. 诗人长年在外旅居,此时已经渐趋安定,但故园之思仍浓,只有徒然面对着丛菊的第二次开放,为去年的情景而落泪。

25. 诗中哪三个字点明了诗人的感怀?(5 分)

26. 杜甫十分重视诗歌语言的选择,追求“语不惊人死不休”的锤炼风格,找出诗歌最后一联里富有表现力的词语并进行赏析。(5 分)

(二)文言文阅读(本大题共 4 小题,满分 14 分)

劝学(节选)

《荀子》

①君子曰:学不可以已。

②青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。木直中绳,鞣以为轮,其曲中规。虽有槁暴,不复挺者,鞣使之然也。故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

③吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

④积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

(选自《荀子集解》卷一,中华书局,1988 年版)

27. 对下列加点词的解释,不正确的一项是 () (3分)

- A. 木直中绳 中:中间
- B. 金就砺则利 砺:磨刀石
- C. 声非加疾也 疾:劲疾
- D. 金石可镂 镂:雕刻

28. 对下列词语及相关内容的解说,不正确的一项是 () (3分)

- A. “虽有槁暴”,文中理解为即使又晒干了。有,同“又”。
- B. “假”,文中理解为借助,与成语“狐假虎威”中“假”的意思不同。
- C. “跬步”,古代称跨出一脚为“跬”,跨出两脚为“步”。
- D. 《荀子》,全书现存 32 篇,大部分为荀子自著,其余为荀子弟子记录的荀子言论和思想观点。

29. 下列对文章的理解与分析,不正确的一项是 () (3分)

- A. 作者用“青,取之于蓝,而青出于蓝”“冰,水为之,而寒于水”两种生活现象说明学习可以提高,实现超越。
- B. 第②段用“輶以为轮”来推导出通过学习和“参省乎己”才能达到完美境界的结论。
- C. 第③段用“跂而望”不如“登高之博见”这种生活体验阐明“善假于物”的重要性。
- D. 第④段通过正反对比论述了只有持之以恒和专心致志地学习,才能有所成就。

30. 联系选文内容,试解释《劝学》中“劝”的含义。(5分)

(三) 现代文阅读(本大题共 4 小题,满分 16 分)

我的母亲(节选)

老舍

当我小学毕了业的时候,亲友一致的愿意我去学手艺,好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃,以减轻母亲的勤劳困苦。可是,我也愿意升学。我偷偷地考入了师范学校——制服、饭食、书籍、宿处,都由学校供给。只有这样,我才敢对母亲提升学的话。入学,要交十元的保证金。这是一笔巨款! 母亲作了半个月的难,把这巨款筹到,而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦,只要儿子有出息。当我由师范毕业,而被派为小学校校长,母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句:“以后,您可以歇一歇了!”她的回答只有一串串的眼泪。我入学之后,三姐结了婚。母亲对儿女是都一样疼爱的,但是假若她也有点偏爱的话,她应当偏爱三姐,因为自父亲死后,家中一切的事情都是母亲和

三姐共同撑持的。三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去,她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候,母亲的手就和冰一样的凉,脸上没有血色——那是阴历四月,天气很暖。大家都怕她晕过去。可是,她挣扎着,咬着嘴唇,手扶着门框,看花轿徐徐的走去。不久,姑母死了。三姐已出嫁,哥哥不在家,我又住学校,家中只剩母亲自己。她还须自晓至晚的操作,可是终日没人和她说一句话。新年到了,正赶上政府倡用阳历,不许过旧年。除夕,我请了两小时的假。由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校,她愣住了。半天,她才叹出一口气来。到我该走的时候,她递给我一些花生,“去吧,小子!”街上是那么热闹,我却什么也没看见,泪遮迷了我的眼。今天,泪又遮住了我的眼,又想起当日孤独的过那凄惨的除夕的慈母。可是慈母不会再候盼着我了,她已入了土!

……………

生命是母亲给我的。我之所以能长大成人,是母亲的血汗灌养的。我之所以能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的……她一世未曾享受过一天福,临死还吃的是粗粮。唉! 还说什么呢? 心痛! 心痛!

(选自《老舍散文》,天津人民出版社,2018 年版)

31. 文中画线句富有表现力,请做简要赏析。(4分)

32. 三姐出嫁时,母亲为什么手冰凉,脸上没有血色?(4分)

33. 那个凄惨的除夕夜,作者连用了哪四个传神的动词写母亲?(4分)

34. “可是慈母不会再候盼着我了,她已入了土!”这句话表达了作者怎样的感情?(4分)

四、材料写作题(本大题共2小题,满分70分)

(一)应用文写作(本大题共1小题,满分20分)

35. 根据给定的材料,运用所学知识,选择恰当文种,代县政府拟写公文。

写作要求:符合文种要求,达到所设定的写作目的;中心明确,观点正确;结构完整,语言精练;格式规范,标点正确,不写错别字。(说明:不标注版头、版记各格式要素。成文日期为考试当日,不能用“××”代替。)

××县是一个洪涝灾害发生频繁的地区,为了加强境内河流的治理和防洪工程的建设,县水利局拟定了《关于加强防洪建设的实施意见》(××字[2022]5号)。经过县政府领导研究讨论,决定将文件下发给各乡、镇街道办事处,希望各乡、镇结合当地实际情况,好好落实这些工作,保证全县老百姓的生命财产安全。

(二)常见文体写作(本大题共1小题,满分50分)

36. 阅读下列材料,根据要求写文章。

有人说,当今的一代人,常常被“精彩”惯坏了,他们不习惯过枯燥的生活,习惯将费力的文字转化成轻松的视听语言,植入笑点,以使自己远离枯燥,并运用各种现代传媒帮助自己消除各种“枯燥”。

但也有人认为,枯燥并不可怕,在很大程度上,它会成为生命的滋养。坐得住冷板凳,耐得住枯燥的过程,潜心钻研,坚持不懈,才能取得成功。

请结合所给材料的内容,以“枯燥”为话题写一篇不少于700字的文章。

写作要求:①选准角度,确定立意,自拟标题,文体不限。②书写规范,卷面工整。③不要套作,不得抄袭,不得透露个人相关信息。

考前冲刺卷(二)

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,满分 30 分。在每小题给出的四个选项中,选出一个最佳选项)

1. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 璀璨(càn) 憧憬(chōng) 宝刹(chà) 媲美(pì)
B. 凝固(níng) 分泌(bì) 联袂(mèi) 讥诮(qiào)
C. 蹊跷(qī) 省悟(xǐng) 犒赏(kào) 悲恸(tòng)
D. 端倪(ní) 宝藏(zàng) 模具(mú) 埋怨(mán)

2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()

- A. 冒然 华丽辞藻 休养生息 绿草如茵
B. 端倪 连绵不绝 黯然失色 英雄备出
C. 扪心 焕然冰释 山清水秀 再接再厉
D. 啃噬 求全责备 耸峙云霄 不盈不溢

3. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是 ()

- ①七个小矮人房间里的所有东西都是小小的,但却非常_____。
②有人说:我是太无能了,不能创造,但是_____的曾参,传了孔子的道统。
③你不能_____你的责任。
④李教授治学_____,他要求学生论文和口试答题中凡有引证,必须说明出处。

- A. 精细 鲁钝 放任 严格
B. 精致 鲁莽 放弃 严谨
C. 精细 鲁莽 放任 严格
D. 精致 鲁钝 放弃 严谨

4. 下列句子中,没有语病的一项是 ()

- A. 毫无疑问,能否在核心技术上取得突破,是实现新旧动能转换的基础。
B. 由于青少年缺乏分辨力,容易被不良信息诱导,产生思想行为上的偏差。
C. 我们无论做什么事都要看情形办理,文章和演说也是这样。
D. 这个观点,最近报刊上提出了一些异议,我以为是正确的。

5. 对下列句子中修辞手法的运用判断正确的一项是 ()

- A. “我在开花!”它们在笑。“我在开花!”它们嚷嚷。(比喻)
B. 弯弯的月亮像一条小船挂在夜空中。(拟人)
C. 他以微笑战胜暴力,以嘲笑战胜专制,以坚毅战胜顽固,以真理战胜愚昧。(排比)
D. 我难道就没有应该责备自己的地方吗?我不是常常让你们丢下功课替我浇花吗?(设问)

6. “史家之绝唱,无韵之《离骚》”评价的作品是 ()

- A.《史记》 B.《汉书》 C.《左传》 D.《国语》

7. 把田园生活的题材带进诗歌中,开拓了一个全新表现领域的诗人是 ()

- A. 陶渊明 B. 谢灵运 C. 王维 D. 孟浩然

8. 以下属于老庄思想核心的是 ()

- A. 顺其自然,无为而治
B. 兼爱、非攻
C. 放下屠刀,立地成佛
D. 依法治国

9. 《礼记》所记先秦至汉初儒家关于礼仪教化的论述,相传其辑录者是 ()

- A. 孔子 B. 戴圣 C. 荀子 D. 郑玄

10. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是 ()

A.《左传》是记录春秋战国历史的编年体史书,又称《春秋左氏传》,相传是鲁国史官左丘明为孔子修订的《春秋》所做的注释。

B.《史记》又名《太史公书》,开创了纪传体史书的先河,中国的二十四史都是采用纪传体的形式编写的。

C. 唐代文学家韩愈和柳宗元发起了古文运动,主要是复兴儒学,反对骈文,提倡古文。

D.《红楼梦》中写了刘姥姥三次进贾府,分别是故事开始时、贾府鼎盛之时和贾家衰败之后。这个乡下老太太见证了贾府由盛到衰的全过程。

11. 以下不属于行政公文报告用途的是 ()

- A. 汇报工作
B. 反映情况
C. 提出意见、建议
D. 表彰先进与批评错误

12. 不属于行政公文“报告”的特点是 ()

- A. 属于陈述性公文
B. 不要求上级答复
C. 只允许一文一事
D. 事前、事中、事后皆可行文

13. 函适用于 ()

- A. 相互隶属机关之间行文
B. 不相隶属机关之间行文
C. 上级对下级行文
D. 下级对上级行文

14. 关于演讲稿的作用,以下描述错误的一项是 ()

- A. 可以传递信息、宣传理念或推广产品
- B. 可以增强个人形象和影响力
- C. 可以作为口头交流的备忘录或提纲挈领的总结性文字材料
- D. 可以作为小说、散文等文学作品的一种表现形式

15. 公文标题的组成部分是 ()

- A. 机关代字、发文年度、发文顺序号
- B. 发文机关全称、“文件”二字
- C. 发文机关、成文时间、印章
- D. 发文机关、事由、文种

二、填空题(本大题共 8 小题,任选 6 题作答,满分 6 分)

- 16. 忧从中来,_____。
- 17. _____,池鱼思故渊。
- 18. _____,白露为霜。
- 19. 鹏之背,_____;怒而飞,其翼若垂天之云。
- 20. 吾尝终日而思矣,_____。
- 21. 长跪读素书,_____?
- 22. _____,会面安可知?
- 23. 是故无冥冥之志者,_____。

三、阅读题(本大题共 13 小题,满分 44 分)

(一)古诗词鉴赏(本大题共 5 小题,满分 14 分)

雨霖铃

柳永

寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。都门帐饮无绪。留恋处,兰舟催发,执手相看泪眼,竟无语凝噎。念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔。

多情自古伤离别,更那堪冷落清秋节。今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。此去经年,应是良辰好景虚设。便纵有千种风情,更与何人说。

24. “寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇”渲染了什么样的气氛?(3分)

25. “念”字在全词中起什么作用?(2分)

26. 下列对于这首词的赏析,不正确的一项是 () (3分)

- A. 起首三句铺叙景物,交代时令和地点,渲染悲凉氛围,奠定全词伤感的情感基调。
- B. “沉沉”言暮霭浓密深沉,“阔”则言楚天广阔辽远,前途迷茫,道尽离愁之深。
- C. “念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔”为眼前实景,“杨柳岸,晓风残月”是想象的虚景。
- D. 全词上片摹话别之景,景中含情;下阕抒别后之思,思中见景:双线并行,互为映衬。

27. 下列对本词的赏析有误的一项是 () (3分)

- A. “执手”二句,生动细腻,描绘情意,绝妙无比。
- B. 词的上片不是纯客观地铺叙自然景物,而是通过景物的描写、氛围的渲染,融情于景,暗寓别意。
- C. “念去去”中的“去去”二字叠用,读时需一字一顿,方能体会出道路遥远、前途茫茫之感。
- D. “此去经年”两句写实别后相思的情状,纵有良辰好景,也没有兴致欣赏,只是徒增惆怅而已。

28. “今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月”历来为人称道,试做具体分析。(3分)

(二)文言文阅读(本大题共 4 小题,满分 14 分)

师说

韩愈

古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。生乎吾前,其闻道也固先乎吾,吾从而师之;生乎吾后,其闻道也亦先乎吾,吾从而师之。吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎?是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。

嗟乎!师道之不传也久矣!欲人之无惑也难矣!古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉;今之众人,其下圣人也亦远矣,而耻学于师。是故圣益圣,愚益愚。圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎?爱其子,择师而教之;于其身也,则耻师焉,惑矣。彼童子之师,授之书而习其句读者,非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。巫医乐师百工之人,不耻相师。士大夫之族,曰师曰弟子云者,则群聚而笑之。问

之,则曰:“彼与彼年相若也,道相似也,位卑则足羞,官盛则近谀。”呜呼!师道之不复,可知矣。巫医乐师百工之人,君子不齿,今其智乃反不能及,其可怪也欤!

圣人无常师。孔子师郗子、苾弘、师襄、老聃。郗子之徒,其贤不及孔子。孔子曰:三人行,则必有我师。是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子,闻道有先后,术业有专攻,如是而已。

李氏子蟠,年十七,好古文,六艺经传皆通习之,不拘于时,学于余。余嘉其能行古道,作《师说》以贻之。

(选自《韩昌黎文集校注》卷一,上海古籍出版社,1986年版)

29. 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是 () (3分)

- A. 余嘉其能行古道 嘉:赞赏
B. 师不必贤于弟子 贤:贤能
C. 师道之不传也久矣 道:风尚
D. 闻道有先后 闻:懂得

30. 下列加点字没有词类活用的一项是 () (3分)

- A. 耻学于师 B. 今之众人
C. 于其身也,则耻师焉 D. 小学而大遗

31. 下列句子翻译不正确的一项是 () (4分)

A. 师者,所以传道受业解惑也。

翻译:老师,是用来传授道学、教授业务、答疑解惑的人。

B. 闻道有先后,术业有专攻,如是而已。

翻译:懂得道理有先有后,技能学业各有所长,只是这样罢了。

C. 孔子曰:三人行,则必有我师。

翻译:孔子说:“几个人同行,其中一定有可以当我老师的人。”

D. 师不必贤于弟子。

翻译:老师不一定比学生贤惠。

32. 请用“/”给文中画线句子断句。(4分)

是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子,闻道有先后,术业有专攻,如是而已

(三) 现代文阅读(本大题共4小题,满分16分)

韩老大

亚华

①多么井井有条的火车站广场啊! 吉祥立在出站口,心里感叹着。

②往大街方向直走,到街头竖着路牌的位置往右转,找一块绿底黄字的招牌:韩老大摊饼。吉祥远远看见招牌。上方贴着一张红纸,上面写着:欢迎吉祥博士!他挠挠头,笑了。走到小摊前,

吉祥喊了一声:“大伯!”

③韩老大听见叫他,顺口应了一声,可那张胖脸却扬着,望向广场,眼角都没扫一眼吉祥。

④吉祥咽口水又喊:“大伯,我是吉祥!”

⑤韩老大愣了一下,垂眼盯着吉祥,“啊呀”一声,随即伸出右手,接着又缩回,捞起腰间的围布,两只手在围布上揉来搓去,然后噌噌绕到摊前,拍拍吉祥的手臂说:“好小子,一看就是老吉家的瓜儿!”

⑥吉祥笑着,嘴咧得大大的。

⑦韩老大还想说什么,但喉头忽然哽住了,左手抓起右手的袖套擦擦双眼,旋即转身回到摊位,打开小煤气炉,从面盆里舀了一大勺黏稠的面糊,摊在硕大的平底锅里,接着左右开弓把这一大片面饼翻来覆去地倒腾,最后往饼上撒一层肉末,放上一个煎好的荷包蛋和一段大葱,再把面饼卷成小包袱,塞进一个白纸袋里,递向吉祥。

⑧吉祥接过面饼,一口咬下去,心里叹道:哇,真好吃啊!

⑨坐在韩老大的三轮车后座上,吉祥感觉自己像身旁的面盆、煤气灶、平底锅、折叠椅那样,是亲切的。六月的晨风凉爽清劲,把吉祥从南方带来的黏糊糊的汗湿吹得无影无踪,也把韩老大的絮叨吹得一阵一阵的。他不时“哎哎”应着大伯的话,一边左右打量渐渐热闹起来的街道。

⑩韩老大是吉祥祖父的徒弟。那一年,在合作社当木匠的祖父发现一个小男孩蹲靠在作坊门口,眼巴巴地看他忙活。对这样的眼神,祖父太熟悉了。他放下手里的活儿,走到隔间的厨房,从锅里拿了一个吃剩下的杂面饼,走到门口递给男孩说:“吃完回家去。”

⑪男孩接过面饼却不吃,眼巴巴地摇两下头。祖父以为他嫌少,又去拿一个给他。可男孩却不接,还是摇头。于是祖父喊了声:“吃完再说!”

⑫男孩立刻把饼塞进嘴里,接着从衣服里掏出一张折叠的纸片,递给祖父。祖父打开一看,上面歪歪斜斜地写着:我姓韩,7岁,请收下我。

⑬祖父想都没想就折起纸片,递回给男孩,扬扬手说:“走!”

⑭之后的几天,祖父没见到男孩,发觉怪想他的。那年头落荒的人不少,但像他这样的孩子,祖父还是第一次见。

⑮到了第五天傍晚,这个男孩竟然出现在祖父的家门口。刹那间,祖父的心里像打翻了五味瓶,酸甜苦辣咸涌出心门,奔向身体的每一道血脉。

⑯就这样,老吉家收养了一个名叫韩大路的满族男孩。因为闹饥荒,孩子的父母往他身上塞一张纸片,便一同上路寻找落脚的地方。来到这个小城后,不知怎么就走散了。

⑰从此,韩老大成了老吉家的老大,他来之后的第二年,吉祥的父亲吉大成出生了。

⑱三轮车停在“老吉家”民俗客栈的后院,吉祥跟随韩老大走进一间像厨房的休息室。从明亮的窗户望出去,能看到院子里的两辆标着“老吉家”字样的客货车,吉祥猜想,这一定是大伯名下的汽车。

⑱当年韩老大跟祖父学木工手艺时刚满 16 岁,他书念不好,手艺也学不好,倒是厨房的活儿无师自通。20 世纪 80 年代,个体经营像雨后春笋般冒出来时,韩老大向合作社租了一辆三轮车,开始了他四处卖摊饼的小生意。不久合作社解散,这辆车子便成了老吉家的客货车了。以往父亲回老家看望祖父,都是韩老大骑三轮车到火车站接应,一边等候一边卖摊饼;只有吉祥 8 岁那年跟父母一起回来,韩老大是骑着空车到火车站等着的,那时候火车站很小,乱糟糟的让人感觉不安。

⑳一眨眼 20 年过去了,这回吉祥代替生病的父亲回来看望祖父,火车站和小城的一切都变得规整了;然而韩老大还是骑着一辆三轮车,只要客栈的事务一妥当,便四处去卖他的招牌摊饼,很多时候是边走边卖边送的。

㉑在韩老大的意识里,总觉得在城里的某个角落,或是郊外的一棵树下,正好有人需要一块饼,一块让身心温暖起来的饼。

(选自《天池小小说》)

33. 文章第①段画浪纹线的句子属于哪一种描写?有何作用?(4分)

34. 根据括号内的提示,按要求赏析文中画横线的句子。(4分)

打开小煤气炉,从面盆里舀了一大勺黏稠的面糊,摊在硕大的平底锅里,接着左右开弓把这一大片面饼翻来覆去地倒腾,最后往饼上撒一层肉末,放上一个煎好的荷包蛋和一段大葱,再把面饼卷成小包袱,塞进一个白纸袋里,递向吉祥。(从用词角度赏析)

35. 文章结尾有何作用?(4分)

36. 文章中的韩老大是一个怎样的人?请结合文章内容简要分析。(4分)

四、材料写作题(本大题共 2 小题,满分 70 分)

(一)应用文写作(本大题共 1 小题,满分 20 分)

37. 根据给定的材料,请你运用所学知识,以学生会的名义起草一份征稿启事,向全校同学征集稿件(自创和摘选均可)。

写作要求:符合文种要求,达到所设定的写作目的;中心明确,观点正确;结构完整,语言精练;格式规范,标点正确,不写错别字。

××学校学生会拟办一份关于卫生安全常识的手抄报,在学校宣传栏张贴。

(二)常见文体写作(本大题共 1 小题,满分 50 分)

38. 阅读下列材料,根据要求写作文章。

在人生道路上,我们不断地等待:等待集合、等待通知、等待早请示晚汇报、等待报告会的结束、等待典礼的开始、等待误点的航班……“等待”是贼,窃走了人们的光阴。如果能用电脑统计每个人一生中浪费于等待的长短的时数之总和,必定会让人大吃一惊。

然而不得不等待,中国谚语说“欲速则不达”,法国谚语说“须懂得等待”,老乡们说“心急吃不了热豆腐”。

等待中有欢乐,有焦虑,有“无可奈何”与“迫不及待”,其中蕴含人间百味。

你对此有何感悟与思考?请写一篇不少于 700 字的文章。

写作要求:①选准角度,确定立意,自拟标题,文体不限。②书写规范,卷面工整。③不要套作,不得抄袭,不得透露个人相关信息。

考前冲刺卷(三)

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,满分 30 分。在每小题给出的四个选项中,选出一个最佳选项)

1. 下列词语中,加点字的注音全对的一项是 ()

- A. 拆铺(chāi) 鸣柝(chuò) 沂水(yí) 千坼(chè)
B. 券票(quàn) 卷帙(juàn) 誊写(téng) 眷恋(juàn)
C. 绕道(rào) 侥幸(yǎo) 浇灌(jiāo) 挠痒(náo)
D. 缓冲(huǎn) 冯谖(xuān) 婵媛(yuán) 炽热(zhì)

2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()

- A. 声名鹊起 鞭辟入里 坐收鱼利 前倨后恭
B. 两全齐美 甘之如饴 礼尚往来 变本加厉
C. 座无虚席 美轮美奂 至死不渝 格格不入
D. 噤若寒蝉 遗笑大方 商界巨擘 估名钓誉

3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是 ()

- A. 这次我与好友在天安门广场萍水相逢,真是喜出望外。
B. 生活中要少一些怨天尤人,多一些脚踏实地。
C. 经过父母的调解劝导,兄弟俩又重归于好,相濡以沫了。
D. 你使很多足不出户的人在油墨的清香中游历了五颜六色的境界。

4. 下列句子中,没有语病的一项是 ()

- A. 培养“蓝领思维”,是能否破解就业难的问题的关键。
B. 对于环境污染的问题,早已引起了各国科学家的重视。
C. 我们应当永远保持对古代文明成果的珍惜和尊重,以及祖先的缅怀和感恩。
D. 共同坚守理想信念,追逐百年以来的中国梦想,希望在少年,重任则在教育。

5. 对下列句子中修辞手法的运用判断正确的一项是 ()

- A. 杜鹃花开遍山野,香飘万里。(比喻)
B. 姑娘银铃般的笑声也跟着响起来。(夸张)

C. 不读书,无以知窗外的精彩;不读书,无以知世界的宽广;不读书,无以知文化的力量。(拟人)

D. 微风唤醒了沉睡的种子。(拟人)

6. 《诗经》中用于贵族宗庙祭祀的乐歌是 ()

- A. 风 B. 大雅 C. 小雅 D. 颂

7. 我国诗史上第一个专力填词并大量创作慢词的作家是 ()

- A. 苏轼 B. 柳永 C. 辛弃疾 D. 秦观

8. 苏轼《前赤壁赋》的语言特色是 ()

- A. 苍凉直露 B. 欲扬先抑 C. 骈散相间 D. 夹叙夹议

9. 下列作家中主要以知青生活和残疾人命运与心态为创作题材的是 ()

- A. 史铁生 B. 王朔 C. 张爱玲 D. 余光中

10. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是 ()

A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集,共有三百零五首诗。其中《静女》是一首描写青年男女约会的诗篇,诗中男子的憨厚痴情、女子的活泼调皮让人印象深刻。

B. 《红楼梦》是我国古代著名的长篇小说之一,别名《石头记》。全书以贾宝玉、林黛玉的爱情故事为主线,以贾、史、王、薛四大家族为背景,反映了中国封建社会日趋衰落的历史趋势。

C. 《史记》是我国历史上一部非常重要的史书,它的作者是西汉的史学家司马光,鲁迅先生曾盛赞《史记》为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

D. 王实甫在《西厢记》中写道:“淋漓襟袖啼红泪,比司马青衫更湿。”其中“司马青衫”指的是白居易。

11. 聘用干部应使用的文种是 ()

- A. 说明书 B. 意见 C. 计划 D. 通知

12. 写启事时,日期写在正文的 ()

- A. 中间 B. 左方 C. 左下方 D. 右下方

13. 寻物启事的格式不包含 ()

- A. 标题 B. 称呼 C. 正文 D. 落款

14. 下列应用文体中,不属于便条的一项是 ()

- A. 请假条 B. 留言条 C. 托事条 D. 借条

15. 下列关于启事标题的写法,正确的一项是 ()

- A. 标题可以不写 B. 标题应在第一行居中位置
C. 标题第一行顶格写 D. 标题不能写明启事内容

二、填空题(本大题共 8 小题,任选 6 题作答,满分 6 分)

16. 谁念西风独自凉,萧萧黄叶闭疏窗。_____。
17. 醉里挑灯看剑,_____。
18. 和戎诏下十五年,_____。
19. 莫听穿林打叶声,_____。
20. 是处红衰翠减,苒苒物华休。惟有长江水,_____。
21. 丛菊两开他日泪,_____。
22. 长风万里送秋雁,_____。
23. 汉家烟尘在东北,_____。

三、阅读题(本大题共 10 小题,满分 44 分)

(一)古诗词鉴赏(本大题共 3 小题,满分 14 分)

定风波

苏轼

三月七日,沙湖道中遇雨。雨具先去,同行皆狼狈,余独不觉。已而遂晴,故作此。
莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。
料峭春风吹酒醒,微冷,山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。

24. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是 () (4 分)

- A. 首句“莫听穿林打叶声”,一方面渲染出雨骤风狂,另一方面又以“莫听”二字点明外物不足萦怀之意。
- B. “竹杖芒鞋轻胜马”写词人拄着拐杖,穿着草鞋,顶风冒雨,艰难前行,“轻胜马”的感受也只是一种无可奈何的自我安慰。
- C. 词的下片前三句,是写雨过天晴的景象。这几句既与上片所写风雨对应,又为下文所发人生感慨作铺垫。
- D. 本词为词人遇雨抒怀之作,全词生活气息浓厚,于寻常处生奇景,于简朴中见深意。

25. 这首词的上片叙事写人,描写了一个怎样的人物形象?(5 分)

26. 古人评苏轼这首词时说,“足证是翁坦荡之怀,任天而动且能道眼前景,以曲笔直写胸臆”(郑文焯《手批东坡乐府》)。结合本词,谈谈你对“任天而动”和“曲笔直写胸臆”的理解。(5 分)

(二)文言文阅读(本大题共 4 小题,满分 14 分)

劝学(节选)

《荀子》

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也……

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

(选自《荀子集解》卷一,中华书局,1988 年版)

27. 下列各句中“之”的用法为代词的一项是 () (3 分)

- A. 蚓无爪牙之利,筋骨之强。 B. 非蛇鳝之穴无可寄托。
- C. 锲而舍之,朽木不折。 D. 吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也。

28. 对下列加点词语的解释错误的一项是 () (3 分)

- A. 风雨兴焉 焉:兼词,相当于“于此”
- B. 故不积跬步 跬:跨出两脚
- C. 用心一也 一:专一
- D. 用心躁也 躁:浮躁

29. 对这段文字主要论述的问题,表述不正确的一项是 () (4 分)

- A. 学习要明确目的。 B. 学习要用心专一。
- C. 学习要坚持不懈。 D. 学习要善于积累。

30. 翻译下面的句子。(4 分)

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉。

(三)现代文阅读(本大题共3小题,满分16分)

水 之 上

罗 南

①我的双脚刚踏上百乐街,第一眼就看到那舞台了。它远离人家,特立独行地站在街头,一副不食人间烟火的样子。之后的几天里,我在清晨或黄昏从它面前走过,都会忍不住多看它几眼。它立于街头,冷眼背对着南盘江,仿佛它来自另一个时空,或是要去往另一个时空。

②一天晚上,我听见窗外有锣鼓声。走出旅馆一看,舞台那里灯火通明,一个女人正站在台上,翘起兰花指咿咿呀呀地唱。舞台一改平日里的冷清漠然,变得活色生香起来,似乎它之前的孤独只是为了这一时刻的抵达。

③我站在台下痴望,蓦然回首,看到我身后或站着或坐着的百乐街人,他们的眼睛跟随台上人的步子移动,间或一声轻幽的叹息,间或几声欢快的轻笑。灯将淡黄的光投向他们,近处的亮和远处的暗交织出奇异的光影,他们的眸子像一汪清亮的水从遥不知处的地方向我流淌而来,熠熠生辉。

④我有一瞬间的恍惚,猛然坠入时空里,那位名叫王周济的商人从时光深处向我走来。

⑤那一年,应该是光绪年间吧,王周济骑着高头大马,洋洋得意地从百乐街走过,他的身后跟着一个班的戏团。那一次,他们在百乐街头搭起了戏台,一连唱三天三夜的戏。王周济不曾想到,他带来的戏,从那一唱就是一百多年,一直唱到现在。

⑥清越,悠扬,俏皮,泼辣。陌生的装扮,陌生的腔调,这些有别于百乐街的陌生,一下子就抓住了百乐街人的心。他们的眼睛越过戏台,看进很远的时光里,敏感地捕捉到那里有似曾相识的气息。

⑦田林县是北路壮剧发源地。百乐街就在田林县域内,百乐街人唱的却是另一种不同的戏。这真是一件奇怪的事。很多年后的2015年,我站在百乐街戏台前,突然明白了流奔在百乐街人的血液里,那些来自他们先祖的基因密码。

⑧百乐街人把王周济带来的戏叫“雨过街”,没有人知道为什么会是这么奇怪的一个名字。后来,我查资料,才知道“雨过街”其实是“咿咿嗨”,也就是彩调剧的早期叫法。“咿咿嗨”最鼎盛的时期正是王周济带着戏班从百乐街头走过的那些年。

⑨南盘江流经的地方,是黔江,是浔江,是西江,是珠江,是之外更远的河流。水像长长的手牵引着更多更远的人来到百乐。

⑩很多年前,当百乐街的名字还叫首寨的时候,它只是一个闭塞的小渔村。有一天,一个外地人偶然闯进南盘江。他发现,这条日夜嘶吼的河流两旁是莽莽的丛林,这里以狩猎和捕鱼为生的村民淳朴天真,他们竟然算不清一张老虎皮和一两食盐在山外的价值。他知道他撞见了一座宝藏。

⑪之后,越来越多的外地人汇聚在这里,到清康熙年间,首寨便已成为黔桂之间重要的商品集散地。也就在那时候,首寨变成了百乐街。

⑫直到现在,百乐街的老人仍清晰记起很多年前的热闹,上百只商船停靠在南盘江南岸。船带来山外的百货也带来山外的男人,有些男人来了又走了,有些来了却再也无法离开。他们被百乐街的女人留住,成了永远的百乐街人。如今,百乐街上的汤姓、王姓、李姓、吕姓、吴姓、梁姓,绝大多数是他们的后代。

⑬与田林县其他乡镇不同,百乐街人会说软绵的壮话,也会说软绵的粤语,这些来自祖辈父辈的母语,被他们从山外很远的地方带来,又被他们移植到子孙的身上,就这么一代代传下来,嵌进几百年后百乐街人的舌头里,变成他们身体的一部分。

⑭就像一棵树,或是树的种子,不管时光如何流转,它身体里的某一个地方总会保存有关于树的秘密。

⑮就像那舞台。

(选自《穿过圩场》,广西师范大学出版社,2017年版)

31. 请从第①段找出一个拟人句,说说其艺术效果。(5分)

32. 分析“舞台”在文中所起的作用。(5分)

33. 谈谈你对文中画线部分的理解。(6分)

四、材料写作题(本大题共 2 小题,满分 70 分)

(一)应用文写作(本大题共 1 小题,满分 20 分)

34. 根据给定的材料,运用所学知识进行写作。

写作要求:符合文种要求,达到所设定的写作目的;中心明确,观点正确;结构完整,语言精练;格式规范,标点正确,不写错别字。

××商贸学院工商系 2020 级文秘专业学生,按照教学计划要求要到××省档案馆进行为期一个月的毕业实习。实习内容:文书与档案管理知识;实习时间:2022 年 5 月 25 日—6 月 25 日;实习人数:40 人;食宿无须对方安排;实习费用按有关文件规定付给对方。4 月 10 日××商贸学院给××省档案馆写一份公函,××省档案馆接到公函后,在 4 月 20 日召开会议,经过讨论同意接受该校要求,同时会上还布置办公室给各地、市、县档案馆发文,希望配合做好接收 2020 级文秘专业实习生实习工作。

写作项目:

- (1)以××商贸学院的名义,给××省档案馆写一份公函。
- (2)以××省档案馆名义,给学校写一份复函。
- (3)以××省档案馆的名义,给各地、市、县档案馆发一份通知。

(二)常见文体写作(本大题共 1 小题,满分 50 分)

35. 阅读下面的材料,根据要求写作文章。

“躺平”这个词曾火遍整个网络,引起各种各样的讨论,甚至衍生出大量段子和表情包。面对学业的压力、工作的压力,有的人选择了“躺平”。

作为新时代青年,你对此有何感悟与思考?请写一篇不少于 700 字的文章。

写作要求:①选准角度,确定立意,自拟标题,文体不限。②书写规范,卷面工整。③不要套作,不得抄袭,不得透露个人相关信息。

考前冲刺卷(四)

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,满分 30 分。在每小题给出的四个选项中,选出一个最佳选项)

1. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是 ()
- A. 油渍(zì) 拙劣(zhuō) 粗糙(cāo) 伫立(zhù)
B. 诤友(zhèng) 肄业(yì) 深邃(suì) 莠草(xiǔ)
C. 锃亮(zèng) 和煦(xù) 匀称(chèn) 垂涎(xián)
D. 膝盖(xī) 要挟(xié) 莅临(lì) 窥觑(qù)
2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()
- A. 矗立 箭拔弩张 理屈词穷 瞑顽不化
B. 邂逅 含英咀华 不假思索 按图索骥
C. 歼灭 群英荟萃 如法炮制 严惩不贷
D. 篡改 鸿篇巨制 歪门邪道 砰然心动
3. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一组是 ()
- 到今天,越来越多的人意识到,公平_____体现在结果上,很多时候_____体现在程序和制度上;公平_____是分到多少蛋糕,_____是怎么分蛋糕。在深化改革的过程中,_____用程序编好制度的笼子,_____能保证看得见、有实效的公平。
- A. 不但 还 不但 还 如果 就
B. 不仅 更 不仅 也 只有 才
C. 既 也 既 也 只要 就
D. 既 还 既 还 一旦 就
4. 下列句子中,没有语病的一项是 ()
- A. 形式是壳,只有温暖人心而又不失庄严,恪守史实而又目光长远地诠释和表达,就能得到更广泛的认同与共鸣。
B. 能否保持为政清廉,是关系到党和政府能否取得广大群众信任的重大问题。
C. 要是一篇作品里的思想是有问题的,文字即使很不错,也是要不得的。
D. 老张的衣服比老李的衣服做得好。

5. 对下列句子中修辞手法的运用判断正确的一项是 ()
- A. 立春以后,大地渐渐地从沉睡中苏醒过来。(拟人)
B. 浪费时间,难道不是浪费生命的表现吗?(设问)
C. 布谷鸟开始唱歌,劳动人民知道它在唱什么。(比喻)
D. 我们的时代需要千千万万个雷锋。(拟人)
6. 《论语》是记录_____及其弟子言行的一部语录体散文集 ()
- A. 韩非子 B. 老子 C. 墨子 D. 孔子
7. 下列词人中属于婉约派的是 ()
- A. 柳永 B. 苏轼 C. 辛弃疾 D. 陆游
8. 曹操诗歌的基本风格是 ()
- A. 清新淡雅 B. 新奇壮丽 C. 苍凉悲壮 D. 飘逸奔放
9. “周公吐哺,天下归心”出自 ()
- A. 曹植《赠白马王彪》 B. 曹丕《燕歌行》
C. 曹操《短歌行》 D. 陶渊明《饮酒》
10. “今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月”运用的修辞手法是 ()
- A. 设问 B. 拟人 C. 比喻 D. 对偶
11. 适用于会议讨论通过的重大决策事项的文种是 ()
- A. 公告 B. 决定 C. 通告 D. 决议
12. 下列关于请示的表述不正确的一项是 ()
- A. 公文用纸幅面采用国际标准 A4 型。
B. 向上级机关行文,原则上主送一个上级机关,根据需要同时抄送相关上级机关和同级机关。
C. 可以在报告等非请示性公文中夹带请示事项。
D. 受双重领导的机关向一个上级机关行文,必要时抄送另一个上级机关。
13. 下面是一封邀请函的部分内容,加点的词语表达简明、得体的一项是 ()
- 诚挚地邀请您出席会议并发表您的一孔之见。如有其他如住宿、行程方面的问题,您可于 2 月 10 日前垂询我院。请您务必拨冗出席,不胜感谢!
特此邀请,恭候您的尊驾光临!
- A. 一孔之见 B. 垂询 C. 务必 D. 尊驾
14. 当收到某人或某单位发送过来的东西时,应该向对方出具 ()
- A. 收条 B. 欠条 C. 借条 D. 领条

15. 某同学生病住院,班里同学踊跃捐款 1 368 元。请把这些捐款以大写的方式填入汇款单的汇款栏上,下列书写正确的一项是 ()

- A. 一三六八元
B. 壹仟叁佰陆拾捌圆
C. 壹千叁百陆十捌圆
D. 一千三百六十八元

二、填空题(本大题共 8 小题,任选 6 题作答,满分 6 分)

16. _____,胡骑凭陵杂风雨。
17. _____,月照花林皆似霰。
18. _____,草屋八九间。
19. _____,若合一契,未尝不临文嗟悼,不能喻之于怀。
20. _____? 其远而无所至极邪?
21. _____;上好义,则民莫敢不服。
22. _____,宛在水中坻。
23. _____,海水知天寒。

三、阅读题(本大题共 12 小题,满分 44 分)

(一)古诗词鉴赏(本大题共 5 小题,满分 14 分)

沁园春·长沙

毛泽东

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

携来百侣曾游,忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?

24. “怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮”在结构上起_____的作用。(3分)

25. 《沁园春·长沙》上片以写景为主,极为成功,内容丰富,视野开阔,层次清晰,意象鲜明。词人“独立”橘子洲头,远眺_____,近看_____;仰望_____,俯瞰_____。色彩绚烂,看到的有红叶,有_____;生机盎然,有_____,有鱼。(3分)

26. “看万山红遍,层林尽染”运用了什么修辞手法?(3分)

27. 词人用“同学少年”这个群体形象表达了怎样的思想感情?(3分)

28. 请概括上片和下片的主要内容。(2分)

(二)文言文阅读(本大题共 3 小题,满分 14 分)

伐树记

欧阳修

署之东园,久第^①不治。修至,始辟之,粪瘠溉枯,为蔬圃十数畦,又植花果桐竹凡百本。春阳既浮,萌者将动。园之守启曰:“园有樗焉,其根壮而叶大。根壮则梗地脉,耗阳气,而新植者不得滋;叶大则阴翳蒙碍,而新植者不得畅以茂。又其材拳曲臃肿,疏轻而不坚,不足养,是宜伐。”因尽薪之。明日,圃之守又曰:“圃之南有杏焉,凡其根庇之广可六七尺,其下之地最壤腴以杏,故特不得蔬,是亦宜薪。”修曰:“噫!今杏方春且华,将待其实,若独不能损数畦之广为杏地邪?”因勿伐。

既而悟且叹曰:“吁!庄周之说曰:樗、栎以不材终其天年,桂、漆以有用而见伤夭。今樗诚不材矣,然一旦悉剪弃;杏之体最坚密,美泽可用,反见存。岂才不才各遭其时之可否邪?”

他日,客有过修者,仆夫曳薪过堂下,因指而语客以所疑。客曰:“是何怪邪?夫以无用处无用,庄周之贵也。以无用而贼有用,乌能免哉!彼杏之有华实也,以有生之具而庇其根,幸矣。若桂、漆之不能逃乎斤斧者,盖有利之者在死,势不得以生也,与乎杏实异矣。今樗之臃肿不材,而以壮大害物,其见伐,诚宜尔,与夫才者死、不才者生之说又异矣。凡物幸之与不幸,视其处之而已。”客既去,修然其言而记之。

【注】①第:草木杂生。

29. 给文中画线部分断句。(4分)

30. 作者为什么要砍伐樗树而保留杏树?(5分)

31. 结合全文,谈谈你对“凡物幸之与不幸,视其处之而已”这句话的理解。(5分)

(三)现代文阅读(本大题共4小题,满分16分)

项链(节选)

莫泊桑

她先看了几副镯子,又看了一挂珍珠项圈,随后又看了一个威尼斯式的镶着宝石的金十字架,做工非常精巧。她在镜子前边试这些首饰,犹豫不决,不知道该拿起哪件,放下哪件。她不断地问着:

“再没有别的了吗?”

“还有呢。你自己找吧。我不知道哪样合你的意。”

忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂精美的钻石项链,她高兴得心也跳出来了。她双手拿着那项链发抖。她把项链绕着脖子挂在她那长长的高领上,站在镜前对着自己的影子出神好半天。

随后,她迟疑而焦急地问:

“你能借给我这件吗?我只借这一件。”

“当然可以。”

她跳起来,搂住朋友的脖子,狂热地亲她,接着就带着这件宝物跑了。

(选自《莫泊桑短篇小说集》,人民文学出版社,2002年版)

32. 选文首句连用三个“看”字,有何作用?(3分)

33. “我只借这一件。”这句话表现了“她”什么样的心态?(4分)

34. 选文写出了“她”借项链过程的心理变化的三个阶段,请简要概括。(5分)

35. 朋友对待她要借的项链是何态度?(4分)

四、材料写作题(本大题共 2 小题,满分 70 分)

(一)应用文写作(本大题共 1 小题,满分 20 分)

36. 根据给定的材料,运用所学知识,代李华向校团委写一份关于成立学校英语角的请示。

写作要求:符合文种要求,达到所设定的写作目的;中心明确,观点正确;结构完整,语言精练;格式规范,标点正确,不写错别字。

一群爱英语的同学到校学生会找到学生会主席李华,希望成立英语角,李华觉得这个主意很好,因为可以提高同学们的英语口语表达能力、语言应用能力和人际交往能力。关于指导老师,他们认为英语老师王老师和李老师都可以胜任,两位老师都有丰富的英语教学经验和活动组织经验。

(二)常见文体写作(本大题共 1 小题,满分 50 分)

37. 阅读下面的材料,根据要求写作文章。

人的生命是非常有限的,如果一个人在一生中不能经常地、果断地舍弃一些不该投入精力的事情,什么都渴望得到,时时、处处都劳心劳力,其结果只能是让自己失望,所以生活需要经常清点。

作为新时代青年,你对此有何感悟与思考? 请写一篇不少于 700 字的文章。

写作要求:①选准角度,确定立意,自拟标题,文体不限。②书写规范,卷面工整。③不要套作,不得抄袭,不得透露个人相关信息。