

江西省

江西省

江西省

- 高职院校单独招生考试总复习·语文
- 高职院校单独招生考试总复习·数学
- 高职院校单独招生考试总复习·职业技能测试
- 高职院校单独招生考试冲刺卷·语文
- 高职院校单独招生考试冲刺卷·数学
- 高职院校单独招生考试冲刺卷·职业技能测试

高职院校单独招生考试冲刺卷·语文

主编 张丽芳 戴小梅

高职院校 单独招生考试冲刺卷

语文

考点全覆盖，难易度适中

知识点讲解+同步跟踪练

立足新考纲，体现新考点

策划编辑：张 丽
责任编辑：
封面设计：刘文东

定价：35.00元

天津出版传媒集团
天津科学技术出版社

天津出版传媒集团
天津科学技术出版社

前 言

为了帮助参加江西省高职院校单独招生考试的考生系统、全面、准确、高效地复习备考,我们特组织具有丰富教研经验的教研员深入研究近几年江西省高职院校单独招生考试真题的命题情况,紧密结合考生的实际学习特点,精心编写了适用于江西省高职院校单独招生考试的复习用书。

本书依据江西省各高职院校单独招生的考试大纲,并参照近几年江西省高职院校单独招生考试语文学科的真题题型及难度进行编写,内容包括 30 套冲刺卷,每套冲刺卷所对应的参考答案及解析作为赠册。全书知识点覆盖全面,难易度设置合理,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点,找准方向,科学备考,高效学习。考生可以利用本书模拟考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的应试技巧,切实提高应试能力。本书内容充实,结构严谨,要点突出,参考性强,是广大江西省考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

在编写过程中,我们广泛征求了一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们相信本书定能成为考生通向成功彼岸的金桥,帮助考生到达理想的殿堂!

衷心希望本书能为广大江西省考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

编 者

目 录

语文冲刺卷(一)	共 4 页
语文冲刺卷(二)	共 4 页
语文冲刺卷(三)	共 4 页
语文冲刺卷(四)	共 4 页
语文冲刺卷(五)	共 4 页
语文冲刺卷(六)	共 4 页
语文冲刺卷(七)	共 4 页
语文冲刺卷(八)	共 4 页
语文冲刺卷(九)	共 4 页
语文冲刺卷(十)	共 4 页
语文冲刺卷(十一)	共 4 页
语文冲刺卷(十二)	共 4 页
语文冲刺卷(十三)	共 4 页
语文冲刺卷(十四)	共 4 页
语文冲刺卷(十五)	共 4 页
语文冲刺卷(十六)	共 4 页
语文冲刺卷(十七)	共 4 页
语文冲刺卷(十八)	共 4 页
语文冲刺卷(十九)	共 4 页
语文冲刺卷(二十)	共 4 页
语文冲刺卷(二十一)	共 4 页
语文冲刺卷(二十二)	共 4 页
语文冲刺卷(二十三)	共 4 页
语文冲刺卷(二十四)	共 4 页
语文冲刺卷(二十五)	共 4 页
语文冲刺卷(二十六)	共 4 页
语文冲刺卷(二十七)	共 4 页
语文冲刺卷(二十八)	共 4 页
语文冲刺卷(二十九)	共 4 页
语文冲刺卷(三十)	共 4 页

语文冲刺卷(一)

一、选择题(每小题2分,共60分)

1. 下列词语中,加点字的读音不正确的一项是 ()

- A. 奔腾(téng) 哺育(bǔ) B. 耳畔(pàn) 侵略(qǐn)
C. 硝烟(xiāo) 番号(fān) D. 震撼(hàn) 塑造(sù)

2. 下列词语中,书写完全正确的一项是 ()

- A. 骄生惯养 伶俐 B. 索然寡味 迁徙
C. 法网恢恢 惶恐 D. 弱不禁风 遒劲

3. 下面的句子,运用的修辞手法有 ()

低音喇叭用深沉的语调讲述着上甘岭战役的惨烈、黄继光跃起堵枪眼的英勇、邱少云忍受烈火烧身的悲壮,这些故事让人心生敬意。

- A. 拟人、夸张 B. 夸张、拟人 C. 对偶、排比 D. 拟人、排比

4. 依次填入横线处的词语,最恰当的一项是 ()

走在那条我已经走了十多年的路上,心里有一种说不出的_____。路上有很多人散步,有年轻的情侣,有年老的夫妇,也有小夫妻带着小孩儿的,但就没有看到像我们这样的一家人。或许是_____于回忆,或许是_____于夜色,经过路口时,我没有留意红绿灯就抬脚向前走去,突然一阵鸣笛,我还没有_____过来,爸妈同时上前一步牵住我的手,紧紧将我拉了回来。一时间,我忽然明白,左手是父爱,右手是母爱。

- A. 感动 忙碌 浏览 清醒 B. 感慨 沉浸 沉醉 反应
C. 感叹 陶醉 迷恋 反省 D. 感悟 专注 着迷 反映

5. 下列句子中,有语病的一项是 ()

- A. 对于钟扬这样的植物学家来说,生命的长短成为藏在基因里的秘密。
B. 各种读书声交织在一起,汇成一支动人的歌声。
C. 我们不但要有为人民服务的愿望,还要掌握为人民服务的本领。
D. 这座大桥凝聚了设计者、建造者多年的心血。

6. 下列能与“黄梅时节家家雨”构成对偶的是 ()

- A. 春来江水绿如蓝 B. 几处早莺争暖树
C. 借问酒家何处有 D. 青草池塘处处蛙

7. 本次“中华经典诵读”大赛马上就要开始了,主持人上台提醒大家关闭手机或将手机调成静音模式。你认为下列说法最恰当的一项是 ()

- A. 请大家关闭手机,否则后果自负!
B. 为了比赛顺利进行,请大家检查一下自己的手机是否已经调成静音模式或关机,谢谢配合!
C. 不关手机者,后果自负!
D. 比赛马上开始,请大家即刻将手机调成静音模式或关机!

8. 把下面的文字排成语言连贯的一段话,排序最恰当的一项是 ()

- ①东西两侧是他的四个弟子
②所以叫作七真祠
③两旁是他的朋友李铁拐和何仙姑
④雨大起来了,我们拐进王母庙后的七真祠
⑤这里供奉着七尊塑像
⑥正面当中是吕洞宾

- A. ⑤②③⑥①④ B. ④⑤⑥③①②
C. ⑤②⑥③①④ D. ④⑤③①⑥②

9. 对下面这首词的分析最恰当的一项是 ()

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。(马致远《天净沙·秋思》)

- A. 表达了作者对祖国美好河山的热爱 B. 表达了作者对小桥流水独特景致的赞美
C. 表达了作者对夕阳美景的赞叹 D. 表达了游子的羁旅愁思

10. 学习最忌“一曝十寒”,我们在学习过程中要保持 ()

- A. 投机性 B. 随意性 C. 稳定性 D. 持久性

11. 下列选项中,诗句的作者全部处于唐宋时期的一项是 ()

- ①春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干
②居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君
③苛政猛于虎也
④欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜

- A. ①②③④ B. ①④ C. ②③④ D. ③

12. “近朱者赤,近墨者黑”一句主要说明了 ()

- A. 环境对人的影响 B. 做事要专心
C. 为人处世的重要性 D. “朱赤”“墨黑”相互作用

13. 下列加点词的解释,不正确的一项是 ()
- A. 其闻道也固先乎吾 固:本来
- B. 古之学者必有师 学者:有学问的人
- C. 夫庸知其年之先后生于吾乎 庸:哪
- D. 士大夫之族,曰师曰弟子云者 族:类
14. 下列加点的“其”与例句中“其”的意义和用法完全相同的一项是 ()
- 例句:其闻道也亦先乎吾
- A. 惑而不从师,其为惑也,终不解矣
- B. 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,其孰能讥之乎
- C. 古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉
- D. 今其智乃反不能及,其可怪也欤
15. 下列对“吾从而师之”的翻译,最准确的一项是 ()
- A. 我跟随他,把他当作老师
- B. 我跟着他,喊他“老师”
- C. 我从此以后就向他学习
- D. 我从那时起就开始从师学习
16. “碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。(贺知章《咏柳》)这首诗从内容上看属于 ()
- A. 咏物诗 B. 怀古诗 C. 边塞诗 D. 思乡诗
17. “已讶衾枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时闻折竹声。”诗句中没有涉及的感觉是 ()
- A. 触觉 B. 视觉 C. 嗅觉 D. 听觉
18. 《惠州一绝》:“罗浮山下四时春,卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人。”关于“日啖荔枝三百颗”一句,下列表述不正确的一项是 ()
- A. “啖”念作“tán”
- B. “啖”的意思是“吃”
- C. “三百颗”运用了夸张的修辞手法
- D. 表达了人们对荔枝的喜爱之情
19. “今宵酒醒何处?杨柳岸晓风残月”描绘的“景”的特点是 ()
- A. 幽静的 B. 清凉的 C. 凄冷的 D. 明丽的
20. 以下关于论证、论据的说法,不正确的一项是 ()
- A. 论据的选取应当紧扣论点
- B. 论证是用论据证明论点的方法和过程
- C. 论证必须符合正确的推理形式
- D. 论据可以不典型,也可以创编
21. 《琵琶行》的作者是 ()
- A. 李白 B. 杜甫 C. 白居易 D. 刘禹锡
22. 在《致橡树》中,“橡树”和“木棉”分别象征着 ()
- A. 柔韧的女性和执着的男性
- B. 美丽的女性和坚强的男性
- C. 阳刚的男性和柔韧的女性
- D. 刚强的男性和痴情的女性

23. 关于年龄的别称,下列选项中表示年龄最大的一项是 ()
- A. 豆蔻 B. 弱冠 C. 襁褓 D. 而立
24. “元曲四大家”不包括 ()
- A. 郑光祖 B. 关汉卿 C. 马致远 D. 杜甫
25. 下列选项中,属于边塞诗派的是 ()
- A. 高适 B. 李白 C. 李贺 D. 柳宗元
26. 下列不属于事实论据的是 ()
- A. 具体事例 B. 谚语 C. 统计数字 D. 亲身经历
27. 某学校号召全校师生为灾区捐款捐物,应使用的文种是 ()
- A. 启事 B. 通知 C. 申请书 D. 倡议书
28. 下列有关演讲的要求,说法不正确的一项是 ()
- A. 演讲可随意编故事
- B. 演讲的语言要晓畅生动
- C. 演讲要投入感情
- D. 演讲的态度要自然得体
29. 聘用干部应使用的文种是 ()
- A. 说明书 B. 意见 C. 计划 D. 通知
30. 写启事时,日期写在正文的 ()
- A. 中间 B. 左方 C. 左下方 D. 右下方

二、写作(40分)

31. 阅读下面的材料,根据要求写作。

最是书香能致远。习近平总书记曾说过,希望孩子们养成阅读习惯,快乐阅读,健康成长;希望全社会都参与到阅读中来,形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

青春是人生中最快乐的时光,青春往往充满书香和希望。

对此,你有怎样的思考?请结合材料写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于800字。

语文冲刺卷(二)

一、选择题(每小题3分,共24分)

1. 下列词语中,加点字的读音有误的一项是 ()
- A. 发酵(jiào) 涔涔(cén) B. 绮丽(qǐ) 吮吸(shǔn)
- C. 坎坷(kě) 打烊(yáng) D. 恸哭(tòng) 萌发(méng)
2. 下列加点字的读音或解释,正确的一项是 ()
- A. 匪我愆期(yǎn) B. 女也不爽(爽朗)
- C. 淇水汤汤(tāng) D. 自我徂尔(到,往)
3. 下列句子中,书写完全正确的一项是 ()
- A. 平常他就蹲坐在街角,歪着脖子,看来往的行人,也不说话。
- B. 从他的相貌看,他因该是北方人,不知为何流落到了这南方的街头。
- C. 对于街头行乞的老人,大部分人投以同情的目光,小部分人则投以凝惑的目光。
- D. 这条项链竟是崭新的,她惊讶地捂住了嘴巴。
4. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()
- ①人要善于把握自我,一个人到世界上去奋斗,去追求,也许_____,也许败归。
- ②学生学习负担重是有目共睹的,大家对这一点颇有_____。
- ③在这一案件中,被侦查人员_____发现的纽扣成为侦破案件的重要突破口。
- A. 凯旋 微词 偶然 B. 胜利 微词 偶尔
- C. 胜利 微言 偶然 D. 凯旋 微言 偶尔
5. 下列各句中,加点词语使用不正确的一项是 ()
- A. 即使获胜了也不能骄傲自满,我们应该继续保持谦虚谨慎的态度。
- B. 如果你能深入地调查研究,那么工作起来就游刃有余了!
- C. 你这种目无全牛的办事方式让我感到很失望。
- D. 科学家在追求真理的过程中锲而不舍、孜孜以求。
6. “楚辞”的创立者是 ()
- A. 李斯 B. 屈原 C. 司马迁 D. 班固
7. 《虞美人》(春花秋月何时了)抒写的是 ()
- A. 行役之苦 B. 遭贬之愤 C. 时局之忧 D. 亡国之痛

8. 荀子在《劝学》中以“骐骥”“弩马”和“朽木”“金石”这两组比喻阐明了学习要 ()

A. 循序渐进 B. 持之以恒 C. 用心专一 D. 逐步积累

二、古诗词鉴赏(每小题5分,共15分)

琵琶行(节选)

白居易

忽闻水上琵琶声,主人忘归客不发。
寻声暗问弹者谁,琵琶声停欲语迟。
移船相近邀相见,添酒回灯重开宴。
千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。
转轴拨弦三两声,未成曲调先有情。
弦弦掩抑声声思,似诉平生不得志。
低眉信手续续弹,说尽心中无限事。
轻拢慢捻抹复挑,初为《霓裳》后《六么》。
大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。
嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。
间关莺语花底滑,幽咽泉流冰下难。
冰泉冷涩弦凝绝,凝绝不通声暂歇。
别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声。
银瓶乍破水浆迸,铁骑突出刀枪鸣。
曲终收拨当心画,四弦一声如裂帛。
东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。

9. 下列加点词的解释,不正确的一项是 ()

A. 寻声暗问弹者谁(轻声) B. 弦弦掩抑声声思(思想)

C. 低眉信手续续弹(随手) D. 银瓶乍破水浆迸(突然)

10. 下列关于语句的解说,正确的一项是 ()

A. “嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘”,意思是即使大弦小弦一齐奏响,那听上去杂乱无章的乐音也如珠玉之声一样清脆悦耳。

B. “间关莺语花底滑”,描写琵琶声轻快而流畅,如同黄莺啼叫一样轻松自如。

C. “别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声”,写乐声短暂停止时,透出深藏心底的愁思,这无声时刻的感染力胜过有声时刻。

D. “曲终收拨当心画,四弦一声如裂帛”,描写曲子弹奏结束时琵琶女费力地完成最后一个动作,说明琵琶女弹奏技艺不精。

11. 从“大弦嘈嘈如急雨”至“铁骑突出刀枪鸣”，对琵琶的旋律变化理解恰当的一项是 ()

- A. 激越雄壮—舒缓流畅—间歇停顿—沉咽凝滞
- B. 舒缓流畅—沉咽凝滞—间歇停顿—激越雄壮
- C. 激越雄壮—沉咽凝滞—间歇停顿—舒缓流畅
- D. 舒缓流畅—间歇停顿—沉咽凝滞—激越雄壮

三、现代文阅读(21分)

故都的秋

郁达夫

①秋天,无论在什么地方的秋天,总是好的;可是啊,北国的秋,却特别地来得清,来得静,来得悲凉。我的不远千里,要从杭州赶上青岛,更要从青岛赶上北平来的理由,也不过想饱尝一尝这“秋”,这故都的秋味。

②江南,秋当然也是有的;但草木凋得慢,空气来得润,天的颜色显得淡,并且又时常多雨而少风;一个人夹在苏州上海杭州,或厦门香港广州的市民中间,混混沌沌地过去,只能感到一点点清凉,秋的味,秋的色,秋的意境与姿态,总看不饱,尝不透,赏玩不到十足。秋并不是名花,也并不是美酒,那一种半开、半醉的状态,在领略秋的过程上,是不合适的。

(选自《郁达夫全集》,浙江大学出版社,2007年版)

12. 解释下列加点的词语。(4分)

- ①混混沌沌地过去 混混沌沌: _____
- ②在领略秋的过程上 领略: _____

13. 文中哪一句话概括了“故都的秋”的特点?(5分)

14. 联系全文,说说第①段在全文中的作用。(6分)

15. 第①段中三个“来得”有什么样的表达效果?(6分)

四、写作(40分)

16. 阅读下面的文字,根据要求写作。

逃避很简单,面对却不易;放弃很简单,选择却不易。生活不可能永远一帆风顺,路途中总会有新情况突然出现,需要我们坦然面对。学会如何应对挫折,是我们成长过程中的重要一课。

请以“应对”为题写一篇不少于800字的作文。

要求:根据材料内容作文;除诗歌外,文体不限;不得套作,不得抄袭。

语文冲刺卷(三)

一、选择题(每小题3分,共24分)

1. 下列句子中,加点字的读音不正确的一项是 ()
- A. 我们在学习上要有锲(qiè)而不舍的钻研精神。
- B. 荣誉的桂冠用荆棘编织,胜利的鲜花在血汗中绽(dìng)放。
- C. 樟树、松树、桂树等能分泌(mì)含有挥发性植物杀菌素的物质。
- D. 凡是到过桂林的人,都被她山清水秀的魅(mèi)力所折服。
2. 依次填入括号中的词语,最恰当的一项是 ()
- 人们从《论语》中学得智慧的(),从《史记》中学得严肃的历史(),从《正气歌》中学得人格的()。
- A. 刚烈 思考 精神 B. 思考 精神 刚烈
- C. 精神 刚烈 思考 D. 思考 刚烈 精神
3. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是 ()
- A. 大家莫衷一是,都赞同这个解决办法。
- B. 他获二等奖学金的消息在家乡掀起了轩然大波。
- C. 我们的设计一定会让您的新居蓬荜生辉。
- D. 人们纷纷吐槽这部影片的配乐,但瑕不掩瑜,这部影片的情节还是令人满意的。
4. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. “听他说,鬼子要在同口安据点……”水生的女人说。
- B. 至于整株树以及成片的树林,那就成为“飞焰欲横天”;“红云几万重”的绚丽景色了。
- C. 数学家以迭代方程在复数平面上产生的“分形”图案,其千变万化、奇幻迷离,使艺术家也叹为观止。
- D. 宋代理学家陆象山说:“读书且平平读,未晓处且放过,不必太滞。”
5. 下列句子中,没有语病的一项是 ()
- A. 省博物馆最近展出了两千多年前新出土的文物。
- B. 每当站在五星红旗下,使我油然而生无尽的自豪感。
- C. 目前小城人均消费咖啡杯数已达13杯/月,这一数字显示出市民对咖啡的喜爱。
- D. 因为早年积极投身五四运动,所以他成了蜚声海内外的著名学者和历史学家。

6. 快乐是“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适,快乐是“举杯邀明月,对影成三人”的陶醉,快乐是“好雨知时节,当春乃发生”的欣喜。以上引用的诗句涉及的诗人有 ()

①陶渊明 ②李白 ③杜甫 ④白居易

- A. ①②③④ B. ①②③ C. ②③④ D. ①④

7. 下列古代思想家中,提出“有教无类”的教育主张的是 ()

- A. 老子 B. 孔子 C. 庄子 D. 孟子

8. 下面是一封邀请函的部分内容,加点的词语表达简明、得体的一项是 ()

诚挚地邀请您出席会议并发表您的一孔之见。如有其他如住宿、行程方面的问题,您可于2月10日前垂询我院。请您务必拨冗出席,不得早退!

- A. 一孔之见 B. 垂询 C. 务必 D. 不得早退

二、古诗词鉴赏(每小题5分,共15分)

念奴娇·赤壁怀古

苏轼

大江东去,浪淘尽,千古风流人物。故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。江山如画,一时多少豪杰。

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发。羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。故国神游,多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月。

9. 下列加点的“故”,意义不同于其他三项的一项是 ()

- A. 故垒西边 B. 已而遂晴,故作此
- C. 故国神游 D. 故人西辞黄鹤楼

10. 对“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”分析有误的一项是 ()

- A. “穿”字突现了山崖欲刺破青天的气势。
- B. “拍”字不仅给人大浪撞击大石的视觉效果,还给人以撞击的听觉效果。
- C. “卷”字用拟人手法,展现出波涛翻卷动荡之貌,写出浪花激溅之状。
- D. “惊”字写出了江水的汹涌。

11. 对这首词的理解不准确的一项是 ()

- A. 《念奴娇·赤壁怀古》是一首怀古词,怀古词最常用的手法是怀古伤今。
- B. “江山如画”承上总括,“一时多少豪杰”呼应“千古风流人物”,也为赞美周瑜蓄势,自然过渡到下阕。
- C. 这首词感慨古今,雄浑苍凉,大气磅礴,昂扬郁勃,兼有感奋和感伤两重色彩,但篇末“人生如梦”却透露出一丝消极颓废的思想,损害了全词的豪迈气派。
- D. 词人将写景、咏史、抒情糅合在一起,做到了情、景、事的交融。

三、现代文阅读(共 21 分)

亚里士多德的幸福观

王世全

①在你我的周围,有多少人对这样一个问题百思不得其解:“我怎么会那么不快乐?”更不要奢谈幸福。想一下当今社会的关键词,或许就是:钱、车、房。已经以车代步、继而想着车的更新换代;已经有了一套、两套房,还想着第三套、第四套,要的是更大、更靓、更时尚;为了钱,有多少父子反目成仇、兄弟对簿公堂?让我们试问一句:大家怎么了?为什么衣食无忧,谋取了更多的钱、更好的车、更大的房之后,我们还是不快乐,还是不幸福?

②有人把幸福等同于享乐,亚里士多德说那是猪狗的生活;有人把幸福等同于荣誉,亚里士多德认为荣誉是别人给的,也可以被别人剥夺,不是人本身固有的,算不得幸福;有人把幸福比作财富,亚里士多德洞悉财富只是获取其他目的或结果的手段,它本身不构成幸福。幸福应该是一个有美德的人时时刻刻去思考,去做好的、高尚的事情,并从这样的活动中获取无限的乐趣,从而终日生活在幸福感中。

③如果说只有具备美德的人才可能幸福,那谁又能拥有美德呢?美德是天赐的、习得的,还是机遇给的?亚氏认为,只要勤学苦练,每个人都能获取美德,因为每个人都有神赋予的理性,但前提是,人一定要行动起来,积极运用心智的力量。一个让思考的能力闲置不用的人谈不上美德,也不可能获取幸福。

④但是,再幸福、再有美德的人也会经历生活的起伏,甚至在不幸中被剥夺一切,这样的人还会是幸福的吗?我们这样来看:生活中的不幸,如果挺过去了,就会变作装点生活的宝石;如果太深重,它会让幸福受损,但不会改变幸福的本质。一个真正有智慧的好人,他的品格的高贵,会穿越苦难散发出光芒。对于生活中的磨砺,他会坦然面对,不是感觉不到痛,而是用心灵的伟大和高贵来承受,往最好的方面努力,保持生活幸福的本质。

⑤在消费盛行的今日,亚里士多德的幸福观有很强的借鉴意义。比如,钱不是坏事,重要的是怎么去用它。有的人会很会赚钱,但他赚钱的目的是获取人生的意义和价值,这样,钱的用处就大了、就有意思了。亚里士多德的幸福观,其积极意义还在于,只要每个人努力学习和运用,都可以具备美德、拥有幸福,这督促你我迅速行动起来,让自己生活在自我实现的幸福感中。另外,他还教给我们如何面对苦难,苦难不可怕,重要的是保持我们品格的高贵来穿越它,让幸福的光芒照耀它!

(摘编自《中华读书报》)

12. 当今为什么很多人感觉不到幸福?(6分)

13. 亚里士多德否定了社会上一些人对幸福的理解。这些人对幸福的理解是什么样的?(6分)

14. 为什么作者认为遭遇了不幸还能拥有幸福?(6分)

15. 下列分析不符合文意的一项是(3分)

()

- A. 幸福是每一个普通人都可以轻易得到的。
- B. 要提高修养,参与对社会有益的活动,从中获取乐趣,从而享受幸福。
- C. 金钱本身不能构成幸福,但它可以作为幸福人生的物质基础。
- D. 有钱人更应该琢磨在金钱之外从事哪些有益的活动,从而获得人生的幸福。

四、写作(40分)

16. 阅读下面的材料,按照要求作文。

在人生道路上,我们不断地付出等待:等待集合、等待排队、等待通知、等待早请示晚汇报、等待报告会的结束、等待典礼的开始、等待误点的航班……“等待”是贼,窃走了人们的光阴。如果能统计出每个人一生浪费在等待上的时间的总和,必会大吃一惊。然而有时不得不等待,俗语说“心急吃不了热豆腐”。等待中有欢乐,有焦虑,有“无可奈何”,有“迫不及待”,其中蕴含人间百味。

请以“等待”为题写一篇作文。

要求:文体不限;不少于 800 字;文中不得透露个人相关信息。

语文冲刺卷(四)

一、选择题(每小题3分,共24分)

1. 下列词语中,加点字的读音错误的一项是 ()
- A. 吮吸(shǔn) 翘盼(qiáo) B. 花蕊(xīn) 静谧(bì)
- C. 睥睨(nì) 缥缈(miǎo) D. 走廊(láng) 潜水(qián)
2. 下列词语中,加点字的读音完全相同的一项是 ()
- A. 纤维/纤夫 B. 漂亮/饿殍 C. 翩然/偏执 D. 点缀/辍学
3. 下列句子中,加点词语使用不正确的一项是 ()
- A. 有的同志把上级的每一句话都奉为圭臬,结果工作还是没有做好。
- B. 我们应该认真读书,而不应该附庸风雅去做读书的样子。
- C. 这种车,只有夜间才看得见;白天,他们好像自惭形秽,不出来。
- D. 他的作品无与伦比,只比第一名稍微逊色一点。
4. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. 倡议书由个人或集体发出,目的是倡导某项活动,书写格式和一般书信大致相同,由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分组成。
- B. 我怕,怕,怕家信中带来不好的消息,告诉我已是失了根的花草。
- C. 我想到伟大的禅师庞蕴说的:“好雪片片,不落别处”!
- D. 一天,司务长布置任务——全体打柴去! 我以为自己听错了,高原之上,哪里有柴?!
5. 下列句子中,没有语病的一项是 ()
- A. 根据成绩报告,让我对自己有了一定的信心。
- B. 机器质量的好坏,是保证生产安全的一个重要条件。
- C. 现在科学技术这么发达,使荔枝北移,将来也许不是完全可能的事。
- D. 经历了这么多的风雨,我们比任何时候都更加深切地体会到人类命运共同体的意义。
6. “告诉我已是失了根的花草”运用的修辞手法是 ()
- A. 排比 B. 比拟 C. 比喻 D. 夸张
7. 下列句子中,表意明确的一项是 ()
- A. 这支笔是我的。 B. 我要炒肉丝。
- C. 开刀的是他母亲。 D. 三个计算机班的学生去实习了。
8. 唐代诗人白居易的号是 ()
- A. 香山居士 B. 柳泉居士 C. 六一居士 D. 东坡居士

二、填空题(每小题2分,共10分)

9. 昔我往矣,杨柳依依。今我来思,_____。
10. _____,性本爱丘山。
11. 君不见,黄河之水天上来,_____。
12. 一种相思,_____。
13. 东船西舫悄无言,_____。

三、现代文阅读(17分)

中国园林的风格

陈从周

①中国园林是由建筑、山水、花木等组合而成的一个综合艺术品,富有诗情画意,要造成“虽由人作,宛自天开”的境界。山贵有脉,水贵有源,脉源贯通,全国生动。我曾用“水随山转,山因水活”与“溪水因山成曲折,山蹊随地作低平”来说明山水之间的关系。中国园林的树木栽植,不仅为了绿化,而且要有画意。窗外一角,即折枝尺幅;山间古树三五、幽篁一丛,是模拟枯木竹石图。重姿态,不讲品种,和盆栽一样,能“入画”。

②中国园林妙在含蓄,一山一石,耐人寻味。立峰是一种抽象雕塑品;美人峰细看才像;鸳鸯厅的前后梁架形式不同,不说不明白,一说才恍然大悟,竟寓鸳鸯之意。过去有些园名如寒碧山庄、梅园、网师园都可以顾名思义,园内的特色分别是白皮松、梅、水,尽人皆知的西湖十景,更是佳例。

③园林景物有仰观、俯观之别;在处理上也要区别对待。楼阁掩映、山石森严、曲水弯环等都体现着这个道理。“小红桥外小红亭,小红亭畔,高柳万蝉声”,“绿杨影里,海棠亭畔,红杏梢头”,这些诗句不但写出园林层次,有空间感和声感,同时“高柳”“杏梢”又把人的视线引向仰视。至于“一丘藏曲折,缓步百跻攀”,又都是留心俯视所致。因此园林建筑的顶,假山的脚,水口、树梢,都着意安排。山际安亭,水边留矶,是能引人仰视、俯视的方法。

④园林中曲与直是相对的,要曲中寓直,曲直自如,灵活应用。园林两侧都是风景,随直曲折一下,使经过的人左右顾盼皆有景,信步其间便路程延长、趣味加深。由此可见,曲本直生,重在曲折有度。

⑤园之佳者就像诗之绝句,词之小令,都是以少胜多。寥寥几句,有不尽之意,弦外之音犹绕梁间。我说园外有园,景外有景,也包含着这层意思。园外有景妙在“借”,景外有景在于“时”。花影、树影、云影、水影,风声、水声、鸟语、花香,无形之景,有形之景,交响成曲。所谓诗情画意盎然而生,与此有密切关系。园林中的大小是相对的,不是绝对的。园林空间,越分隔,感到越大,越有变化。以有限面积,造无限空间。

(选自《中国园林的风格》)

14. 请用四句话概括中国园林的风格。(4分)

15. 第②段画线句子运用了哪种说明方法? 试分析其作用。(6分)

16. 选文中出现了许多古诗词名句,这与说明文的文体特征矛盾吗? 为什么?(7分)

四、文言文阅读(每小题3分,共9分)

游褒禅山记(节选)

王安石

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得,以其求思之深而无不在也。夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。有志矣,不随以止也,然力不足者,亦不能至也。有志与力,而又不随以怠,至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也。然力足以至焉,于人为可讥,而在己为有悔;尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,其孰能讥之乎? 此余之所得也。

余于仆碑,又以悲夫古书之不存,后世之谬其传而莫能名者,何可胜道也哉! 此所以学者不可以不深思而慎取之也。

(选自《王安石集》,凤凰出版社,2006年11月版)

17. 下列加点词语的解释正确的一项是 ()

- | | |
|------------|------|
| A. 于是余有叹焉 | 叹:叹息 |
| B. 夫夷以近 | 夷:平安 |
| C. 而人之所罕至焉 | 罕:少 |
| D. 其孰能讥之乎 | 孰:哪里 |

18. 下列加点词的意义和用法都相同的一项是 ()

- | | |
|----------------|-----------|
| A. 于是余有叹焉 | 积土成山,风雨兴焉 |
| B. 以其求思之深而无不在也 | 不以物喜,不以己悲 |
| C. 尽吾志也而不能至者 | 吾尝终日而思矣 |
| D. 其孰能讥之乎 | 臣之壮也,犹不如人 |

19. 下列对文段画横线句子的翻译,不正确的一项是 ()

- A. 险以远,则至者少。
译文:危险以至于很偏远的地方,前来游览的人便少。
- B. 故非有志者不能至也。
译文:所以,不是有意志的人是不能到达的。
- C. 至于幽暗昏惑而无物以相之。
译文:到了那幽深昏暗而使人感到模糊迷惑的地方却没有必要的物件来支持。
- D. 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣。
译文:尽了自己的主观努力而未能到达,便没有什么可后悔的。

五、写作(40分)

20. 阅读下面的文字,按照要求作文。

历史如书,一页页翻过。其实,人生亦如此。

有人说,经常回头翻翻这本书,你才会懂得更多。这代表一种反思与成熟,只有铭记过往方可更进一步。

也有人说,人要向前看,少翻过去的旧账。这是一种明智之举,懂得放下因袭的重负才能完成真正的超越。

上述文字引发了你怎样的思考,请结合你的体验写一篇文章。

要求:文体不限;不少于800字;文中不得透露个人相关信息。

语文冲刺卷(五)

一、选择题(每小题3分,共24分)

1. 下列词语中,加点字的读音正确的一项是 ()
- A. 嗜好(shì) 厌恶(è) B. 崇高(chóng) 融化(róng)
- C. 补偿(chǎng) 结缘(yuán) D. 包揽(lǎn) 苦难(nán)
2. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 经过多年的惨淡经营,他们家的生意终于红火起来了。
- B. 在多个部门的共同努力下,公司的各项规章制度日臻完善。
- C. 小王的毕业论文虽然还达不到导师的要求,但也差强人意。
- D. 他十分注重自己的形象,每天出门前都打扮得道貌岸然。
3. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. 多么美呀,多么精巧啊,我们祖国的语言!
- B. 遇上亲友家中有喜丧事,母亲必亲自去贺吊——一份礼也许只是两吊小钱。
- C. 清漪园(后来的颐和园就是在这个基础上建造起来的)是圆明园的许多属园之一。
- D. 货架上放着琳琅满目的商品,手链啦、丝巾啦、皮包啦……真让人眼花缭乱。
4. 下列句子中,没有语病的一项是 ()
- A. 形式是壳,只有温暖人心而又不失庄严,恪守史实而又目光长远地诠释和表达,就能得到更广泛的认同。
- B. 能否保持为政清廉,是关系到党和政府能否取得广大群众信任的重大问题。
- C. 要是一篇作品里的思想是有问题的,文字即使很不错,也是要不得的。
- D. 老张的衣服比老李的衣服做得好。
5. “雨天,古柏张开双臂,让雨水远离路基。”这句话运用的修辞手法是 ()
- A. 拟人 B. 比喻 C. 排比 D. 夸张
6. 下列交通安全温馨提示语中,不恰当的一项是 ()
- A. 安全才是离家最近的路。
- B. 停一停,畅通与你同行;让一让,安全与你相伴。
- C. 红灯,绿灯,灯灯是令;直道,弯道,道道小心。
- D. 求知无涯,借还有期。
7. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是 ()
- A. 孔子是春秋时期儒家学派的代表人物,其主要思想是“仁”和“礼”。

- B. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,共300篇。
- C. “初唐四杰”包括王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王。
- D. 《红楼梦》被誉为“中国封建社会的百科全书”。
8. 下列关于单据的表述,不正确的一项是 ()
- A. 如果开头用“今借到、今收到、今领到”等字样,标题就可以省略不写。
- B. 正文中如涉及财物数量一定要用大写数字。
- C. 正文之后可加“此据”二字,以防他人增减作弊。
- D. 单据可以随意涂改。

二、填空题(每小题2分,共10分)

9. 逝者如斯夫,_____。
10. 渭城朝雨浥轻尘,_____。
11. 黄鹤一去不复返,_____。
12. _____,但见群鸥日日来。
13. _____,更那堪,冷落清秋节。

三、现代文阅读(17分)

荷塘月色(节选)

朱自清

①曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田的叶子。叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动,像闪电般,霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着,这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水,遮住了,不能见一些颜色;而叶子却更见风致了。

②月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的,高处丛生的灌木,落下参差的斑驳的黑影,峭楞楞如鬼一般;弯弯的杨柳的稀疏的情影,却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。

(选自《朱自清全集》,江苏教育出版社,1996年版)

14. 解释下列加点的词语。(4分)

- ①弥望的是田田的叶子 弥望:_____
- ②酣眠固不可少,小睡也别有风味的 酣眠:_____

15. 文中画波浪线的句子运用了哪种修辞手法? 它写出了本体的什么特点? (3分)

16. 请仿照例句, 概括选文第②段描写的内容。(4分)

例: 月色下的荷塘, 绿叶田田, 荷花点点, 清香缕缕, 如歌如诉。

17. 选文在营造意境时运用了动静结合、虚实交融的手法, 请结合选文分别对这两种手法作简要分析。(6分)

四、文言文阅读(9分)

鸿门宴(节选)

司马迁

沛公旦日从百余骑来见项王, 至鸿门, 谢曰: “臣与将军戮力而攻秦, 将军战河北, 臣战河南, 然不自意能先入关破秦, 得复见将军于此。今者有小人之言, 令将军与臣有郤。”项王曰: “此沛公左司马曹无伤言之。不然, 籍何以至此?”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐, 亚父南向坐。亚父者, 范增也。沛公北向坐, 张良西向侍。范增数目项王, 举所佩玉玦以示之者三, 项王默然不应。范增起, 出召项庄, 谓曰: “君王为人不忍, 若入前为寿, 寿毕, 请以剑舞, 因击沛公于坐, 杀之。不者, 若属皆且为所虏。”庄则入为寿。寿毕, 曰: “君王与沛公饮, 军中无以为乐, 请以剑舞。”项王曰: “诺。”项庄拔剑起舞, 项伯亦拔剑起舞, 常以身翼蔽沛公, 庄不得击。

(选自《史记》, 中华书局 1959 年标点本)

18. 下列加点词的解释不正确的一项是 ()

A. 令将军与臣有郤

郤: 同“隙”, 隔阂

B. 若入前为寿

若: 如果

C. 沛公旦日从百余骑来见项王

从: 使动用法, 使……跟从

D. 常以身翼蔽沛公

翼: 名词作状语, 像鸟张开翅膀一样

19. 下列加点词的意义和用法都相同的一项是 ()

A. 今者有小人_之言

此沛公左司马曹无伤_之

B. 因击沛公_于坐

既而以吴民之乱_于朝

C. 若属皆且_为所虏

军中无_以为乐

D. 举所佩玉玦_以示之者三

赵亦盛设兵_以待秦

20. 下列句子的句式与例句相同的一项是 ()

例句: 籍何以至此?

A. 蚓无爪牙之利, 筋骨之强。

B. 古之人不余欺也。

C. 果地震陇西。

D. 此非孟德之困于周郎者乎。

五、写作(40分)

21. 阅读下面的材料, 根据要求作文。

宇航员汤洪波经过刻苦的训练, 练就一身本领, 最终完美地完成了任务, 堪称宇航模范。记者采访他的时候, 他说: “要想向上生长, 先要向下扎根。”

要求: 选好角度, 确定立意, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

语文冲刺卷(六)

一、选择题(每小题3分,共51分)

1. 下列词语中,加点字的读音全都正确的一项是 ()
- A. 敦厚(dūn) 疙瘩(gē) 肺腑(fǔ) 涤荡(tiáo)
B. 田埂(gěng) 冗长(rǒng) 痴呆(chī) 煨熟(wēi)
C. 麦秸(jiē) 偌大(nuò) 攒集(cuán) 泾阳(jīng)
D. 刁钻(diāo) 侮辱(wǔ) 碾压(niǎn) 熨烫(yù)
2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()
- A. 瞋目 目眦 夙愿 好高骛远
B. 砥砺 翱翔 通揖 罄竹难书
C. 幅度 干燥 气概 天网恢恢
D. 果脯 磕拌 斑驳 匪夷所思
3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()
- ①工头为了要对东洋婆表示他监督的_____,打得比平常格外用力。
②过去开会,有些人总是拖拖拉拉爱迟到,经过_____教育,这种现象已经不再出现了。
③没有大量的语言积累,学生_____有浓厚的兴趣_____是无法写出好作文的。
- A. 严格 批评 除非 否则 B. 严厉 批判 即使 也
C. 严格 批判 除非 否则 D. 严厉 批评 即使 也
4. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是 ()
- A. 众多的莘莘学子,在9月踏上了求学之路。
B. 哥哥和弟弟从小青梅竹马,一直在同一所学校学习。
C. 街头行乞的老人筚路蓝缕,看上去十分可怜。
D. 爷爷的耳提面命让我懂得了很多人生道理。
5. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. 有时凝视久了,自己也仿佛进入画中,徜徉于山水之间,甚得其乐。
B. “这头母牛卖多少钱?老婆婆。”那人问道。
C. “你是我的榜样。”他说,“我要练成你这样就好了!”
D. 有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,也只是一个“高智商的野蛮人”。

6. 下列句子中,没有语病的一项是 ()
- A. 对于这种浪费人才的现象,为什么至今没有引起有关部门的重视?
B. 这句话中包含了多少丰富的无声的潜台词啊!
C. 新来的教育局局长嘱咐几个学校的领导,新学期的工作一定要有新的起色。
D. 相声和幽默小品不仅要有笑料,还要有思想,应让每一位观众笑过之后有所收获。
7. 关于年龄的说法,按照从大到小的顺序排列,正确的一项是 ()
- A. 古稀 花甲 而立 不惑 知命 B. 古稀 花甲 知命 而立 不惑
C. 古稀 花甲 知命 不惑 而立 D. 古稀 而立 不惑 知命 花甲
8. 一年有春、夏、秋、冬四个季节,下列节气都处于春季的是 ()
- A. 雨水 惊蛰 清明 白露
B. 雨水 惊蛰 清明 谷雨
C. 雨水 芒种 白露 霜降
D. 雨水 惊蛰 白露 霜降
9. 下列成语中,全都表达谦虚的一项是 ()
- A. 虚怀若谷 甘拜下风 不耻下问 勤学好问
B. 虚怀若谷 甘拜下风 不耻下问 视死如归
C. 虚怀若谷 甘拜下风 深不可测 处心积虑
D. 视死如归 勤学好问 深不可测 处心积虑
10. 下列选项中,属于“文房四宝”的是 ()
- A. 笔、墨、纸、砚 B. 笔、墨、书、画 C. 笔、墨、纸、画 D. 笔、棋、书、画
11. 以下标语中,最适合放在阅览室的是 ()
- A. 远离喧闹,就远离无知
B. 书海漫游,沉默是金
C. 公物在手,文明在心;爱护公物,共筑美好家园
D. 书籍是人类进步的阶梯
12. 我国第一部纪传体通史是 ()
- A.《资治通鉴》 B.《史记》 C.《三国志》 D.《汉书》
13. “自称臣是酒中仙”且“天子呼来不上船”说的是 ()
- A. 李白 B. 杜甫 C. 李商隐 D. 王维
14. 下列作家、作品对应不正确的一项是 ()
- A. 李白——《将进酒》 B. 柳永——《雨霖铃》
C. 沈从文——《边城》 D. 韩愈——《劝学》

- 15.《林黛玉进贾府》中是这样写“宝黛初会”的：“黛玉一见，便吃一大惊，心下想到：‘好生奇怪，倒像在那里见过一般，何等眼熟到如此!’……宝玉看罢，因笑道：‘这个妹妹我曾见过的。’”宝、黛初见时，这一“惊”一“笑”表达的含义可概括为 ()
- A. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通 B. 东边日出西边雨，道是无晴却有晴
C. 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识 D. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来
16. 下列加点词的解释不正确的一项是 ()
- A. 欲人之无惑也难矣 惑：疑惑
B. 吾未见其明也 明：明智
C. 郗子之徒，其贤不及孔子 徒：徒弟
D. 余嘉其能行古道 嘉：赞许
17. 与“蚓无爪牙之利，筋骨之强”句式相同的一项是 ()
- A. 微斯人，吾谁与归? B. 青，取之于蓝，而青于蓝。
C. 马之千里者，一食或尽粟一石。 D. 我孰与城北徐公美?

二、现代文阅读(每小题3分,共9分)

大自然的语言(节选)

竺可桢

①立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。再过两个月，燕子翩然归来。不久，布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物孕育果实的时期。到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里，年年如是，周而复始。

②几千年来，劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。

③这些自然现象，中国古代劳动人民称它为物候。物候知识在中国起源很早。古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，就是物候学。物候学记录植物的生长荣枯，动物的养育往来，如桃花开、燕子来等自然现象，从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

(选自《科学大众》，1963年第1期)

18. 文中加点的“大自然的语言”中“语言”指 ()
- A. 劳动人民心中的话 B. 布谷鸟唱歌
C. 古代流传下来的许多农谚 D. 草木荣枯、候鸟去来等自然现象
19. 第③段文字运用的说明方法主要有 ()
- A. 下定义 列数字 B. 下定义 举例子
C. 作比较 举例子 D. 列数字 作比较
20. 对文中画线句的理解，不正确的一项是 ()
- A. 说明一些普通的自然现象，在农业生产领域起着预报农时的作用。
B. “传语”“唱歌”运用了拟人的修辞手法，把大自然中无比丰富的物候写活了。
C. 这句话运用了比喻的修辞手法，描绘了生机盎然的春天，表达了作者对春天的喜爱之情。
D. 这句话体现了说明语言的生动性，增强了文章的可读性。

三、写作(40分)

21. 阅读下面的材料，按要求作文。

生活中，阴风冷雨会不时来袭，常常暗淡了我们天空的色彩。但如果我们拿出勇气去改变那些能改变的，拿出智慧去改变那些应该改变的，拿出意志去改变那些很难改变的，我们的天空就会五彩斑斓。然后我们可以微笑着说：“世界以痛吻我，我却报之以歌！”

请以“改变”为题写一篇记叙文。

要求：突出细节，写出真情实感；不得套作，不得抄袭；不少于800字。

语文冲刺卷(七)

一、选择题(每小题3分,共51分)

1. 下列词语中,加点字的读音有误的一项是 ()
- A. 良莠不齐(yǒu) 鳞次栉比(zhì) 奴颜婢膝(bì) 瞠目结舌(chēng)
- B. 岿然不动(kuī) 惊魂甫定(fǔ) 涸泽而渔(hé) 明眸善睐(lài)
- C. 唾手可得(tuò) 功亏一篑(kuì) 肆无忌惮(dàn) 锲而不舍(qiè)
- D. 越俎代庖(páo) 别出机杼(shū) 一丘之貉(hé) 以儆效尤(jìng)
2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()
- A. 拽开 晦气 噩梦 哀声叹气 B. 去逝 惊诧 焦燥 流言蜚语
- C. 干瘪 昏厥 讥诮 号啕大哭 D. 辖制 辨护 休憩 一愁莫展
3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()
- ①所有机票代售点,一律不得向旅客收取或_____收取手续费。
- ②我们这次到西安,实地_____了人民的生活情况。
- ③_____有的读者连这十首唐诗也不能逐一背诵,_____我恳求他们一定要把这十首唐诗背诵下来。
- A. 变相 考查 由于 因此 B. 变相 考察 倘 那么
- C. 变向 考察 由于 因此 D. 变向 考查 倘 那么
4. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是 ()
- A. 这次我与好友在北京天安门广场萍水相逢,真是喜出望外。
- B. 我们要少一些怨天尤人的叹息,多一些脚踏实地的追求。
- C. 经过父母的调解劝导,兄弟俩又相敬如宾了。
- D. 学习要循序渐进,不打好基础就急于做难题,这种喧宾夺主的做法不可取。
5. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()
- A. 通过学习,大家进一步明确了什么是民主。
- B. 你在哪里呀? 孩子。
- C. 桃花开了,红得像火;梨花开了,白得像雪;郁金香也开了,黄色、紫色交相辉映,好一派万紫千红的灿烂春光。
- D. “好吧,”小王停了一会儿说:“明天早晨,我在学校门口等你。”
6. 下列句子中,没有语病的一项是 ()
- A. 培养“蓝领思维”,是能否解决就业难题的方法之一。

- B. 月光、柳条一齐晃动起来,发出“沙沙”的声响。
- C. 我们应当永远保持对古代文明成果的珍惜和尊重,以及祖先的缅怀和感恩。
- D. 共同坚守理想信念,追逐百年以来的中国梦,希望在少年,重任则在教育。
7. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,正确的排序是 ()
- ①首先,从总的方面写自己在党组织的教育下,在提高思想觉悟、增强党性等方面所取得的成绩
- ②这部分应该写得全面、具体、详细
- ③其次,写明自己以党员标准要求自己,在政治、思想、工作、学习及发挥党员先锋模范作用等方面所取得的进步和成绩
- ④再次,对自己入党前存在的缺点,现在克服、改正得如何,还存在哪些不足实事求是地写出来
- ⑤汇报自己在预备期间的表现情况,这是转正申请的主体部分
- ⑥尤其是延长预备期的,要重点说明情况
- A. ③④⑤①⑥② B. ⑥②③①④⑤
- C. ⑤②①③④⑥ D. ③②④⑤①⑥
8. 《读书人是幸福人》的作者是 ()
- A. 谢冕 B. 周作人 C. 老舍 D. 季羨林
9. 下列选项中,不全属于“唐宋八大家”的一项是 ()
- A. 苏洵 曾巩 王安石 柳宗元 B. 苏轼 韩愈 王安石 欧阳修
- C. 韩愈 曾巩 白居易 柳宗元 D. 苏辙 曾巩 王安石 欧阳修
10. 下列作品中,不属于老舍的是 ()
- A. 《四世同堂》 B. 《骆驼祥子》 C. 《茶馆》 D. 《雷雨》
11. “微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”这句话说明清香 ()
- A. 随风飘散,荡然无存 B. 聚而不散,芳香浓郁
- C. 悠长连绵,沁人心脾 D. 断断续续,若有若无
12. 下列加点词的解释,不正确的一项是 ()
- A. 然陈涉瓮牖绳枢之子 牖:窗户
- B. 才能不及中人 中人:平常的人
- C. 天下云集响应 云:像云彩一样
- D. 非铍于钩戟长铍也 铍:强盛
13. 沈从文笔下的“翠翠”出自作品 ()
- A. 《桃园》 B. 《边城》 C. 《长河》 D. 《八骏图》
14. 关于《雷雨》中的人物关系,下列信息对应不正确的一项是 ()
- A. 周朴园与周萍——父子关系 B. 周朴园与鲁四凤——父女关系
- C. 周萍与周冲——兄弟关系 D. 周朴园与鲁大海——父子关系

15. 以下语段使用的说明方法是 ()

至于整株树以至成片树林,那就成为“飞焰欲横天”“红云几万重”的绚丽景色了。荔枝的成熟,广东是四月下旬到七月,福建是六月下旬到八月,都以七月为盛期……两侧从果顶到蒂部有一条沟,叫作缝合线,显隐随品种而不同。旧记载中还有一些稀奇的品种,如细长如指形的“龙牙”、圆小如珠的“珍珠”。

A. 作引用 B. 作比较 C. 画图表 D. 列数字

16. 下列作品中,不属于列夫·托尔斯泰的是 ()

A.《巴黎圣母院》 B.《战争与和平》
C.《安娜·卡列尼娜》 D.《复活》

17. 当向他人或单位借钱或物品时,我们应给对方开具的凭证是 ()

A. 欠条 B. 领条 C. 借条 D. 收条

二、现代文阅读(9分)

(甲)

女人们到底有些藕断丝连。过了两天,四个青年妇女集在水生家里,大家商量:

“听说他们还在这里没走。我不拖尾巴,可是忘下了一件衣裳。”

“我有句要紧的话,得和他说说。”

“听他说,鬼子要在同口安据点……”水生的女人说。

“哪里就碰得那么巧,我们快去快回来。”

“我本来不想去,可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊!”

于是这几个女人偷偷坐在一只小船上,划到对面马庄去了。

(选自《白洋淀纪事》,中国青年出版社,1958年版)

(乙)

几个青年妇女划着她们的的小船赶紧回家,一个个像落水鸡似的。一路走着,因过于刺激和兴奋,她们又说笑起来。

坐在船头脸朝后的一个噘着嘴说:“你看他们那个横样子,见了我们爱搭理不搭理的!”

“啊,好像我们给他们丢了什么人似的。”

她们自己也笑了,今天的事情不算光彩,可是——

“我们没枪,有枪就不往荷花淀里跑,在大淀里就和鬼子干起来!”

“我今天也算看见打仗了。打仗有什么出奇?只要你不着慌,谁还不会趴在那里放枪呀!”

“打沉了,我也会凫水捞东西,我管保比他们水式好,再深点儿我也不怕!”

“水生嫂,回去我们也成立队伍,不然以后还能出门吗?”

“刚当上兵就小看我们,过二年,更把我们看得一钱不值的。谁比谁落后多少呢!”

这一年秋季,她们学会了射击。冬天,打冰夹鱼的时候,她们一个个登在流星一样的冰船上,来回警戒。敌人“围剿”那百顷大苇塘的时候,她们配合子弟兵作战,出入在那芦苇的海里。

(选自《白洋淀纪事》,中国青年出版社,1958年版)

18. 解释下列加点的词语。(4分)

①女人们到底有些藕断丝连 藕断丝连: _____

②打仗有什么出奇 出奇: _____

19. “‘听他说,鬼子要在同口安据点……’水生的女人说。”这句话中省略号的作用是什么?(2分)

20. 根据甲文人物的对话概括女人们的性格特征(除水生嫂)。(3分)

三、写作(40分)

21. 阅读下面的材料,根据要求作文。

有人说,如今这代人被“精彩”惯坏了,他们不习惯过枯燥的生活,喜欢段子、金句、笑点等感官刺激,习惯将费力的文字转化成轻松的视听语言,植入笑点,以使自己远离枯燥,并运用各种现代传媒帮助自己消除各种“枯燥”。

但也有人认为,枯燥并不可怕,在很大程度上,它会成为生命的滋养。坐得住冷板凳,耐得住枯燥,潜心钻研,坚持不懈,才能取得成功。

请结合自己的体验和思考写一篇文章。

要求:文体不限;不少于800字;文中不得透露个人相关信息。

语文冲刺卷(八)

一、选择题(每小题3分,共51分)

1. 下列词语中,加点字的读音全不相同的一项是 ()
- A. 菲薄 徘徊 诽谤 蜚声
B. 嗔怪 滇池 慎重 癫狂
C. 喝彩 遏制 竭力 谒见
D. 恪守 阁下 炮烙 骆驼
2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()
- A. 冲刺 吮吸 拾人牙慧 纷至踏来
B. 潋滟 颓塘 独领风骚 自作自受
C. 赡养 摩登 意气用事 沧海一粟
D. 观瞻 蓦然 黔驴计穷 姹紫嫣红
3. 下列句子中,加点词语使用不当的一项是 ()
- A. 微风摇碎一树阳光,地上树影斑驳,四下一片静谧。
B. 百花村社区举行包粽子比赛,为“情系端午”活动暖场。
C. 回到阔别多年的母校,师生欢聚一堂,共享天伦之乐。
D. 气候问题已成为全球的焦点话题。
4. 下列选项中,可用来替换加点词语的一项是 ()
- 面对复杂的机器,他目无全牛,很快排除了故障。
- A. 游刃有余 B. 斩钉截铁 C. 支离破碎 D. 来去自如
5. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是 ()
- 数字化阅读_____降低了阅读的门槛,_____往往表现为一种浅阅读。我们_____做不到像古人那样废寝忘食、皓首穷经,_____应当在纷繁的信息中独具慧眼,不断提升阅读的品位。
- A. 虽然 但是 不但 而且 B. 虽然 但是 即便 也
C. 不但 还 即便 也 D. 不但 还 假如 也
6. 下列句子中,有语病的一项是 ()
- A. 二十四节气体现了中国人尊重自然、顺应自然规律的理念。
B. 极光被视为自然界中的奇观之一。
C. 为了有效防止病毒的滋生和传播,我们应做到勤洗手,常通风,注意个人卫生。

- D. 移动互联网进入5G时代,社交平台承担起了繁荣公共文化、满足民众文化需求。 ()
7. 填入横线处的诗句,最恰当的一项是 ()
- 在人生的旅途中,我们很难一帆风顺,有时会收获成功,有时也会遭遇失败。在得失面前,我们应有范仲淹“_____”的心态,始终积极向上。
- A. 不以物喜,不以己悲
B. 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海
C. 天生我材必有用,千金散尽还复来
D. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村
8. 下面句子使用的修辞手法是 ()
- 水在这里,吃够了苦头也出足了风头,就像一大拨翻越各种障碍的马拉松健儿,把最强悍的生命付之于规整,付之于企盼,付之于众目睽睽。
- A. 比喻 B. 对偶 C. 设问 D. 夸张
9. 依次填入横线处的语句,衔接最恰当的一项是 ()
- 为什么塔里木盆地地下会形成巨大的地下水库呢? 考察表明,塔里木地区有非常长的聚水期。_____,_____,_____,_____,使得塔里木地区积聚了大量地下水。
- ①早在30万年前,塔里木盆地和柴达木盆地还是连在一起的大海
②这一时期一直持续了数万年
③但还是个湿润地带,降水比较丰富,草原、沼泽密布
④后来这里的地壳逐渐抬升
- A. ①④③② B. ①②③④ C. ②④①③ D. ③④①②
10. 下列句子与作者的对应关系不正确的一项是 ()
- A. 师者,所以传道受业解惑也。——孔子
B. 同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。——白居易
C. 身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。——李商隐
D. 万里悲秋常作客,百年多病独登台。——杜甫
11. 下列关于文学文化常识的表述,不正确的一项是 ()
- A. 古人的名和字往往有意义上的联系,如屈原,名平,字原,“原”即宽阔平坦之意。
B. “记”是一种体裁,可叙述,可写景,可状物,如柳宗元的《小石潭记》。
C. 《史记》是我国第一部纪传体通史。
D. 对联又称楹联或对子。常用毛笔竖写,贴挂时(面朝对联),上联居左,下联居右。
12. “推进快递包装绿色化,需从以下几方面入手:一是出台强制性快递包装标准;二是杜绝快递运送过程中野蛮装卸、分拣现象,解决过度包装的问题;三是提高包装物的循环利用率。”对以上文字的理解,最恰当的一项是 ()
- A. 打好组合拳助力快递包装绿色化

- B. 实现快递包装绿色化困难重重
- C. 快递包装绿色化的三大瓶颈
- D. 快递包装绿色化需全民参与

13. ××在省技能竞赛中获得一等奖,学校通报表扬并号召全体同学向××学习,此时应使用的应用文种是 ()

- A. 启事
- B. 通知
- C. 申请书
- D. 表扬信

14. 下列各项中,对加点词语活用情况分类正确的一项是 ()

- ①君子博学而日参省乎己 ②上食埃土,下饮黄泉
- ③假舟楫者,非能水也 ④下饮黄泉,用心一也
- ⑤五十者可以衣帛矣 ⑥其曲中规

- A. ①②/③⑤/④/⑥
- B. ①/②③/④⑤/⑥
- C. ①②③/④/⑤/⑥
- D. ①②③/④⑤/⑥

15. 《过故人庄》从题材上看属于 ()

- A. 送别诗
- B. 边塞诗
- C. 田园诗
- D. 咏物诗

16. 下列句子中,句式与其他三项不同的一项是 ()

- A. 句读之不知,惑之不解。
- B. 何为其然也?
- C. 不拘于时,学于余。
- D. 忌不自信。

17. 《致橡树》中诗人在阐述“即使是由衷地奉献,也还是不够的”这一爱情观时,采用的意象不包括 ()

- A. 泉源
- B. 凌霄花
- C. 日光
- D. 春雨

二、现代文阅读(9分)

拿来主义(节选)

鲁迅

①所以我们要运用脑髓,放出眼光,自己来拿!

②譬如罢,我们之中的一个穷青年,因为祖上的阴功(姑且让我这么说说罢),得了一所大宅子,且不问他是骗来的,抢来的,或合法继承的,或是做了女婿换来的。那么,怎么办呢?我想,首先是不管三七二十一,“拿来”!但是,如果反对这宅子的旧主人,怕给他的东西染污了,徘徊不敢走进门,是孱头;勃然大怒,放一把火烧光,算是保存自己的清白,则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的,而这回接受一切,欣欣然的蹩进卧室,大吸剩下的鸦片,那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

③他占有、挑选。看见鱼翅,并不就抛在路上以显其“平民化”,只要有养料,也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉,只不用它来宴大宾;看见鸦片,也不当众摔在毛厕里,以见其彻底革命,只送到药房里去,以供治病之用,却不弄“出售存膏,售完即止”的玄虚。只有烟枪和烟灯,虽然形式和印度、

波斯、阿刺伯的烟具都不同,确可以算是一种国粹,倘使背着周游世界,一定会有人看,但我想,除了送一点进博物馆之外,其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太,也大以请她们各自走散为是,要不然,“拿来主义”怕未免有些危机。

(选自《鲁迅全集》,人民文学出版社,2005年版)

18. 联系全文解释“所以我们要运用脑髓,放出眼光,自己来拿”的具体含义。(2分)

19. 选文主要运用了什么论证方法?其作用是什么?(4分)

20. “‘拿来主义’者是全不这样的”中的“这样”指代什么?试结合现实生活中的例子来分析。(3分)

三、写作(40分)

21. 阅读材料,根据要求作文。

回家是团聚的亲情,出门是梦想的打拼。你离家的行囊里装了什么?是奶奶的叮咛和牵挂?还是父母用心打包的特产?

每次归来,都是为了更好地出发;每次停歇,都是为了积蓄力量。回馈家人的牵挂,可以是闲时的陪伴,也可以是成就更好的自己。让我们带上温暖,再出发。

请结合上述材料写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

语文冲刺卷(九)

一、选择题(每小题3分,共51分)

1. 下列词语中,加点字的读音有误的一项是 ()
- A. 璀璨(càn) 憧憬(chōng) 饮鸩止渴(zhèn) 惟妙惟肖(xiào)
B. 凝固(níng) 分泌(bì) 孜孜不倦(zī) 不容置喙(huì)
C. 蹊跷(qī) 省亲(xǐng) 穷形尽相(xiàng) 余勇可贾(gǔ)
D. 端倪(ní) 宝藏(zàng) 未雨绸缪(móu) 泾渭分明(jīng)
2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()
- A. 遨翔/陨石 诤友/鱼水情 奇葩/不可名状
B. 收讫/装潢 青睐/邻界点 返聘/煞费苦心
C. 挑衅/扉页 和煦/敞篷车 戏谑/流光异彩
D. 籍贯/间谍 编纂/掉书袋 屏蔽/纵横捭阖
3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()
- ①有人说:环境太_____了,不能创造。
②有人说:我是太无能了不能创造,但是_____的曾参传了孔子的道统。
③比赛因暴雨延期,我们也只好_____原定计划。
- A. 平庸 鲁钝 放任 B. 平凡 鲁莽 放弃
C. 平庸 鲁莽 放任 D. 平凡 鲁钝 放弃
4. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 诗中描写了他在父母家里的忸怩不安和对大堰河的依恋,反映了他叛逆的性格。
B. 诗中,没有剑拔弩张之势,没有咄咄逼人之感,他对母亲深厚的感情,都表现在娓娓动听的陈述之中。
C. 全篇使用排比和重复的修辞手法,在反复吟咏中使诗人的感情凝重隽永,意犹未尽。
D. 老师的一席话使他茅塞顿开,长期以来困扰他的难题都迎刃而解了。
5. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()
- A. 景阳冈上的武松:要么把老虎打死,要么被老虎吃掉,二者必居其一。
B. 南朝民歌委婉含蓄、风格秀丽;北朝民歌慷慨雄健、风格粗犷。
C. 各单位广泛开展以优质服务、优良秩序、优美环境、学习雷锋、先进人物为内容的竞赛活动。
D. 大自然中的各种物质都时时刻刻在运动着,这里在死亡,那里在生长;这里在建设,那里在破坏。

6. 下列句子中,没有语病的一项是 ()
- A. 毫无疑问,能否在核心技术上取得突破是实现新旧动能成功转换的关键。
B. 由于青少年缺乏分辨力,容易被不良信息诱导,产生思想行为上的偏差。
C. 新开的场馆以科技与艺术的巧妙结合,带给参观者新颖刺激的多维体验。
D. 这个观点,最近报刊上提出了一些异议,我以为是正确的。
7. 倾听时,不恰当的做法是 ()
- A. 适当微笑 B. 肯定时点头赞许
C. 切合说话内容保持适当的表情 D. 不停地打断他人
8. 下列标语中,语言表达不得体的一项是 ()
- A. 浪费可耻,吃不完就得兜着走(食堂) B. 小草也有生命,请您脚下留情(草地)
C. 读书能改变一个人的命运(图书馆) D. 道路施工,请小心过往(施工现场)
9. “苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。”这句话运用的修辞手法是 ()
- A. 拟人 B. 排比 C. 夸张 D. 比喻
10. “少年易老学难成,一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声。”下列适合选作标题的是 ()
- A. 劝学 B. 师说 C. 读书人是幸福人 D. 学成颂
11. 《我爱这土地》一诗中代指“我”的意象是 ()
- A. 鸟儿 B. 河流 C. 风 D. 黎明
12. 诗句“功盖三分国,名成八阵图”赞扬的是 ()
- A. 曹操 B. 刘备 C. 诸葛亮 D. 孙权
13. 关于“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,下列说法正确的一项是 ()
- A. 表现出诸葛亮衣着儒雅,仪态从容。
B. 表现出诸葛亮衣着儒雅,仪态从容,协助周瑜大破曹军。
C. 表现出周瑜衣着儒雅,仪态从容,在诸葛亮的协助下大破曹军。
D. 表现出周瑜衣着儒雅,仪态从容。
14. 下列诗句中,带有感情色彩的一句是 ()
- A. 晨起动征铎 B. 客行悲故乡 C. 人迹板桥霜 D. 枳花明驿墙
15. 下列选项中,加点词的解释不正确的一项是 ()
- A. 木直中绳 中:合乎 B. 余与四人拥火以入 拥:拿
C. 假舆马者 假:借助 D. 君子生非异也 生:出生
16. 下列选项中,含有通假字的一项是 ()
- A. 声非加疾也,而闻者彰 B. 非能水也,而绝江河
C. 君子生非异也,善假于物也 D. 上食埃土,下饮黄泉

17. 下列选项中,不是宾语前置的一项是 ()

- A. 浴乎沂,风乎舞雩
B. 不吾知也
C. 则何以哉
D. 毋吾以也

二、现代文阅读(9分)

能让生命延续的色素

柳 静

①地球上,生命经历了漫长的演变与进化,才形成了现代社会中形形色色、复杂多样的生命个体。然而,如果有人告诉你,这一切都要归功于一种拥有11亿年历史的古色素,你是否会瞠目结舌,不敢相信自己的耳朵?

②研究人员在西非国家毛里塔尼亚撒哈拉沙漠托德利盆地的海相页岩层中,发现了一块距今已有11亿年历史的岩块。敲碎岩块后,研究人员从中提取并分析了古代生物分子,发现了一种古老的色素。这种色素在经过稀释之前,它的颜色范围在血红到深紫之间,稀释后则会呈现亮粉色。据统计,这是迄今为止世界上最古老的完整色素。

③那么,这种古老的亮粉色色素是怎么形成的呢?

④这个亮粉色色素来自含有叶绿素的分子化石,是由住在古老海洋中的古老光合生物制造的,而这片古海洋早已消失。但是,研究人员在分析这个亮粉色色素分子的结构时,竟然发现了产生这个亮粉色分子的有机体是微小的蓝绿藻。蓝绿藻是单细胞生物,没有细胞核,但是细胞中央含有核物质,呈颗粒状或网状,染色体和色素均匀地分布在细胞质中。有些蓝绿藻含有较多的藻红素,藻体就多呈红色。

⑤但是,产生这种亮粉色色素的蓝绿藻对推进生命起源又有什么作用呢?

⑥研究表明,蓝绿藻处在古海洋食物链最底层,占主导地位,它是地球上最早的原核生物,也是最基本的生物体。蓝绿藻是最早的光合放氧生物,对地球表面从无氧的大气环境变为有氧环境起到了巨大作用。有不少蓝绿藻可以直接固定大气中的氮,以提高土壤肥力,使作物增产。

⑦古海洋中的蓝绿藻是简单生物的食物来源,构成了生物界简单的食物链。但是,随着地球上大型活跃生物的出现,它无法为复杂的生态系统提供更多的能量,这也是大型的复杂生物直到地球历史后期才出现的原因。

⑧约在6.5亿年前,经过地球和海洋生物的进一步演变与进化,古海洋中蓝绿藻的主导地位开始消失,取而代之的是现代海洋中处于食物链最底层的微型藻类。微型藻类虽然仍然很小,却比蓝绿藻大1000倍。这些较大微粒的藻类可以作为较大生物的食物来源,为复杂生态系统的进化提供所需的能量,让地球上包括人类在内的大型动物繁衍生息。

(选自《知识窗》,2019年4月刊)

18. 下列关于“蓝绿藻”的表述,不正确的一项是 ()

- A. 蓝绿藻是没有细胞核的单细胞生物,细胞中央有呈颗粒状或网状的核物质。
B. 蓝绿藻都呈红色,主要是因为含有较多的藻红素,且均匀地分布在细胞质中。
C. 蓝绿藻是最早的光合放氧生物,它对地球大气环境的变迁起到了巨大作用。
D. 蓝绿藻是古海洋中简单生物的食物来源,它们构成了生物界简单的食物链。

19. 文章在介绍色素形成时主要运用的说明方法是 ()

- A. 举例子
B. 打比方
C. 作诠释
D. 摹状貌

20. 下列分析不正确的一项是 ()

- A. 作者主要介绍了地球早期的生物蓝绿藻,让我们了解了它在生命的演变与进化过程中发挥的巨大作用。
B. 文章主要介绍的是微型藻的形成以及作用。
C. 文章逻辑清晰,采用一问一答的方式展开,条理分明,结构严谨。
D. 文章的语言通俗易懂,一方面使用严谨的科学术语,准确无误;另一方面,行文毫无艰涩之感,颇引人入胜。

三、写作(40分)

21. 阅读下面的材料,根据要求作文。

生活不止眼前的苟且,还有诗和远方。不少人经常来一场说走就走的旅行,以摆脱眼前生活的苟且,但效果并不佳;也有一些人认为没有“眼前的苟且”,哪有“诗和远方”。

以上材料给你哪些思考?请自选角度,自拟标题,写一篇文章。

要求:文体不限;不少于800字;文中不得透露个人相关信息。

语文冲刺卷(十)

一、选择题(每小题3分,共51分)

1. 下列词语中,加点字的读音有误的一项是 ()
- A. 一幢房屋(dòng) 眉黛(hēi) B. 嗥叫(háo) 灵动(líng)
- C. 眷儿(gā) 点缀(zhuì) D. 一抹金黄(mǒ) 盛开(shèng)
2. 下列词语中,书写不正确的一项是 ()
- A. 博学 须臾 骐骥 B. 蛟龙 硅步 洞穴
- C. 挖掘 尘土 黄泉 D. 浮躁 寄托 蛇鳝
3. 依次填入括号中的词语,最恰当的一项是 ()
- ①活着的多半是不知道的,()忘了。
- ②()晚上熬夜,她上课总是犯困。
- A. 甚至 即使 B. 就 因为 C. 或者 因为 D. 才 尽管
4. 下列句子中,没有语病的一项是 ()
- A. 为什么火上舞蹈者的脚掌不会被烧伤呢?原因之一是因为舞蹈者不停地跳跃,两只脚掌交替地接触炭火,每次接触的时间都很短。
- B. 财富在更深层意义上指的是生活品质的优劣,而非财富的多寡。若想体会富有的滋味,并不需要上亿的钱财,只需要去过你真正想过的生活。
- C. 有专家认为,保护圆明园遗址的首要任务绝不是复建,哪怕是部分复建,而是研究、发掘它展现出的遗存或废墟的价值。
- D. 新课程改革自从实施以来,我校老师的教学观念和教学方式有了可喜的变化。
5. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()
- A. 中国传统文化重视人生哲学,儒家坚持以修身为本,追求的是“齐家、治国、平天下”。
- B. 今天下午第三节课后进行大扫除,劳动委员安排第一二两组同学打扫教室,安排第三四两组同学打扫走廊。
- C. 在即将到来的暑假里,同学们是想学习特长呢?还是想参加社会实践活动?
- D. “遇到危险情况时,”校外安全辅导员告诉我们说:“最重要的是保持镇定。”
6. 下列选项中,加点词语与现代汉语词义完全相同的一项是 ()
- A. 第三个身量未足,形容尚小。
- B. 果见正房厢庑游廊,悉皆小巧别致。

- C. 身体面庞虽怯弱不胜,却有一段自然的风流态度。
- D. 身量苗条,体格风骚。
7. 《短歌行》的主旨是 ()
- A. 抒写人生苦短,忧从中来 B. 感慨亲朋离散,孤苦无依
- C. 喟叹功业难成,借酒浇愁 D. 渴望贤才汇集,建立功业
8. “唐宋八大家”中,擅长写山水游记的是 ()
- A. 韩愈 B. 柳宗元 C. 欧阳修 D. 王安石
9. 以下属于鲁迅小说集的是 ()
- A. 《呐喊》 B. 《朝花夕拾》 C. 《野草》 D. 《坟》
10. “壬戌之秋,七月既望”中“既望”指 ()
- A. 农历每月十四 B. 农历每月十五
- C. 农历每月十六 D. 农历每月十七
11. 1918年,鲁迅在《新青年》上发表的第一篇白话文小说是 ()
- A. 《狂人日记》 B. 《阿Q正传》 C. 《药》 D. 《孔乙己》
12. 《我爱这土地》描述了鸟儿歌唱的四个对象:土地、河流、风和黎明,其核心是 ()
- A. 土地 B. 河流 C. 风 D. 黎明
13. 《将进酒》的主旨句是 ()
- A. 岑夫子,丹丘生,将进酒,杯莫停。 B. 陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑。
- C. 主人何为言少钱,径须沽取对君酌。 D. 钟鼓馔玉不足贵,但愿长醉不复醒。
14. 《将进酒》的体裁是 ()
- A. 五言诗 B. 田园诗 C. 古体诗 D. 近体诗
15. 下列关于书信的表述,不正确的一项是 ()
- A. 书信必须一文一事。
- B. 书信的问候语要独占一行。
- C. 书信的结尾要根据不同的对象使用不同的祝颂语。
- D. 称谓要顶格写。
16. 下列选项中,加点词语的解释正确的一项是 ()
- A. 下而从六国破亡之故事(旧事) B. 声非加疾也(疾病)
- C. 而绝江河(断绝) D. 吾尝终日而思矣(停止)
17. 下列选项中,“于”表示被动的一项是 ()
- A. 师不必贤于弟子 B. 于其身也,则耻师焉
- C. 不拘于时 D. 学于余

二、现代文阅读(每小题3分,共9分)

啄木鸟真的是益鸟

周大庆

①啄木鸟一直被人们誉为“森林医生”,是益鸟。但近日,一篇宣称啄木鸟的“啄木”行为破坏树木、加速树木死亡的自媒体文章广泛传播,称啄木鸟绝非“益鸟”。事实真的是这样吗?

②其实,鸟本无好坏之分。无论是啄木鸟,还是其他鸟,都是人类的朋友。人类往往按照是否有利于农林业生产经营、是否造成经济损失等,将鸟划分为“益鸟”或“害鸟”。然而,从生物多样性保护的角度看,所有鸟类都是生态系统的组成部分。正是多样的生物促进了整个生态系统的动态稳定,为人类提供了赖以生存的自然环境。

③啄木鸟确实偏好在“生病”的树上觅食,科学工作者在野外观察发现,啄木鸟啄洞虽然会为某些病菌、害虫的滋生提供入口,但是,一般来说,不会导致树木死亡。即使啄洞会导致少量树木死亡,对于整个森林生态系统而言也基本没有影响,因为森林本身就是一个动态系统,树木有生有死,整个森林生态系统才会健康运转。

④从促进生物多样性的角度来说,啄木鸟发挥着重要的积极作用。啄木鸟属于初级洞巢鸟,自己开凿树洞并在洞内繁殖。同时,还为次级洞巢鸟(指没有啄洞本领,需要利用啄木鸟的旧洞进行繁殖的鸟类)提供“住所”。例如,猫头鹰和大山雀,很多时候它们就需要利用啄木鸟的旧洞进行繁殖。如果某区域没有初级洞巢鸟,那么次级洞巢鸟也很可能会消失。不仅如此,啄木鸟啄洞还能为花鼠、貂等哺乳动物提供繁殖栖息场所。可以说,啄木鸟在整个森林生态系统的群落组织方面发挥着举足轻重的作用,是名副其实的“基石”物种。

⑤此外,啄木鸟“森林医生”的称号名不虚传。某林科院在1000多亩杨树林中连续多年进行实验,研究发现啄木鸟对天牛、柳瘿蚊、黄刺蛾等害虫都有很好的防治作用。其中,仅光肩星天牛就由原来100株树80只幼虫降低至0.8只幼虫。

⑥可见,啄木鸟对森林生态系统的影响总体上利远远大于弊,真的是“益鸟”,值得大家携手保护。

(选自《光明日报》,2019年4月20日05版)

18. 下列不能说明“啄木鸟真的是益鸟”的一项是 ()

- A. 啄木鸟啄洞会为某些病菌、害虫的滋生提供入口,导致少量树木死亡。
- B. 啄木鸟啄洞不仅能被次级洞巢鸟所用,还能对一些哺乳动物提供繁殖栖息的场所。
- C. 啄木鸟对天牛、柳瘿蚊、黄刺蛾等害虫都有很好的防治作用。
- D. 啄木鸟对森林生态系统的影响总体上利远远大于弊。

19. 下列对文中画线句子的分析,正确的一项是 ()

- A. 使用举例子、列数字的说明方法,说明杨树林的面积特别大。
- B. 使用列数字、分类别的说明方法,说明进行实验和得出结论所用的时间很长。
- C. 使用举例子、列数字的说明方法,说明啄木鸟“森林医生”的称号名不虚传。
- D. 使用举例子的说明方法,说明森林中害虫特别多,对森林生态系统造成了严重影响。

20. 下列对选文的理解分析,不正确的一项是 ()

- A. 从生物多样性保护的角度看,所有鸟类都是生态系统的组成部分,鸟并无益与害之分。
- B. 第③段中加点词“一般”表示“通常情况”,体现了说明文语言准确、严密的特点。
- C. 第④段中加点词“基石”说明啄木鸟在整个森林生态系统的群落组织方面发挥着举足轻重的作用。
- D. 本文按照时间顺序条理清晰地说明了啄木鸟是益鸟的原因,也对文章开头的疑问进行了解答。

三、写作(40分)

21. 阅读下面的材料,根据要求作文。

“躺平”这个词在社会上引起了广泛的讨论,甚至衍生出大量段子和表情包。面对学业的压力、竞争的压力,过高的房价,以及快节奏的生活方式等社会现实,有的人选择了“躺平”。在生活中,“躺平”表现为不焦虑、不担心、不奢望,没有太多的需求,对生活没有什么想法和目标;在工作中,“躺平”意味着没有上进心、没有目标、每天完成任务即可。

“躺平”貌似是一种个人选择,实际上,它对于个人、社会乃至国家危害巨大。对于“躺平”现象,你怎么看?

请以“莫让‘躺平’误了你的人生”为题写一篇作文。

要求:文体不限;不少于800字;文中不得透露个人相关信息。