

巍巍交大 百年书香  
www.jiaodapress.com.cn  
bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 顾纯清  
责任编辑 胡思佳  
封面设计 碧君

江苏省职教高考

语文同步强化检测

主编 董自英

华腾新思

江苏省职教高考

# 语文 同步强化检测

主编 董自英



扫描二维码  
关注上海交通大学出版社  
官方微信

ISBN 978-7-313-31078-1



9 787313 310781 >  
定价: 45.00元



上海交通大学出版社



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

江苏省职教高考

# 语文

# 同步强化检测

主编 董白英



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 内容提要

本书是江苏省职教高考的教学辅导用书《语文同步强化检测》，试题类型、试题难度等的设计均参照了历年真题和最新考试大纲，体现了考试特色，做到了既能把握考试的命题特点，又能体现其发展趋势。本书包括四个部分，分别是“基础知识及应用”“阅读与欣赏”“口语交际与语文综合实践活动”“写作”，每一部分又分专题设置相应的练习题。习题数量丰富，题型与真题相似，难度适宜，科学实用，使考生能够循序渐进地掌握重点知识，迅速捕捉考试要点，强化学习效果。

本书既可以作为参加江苏省职教高考的考生的复习用书，也可以作为参加其他相关考试的考生的复习用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

### 语文同步强化检测

YUWEN TONGBU QIANGHUA JIANCE

主 编:董自英

出版发行:上海交通大学出版社

地 址:上海市番禺路 951 号

邮政编码:200030

电 话:021-64071208

印 制:三河市龙大印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:880 mm×1 230 mm 1/16

印 张:12.25

字 数:305 千字

版 次:2024 年 月第 1 版

印 次:2024 年 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-313-31078-1

定 价:45.00 元

版权所有 侵权必究

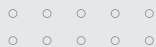
告读者:如您发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系。联系电话:0316-3655788。本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取。电话:010-65978917,传真:010-65978926,E-mail:wenzhuxie@126.com。

仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。



# Preface

## 前言



通过多年的摸索与实践,江苏省职教高考越来越规范有序,考试具有较高的信度、效度和必要的区分度。从考试内容和考试形式上来看,参加江苏省职教高考的考生面临着很大的挑战,多数考生为如何在短期内熟悉考试内容、把握考试重难点、弥补“短板”感到困惑,亟须通过高效的学习来快速提升应试能力,从而在考试中脱颖而出。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所重点中等职业学校的任课教师,根据语文学科最新的考试大纲要求,深入研究了近几年江苏省职教高考语文试卷的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了本书,供广大考生在复习时使用。

语文是考试的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点。本书在编写时紧扣语文考试大纲,紧密结合考题,衔接江苏省职业学校文化课教材《语文》第一册至第五册,内容充实、结构严谨、要点突出、参考性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

本书有以下鲜明特色:

### 1. 编写阵容强大,编者熟知学情考情

本书编者系江苏省中等职业学校的骨干教师,始终工作在教学第一线,熟悉考情和考生的备考情况,在长期的教学实践中,总结出了中等职业学校语文学科的丰富教学经验,提出了先进的编写理念和系统的编写思路,使得本书具有较高的参考价值。

### 2. 立足考试大纲,全面服务考生

本书是江苏省职教高考的教学辅导用书,试题类型、试题难度等的设计均参照了历年真题和最新考试大纲,体现了考试特色,做到了既能把握考试的命题特点,又能体现其发展趋势。

### 3. 合理编排内容,科学设计体例

本书包括四个部分,分别是“基础知识及应用”“阅读与欣赏”“口语交际与语文综合实践活动”“写作”。每一部分又分专题设置相应的练习题。全书试题知识点覆盖全面,难易度设置合理,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点,找准方向,科学备考,高效学习。考生可以利用本书感受考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的解题技巧,切实提高知识运用能力。

本书以赠册的形式提供参考答案及解析,参考答案及解析详细、独到,由点及面,不仅方便考生核对正误,而且能帮助他们校正解题思路、总结解题方法。本书既可以作为参加江苏省职教高考的考生的复习用书,也可以作为参加其他相关考试的考生的复习用书。

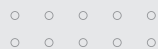
本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存,敬请相关著作权人联系领取,联系电话:010-65978917。仍有少数作者由于信息不详,暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系,我们将及时支付稿酬并寄赠样书。联系电话:400-615-1233。

在编写本书的过程中,我们广泛征求省内中职学校及综合高中一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们相信,凝聚着众多名师智慧的本书,定能成为考生通向成功彼岸的金桥,帮助考生到达理想的大学殿堂!

编者



# Contents 目录



## 第一部分 基础知识及应用 ..... 1

- 专题一 字音辨析..... 1
- 专题二 字形辨析..... 5
- 专题三 词义辨析 ..... 10
- 专题四 虚词填空 ..... 14
- 专题五 病句辨析与改正 ..... 21
- 专题六 正确使用标点符号 ..... 26
- 专题七 判断和运用修辞手法 ..... 32
- 专题八 正确判断和运用表达方式 ..... 36
- 专题九 识记作家作品知识 ..... 41
- 专题十 课文内容理解与分析 ..... 44

## 第二部分 阅读与欣赏 ..... 56

- 专题一 说明文阅读 ..... 56
- 专题二 议论文阅读 ..... 70
- 专题三 小说阅读 ..... 88
- 专题四 散文阅读..... 103
- 专题五 新闻、传记、戏剧阅读..... 124
- 专题六 诗歌阅读..... 132
- 专题七 文言文阅读..... 147

## 第三部分 口语交际与语文综合实践活动 ..... 175

- 专题一 口语交际..... 175
- 专题二 语文综合实践活动..... 179

## 第四部分 写作 ..... 184

- 专题一 应用文写作..... 184
- 专题二 作文..... 186

# 第一部分

## 基础知识及应用

### 专题一 字音辨析

1. 下列加点的字,注音都正确的一项是( )。

- |             |         |         |           |
|-------------|---------|---------|-----------|
| A. 调羹(gēn)  | 翱翔(áo)  | 厢庑(wǔ)  | 参乘(shèng) |
| B. 说怵(yuè)  | 尺牍(dú)  | 黯黩(dǎn) | 仓颉(jié)   |
| C. 列观(guàn) | 怵目(chù) | 投掷(zhì) | 冉冉(rán)   |
| D. 束脩(xiū)  | 氯气(lù)  | 名讳(huì) | 廿四桥(niàn) |

2. 下列加点的字,注音都正确的一项是( )。

- |            |          |          |           |
|------------|----------|----------|-----------|
| A. 檄文(xí)  | 氓隶(méng) | 烜赫(xuān) | 鰕生(zōu)   |
| B. 蕴藉(jiè) | 早粩(càn)  | 攻讦(jié)  | 整饬(chì)   |
| C. 朱拓(tà)  | 饥馑(jǐn)  | 机杼(zhù)  | 攥握(zhuàn) |
| D. 巨擘(bò)  | 湔雪(jiān) | 恫吓(dòng) | 攫取(jué)   |

3. 下列加点的字,注音都正确的一项是( )。

- |           |         |           |            |
|-----------|---------|-----------|------------|
| A. 厢庑(wǔ) | 果脯(pǔ)  | 蓊郁(wěng)  | 创伤(chuāng) |
| B. 神祇(qí) | 扉页(fēi) | 烜赫(xuǎn)  | 颀望(yóng)   |
| C. 贫瘠(jí) | 惬意(qiè) | 攥紧(zhuàn) | 愴怳(chǎng)  |
| D. 刈草(yì) | 关卡(kǎ)  | 拯救(zhěng) | 恬然(tián)   |

4. 下列加点字注音都正确的一项是( )。

- |             |            |            |            |
|-------------|------------|------------|------------|
| A. 洗涤(dí)   | 棗卖(tiào)   | 攒射(cuán)   | 压轴(zhóu)   |
| B. 浸渍(zì)   | 眩惑(xuàn)   | 踔厉奋发(chuō) | 长歌当哭(dàng) |
| C. 恫吓(hè)   | 立仆(pū)     | 杀戮(lù)     | 肆口乱说(sì)   |
| D. 棗米(tiào) | 创伤(chuàng) | 梢门(shāo)   | 词近旨远(zhǐ)  |

5. 下列加点字注音都正确的一项是( )。

- |              |          |          |           |
|--------------|----------|----------|-----------|
| A. 裹挟(xié)   | 编纂(zuàn) | 付梓(zǐ)   | 间关(jiān)  |
| B. 豇豆(jiāng) | 龟裂(jūn)  | 嬗变(shàn) | 椽子(chuán) |
| C. 鸱子(yào)   | 贾人(jiǎ)  | 螺赢(luǒ)  | 揭帖(tiē)   |

- D. 瞥见(piē)      拗开(ào)      敛裾(jū)      蕴藉(jiè)
6. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。
- A. 烟垢(gòu)      马厩(jiù)      道观(guān)      巨擘(bò)
- B. 寥廓(kuò)      孱头(càn)      城垣(yuán)      萑草(tí)
- C. 褴褛(lán)      涂墁(màn)      攻讦(jié)      喟然(wèi)
- D. 镌刻(qiè)      喋血(dié)      裹挟(xiá)      恫吓(dòng)
7. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。
- A. 迸溅(bèng)      吝嗇(lìn)      涟漪(yī)      苍穹(qióng)
- B. 攒聚(cuán)      贮藏(zhù)      教诲(huǐ)      折本(shé)
- C. 隽永(juàn)      古刹(chà)      晌午(xiǎng)      拮据(jù)
- D. 汲水(jí)      栈桥(zhàn)      烘焙(bèi)      纤细(qiān)
8. 下列加点的字, 注音有错误的一项是( )。
- A. 榆荫(yīn)      衙役(yáyì)      光纤(qiān)      恣直(què)
- B. 愀然(qiǎo)      鬓发(bìn)      菟菜(xiàn)      台州(Tāi)
- C. 仓颉(jié)      颀望(yóng)      阖眼(hé)      夙愿(sù)
- D. 付梓(zǐ)      沏茶(qī)      贫瘠(jí)      筵席(yán)
9. 下列加点字注音都正确的一项是( )。
- A. 启碇(dìng)      趺拉(tā)      喟然(wèi)      颀望(yóng)
- B. 嘉猷(yóu)      厢庑(wǔ)      刈草(yì)      颤栗(chàn)
- C. 蹙眉(cù)      神祇(qí)      窈窕(yǎo)      愴怳(chǎng)
- D. 螫针(shì)      晌午(xiǎng)      齟齬(cū)      惬意(qiè)
10. 下列词语中, 加点字注音没有错误的一项是( )。
- A. 梁枋(fāng)      白桦(huá)      渣滓(zǐ)      真知灼见(zhuó)
- B. 鬓发(bìn)      炽热(chì)      契机(qiè)      殒身不恤(yǔn)
- C. 喋血(dié)      桀骜(jié)      洗涤(dí)      前瞻后顾(zhān)
- D. 娇妍(yán)      枯燥(cào)      浸渍(zì)      出类拔萃(cuì)
11. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。
- A. 干坼(chè)      颓圮(pǐ)      竦立(sǒng)      老聃(dān)
- B. 彳亍(chì)      犀兕(sì)      檄文(xí)      孱头(chàn)
- C. 敛裾(jū)      分蘖(liè)      饥馑(jǐng)      洿池(wū)
- D. 涸水(qiú)      颀长(qí)      中绳(zhòng)      蹩脚(biē)
12. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。
- A. 揭帖(tiē)      整饬(chì)      百舸(kē)      跬步(kuǐ)
- B. 缜丝(kè)      癖好(pì)      披靡(mí)      廊庑(wǔ)
- C. 器皿(mǐn)      桂棹(zhào)      白桦(huà)      怵目(chù)
- D. 裹挟(xiá)      两靥(yè)      场院(cháng)      愀然(qiǎo)
13. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。
- A. 打夯(hāng)      麻痹(pí)      游弋(yì)      松脂(zhī)
- B. 怵目(chù)      炫耀(xuàn)      寒暄(xuān)      拮据(jù)
- C. 肃穆(mù)      鬼祟(suì)      桀骜(ào)      下乘(chéng)
- D. 眩惑(xuàn)      龟裂(jūn)      恫吓(xià)      浮藻(zǎo)
14. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。
- A. 趺拉(tā)      河畔(bàn)      纤腰(xiān)      秸秆(gǎn)



- B. 巷道(hàng)      鬓发(bìn)      勘察(kān)      荆棘(jīn)
- C. 沏茶(qī)      豇豆(jiāng)      螫针(shì)      游弋(yì)
- D. 间或(jiàn)      龟裂(guī)      慳吝(qiān)      恫吓(hè)
15. 下列加点的字,注音都正确的一项是( )。
- A. 朱拓(tà)      绯闻(fēi)      莢果(jiá)      徜徉(cháng)
- B. 恫吓(hè)      萌蘖(niè)      混浊(hún)      创伤(chuāng)
- C. 贫瘠(jí)      岿然(kuī)      横槊(shuò)      霓裳(cháng)
- D. 拘泥(nì)      吞噬(shì)      釉料(yòu)      召开(zhāo)
16. 下列加点字注音都正确的一项是( )。
- A. 棗卖(tiào)      炽热(zhì)      机杼(zhù)      恫吓(dòng)
- B. 攒射(cuán)      撮合(cuō)      轻率(shuài)      契约(qì)
- C. 廊庑(wǔ)      黯黩(dàn)      菲薄(fěi)      沉沦之渐(jiàn)
- D. 器皿(mǐng)      肩荷(hé)      锱铢(zī)      相约(xiāng)
17. 下列加点的字,注音都正确的一项是( )。
- A. 鳅生(zōu)      巷道(xiàng)      神祇(qí)      瞋目(chēn)
- B. 狐歆(qiǎn)      一绺(lǚ)      涂墁(màn)      秃鹫(jiù)
- C. 癖好(pì)      哂笑(shěn)      老聃(dān)      羈絆(jī)
- D. 渗漉(lù)      肯綮(qìng)      蕤菜(wèng)      骨骸(hái)
18. 下列词语中,加点字注音有错误的一项是( )。
- A. 青荇(xìng)      缙丝(kè)      残羹冷炙(zhì)      金蜣(qiāng)
- B. 袅娜(nuó)      殒毙(yǔ)      啾啾(jiū)      黯黩(dǎn)
- C. 眼翳(yì)      狐歆(qiǎn)      寥落(liáo)      茗烟(míng)
- D. 攻讦(jié)      嘉猷(yóu)      煊赫(xuàn)      炽热(zhì)
19. 下列词语中,加点字注音有错误的一项是( )。
- A. 敕造(chì)      榭寄生(hú)      锲而不舍(qiè)      长歌当哭(dàng)
- B. 蹊跷(qī)      汗涔涔(cén)      层峦叠嶂(luán)      百舸争流(kě)
- C. 孱头(càn)      潭柘寺(zhè)      煊赫一时(xuān)      昙花一现(tán)
- D. 茗烟(míng)      文绉绉(zhōu)      锱铢必较(zī)      间或一轮(jiàn)
20. 下列加点的字,注音都正确的一项是( )。
- A. 白桦(huà)      哀悼(dào)      沼泽(zhǎo)      祈祷(qǐ)
- B. 干涸(hé)      契机(qì)      扉页(fēi)      誊写(téng)
- C. 弩马(nǚ)      轮廓(kuò)      仓颉(jié)      琢磨(zhuó)
- D. 裹挟(xiá)      棗卖(tiào)      芜蔓(wú)      梁枋(fāng)
21. 下列加点的字,注音都正确的一项是( )。
- A. 肩荷(hè)      瞑目(mín)      媲美(pì)      桀骜(jié)
- B. 浸渍(zì)      涡流(wō)      沉吟(yín)      癖好(pǐ)
- C. 殒身(yǔn)      契约(qì)      狐歆(qiǎn)      鬓发(bìn)
- D. 喋血(dié)      梁枋(fāng)      山麓(lù)      恫吓(xià)
22. 下列加点的字,注音都正确的一项是( )。
- A. 芜蔓(wú)      枕藉(jiè)      应和(hè)      惬意(xiè)
- B. 菲薄(fěi)      梁枋(fāng)      揭帖(tiè)      嘉猷(yóu)
- C. 胚胎(pēi)      逡巡(qūn)      机杼(zhù)      筵会(yán)
- D. 龟裂(jūn)      愀然(qiū)      甲烷(wán)      豪恣(zì)

23. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。

- |            |         |         |          |
|------------|---------|---------|----------|
| A. 抛锚(máo) | 鸟喙(huì) | 桎梏(kù)  | 烜赫(xuǎn) |
| B. 秩序(zhì) | 机杼(zhù) | 菲薄(fěi) | 山阿(ē)    |
| C. 龟裂(jūn) | 惬意(qiè) | 蹙缩(chù) | 蓓蕾(lěi)  |
| D. 芥菜(jiè) | 缙丝(kè)  | 戍鼓(shù) | 揭帖(tiè)  |

24. 下列加点的字, 注音有错误的一项是( )。

- |             |          |          |          |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 榆荫(yīn)  | 眷属(juàn) | 袅娜(nuó)  | 憩息(qì)   |
| B. 缙丝(kè)   | 孱头(càn)  | 烜赫(xuān) | 恣直(què)  |
| C. 衙役(yáyì) | 黏稠(nián) | 攻讦(jié)  | 纤手(qiān) |
| D. 媲美(pì)   | 炽热(chì)  | 廊庑(wǔ)   | 两靥(yè)   |

25. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。

- |            |          |         |          |
|------------|----------|---------|----------|
| A. 混浊(hùn) | 龟裂(jūn)  | 棕榈(lú)  | 埋怨(mái)  |
| B. 积攒(zǎn) | 粟米(tiào) | 拓本(tà)  | 啾啾(zhōu) |
| C. 逶迤(yí)  | 翘首(qiào) | 宫绦(tāo) | 窈陷(yǎo)  |
| D. 请帖(tiē) | 炮烙(páo)  | 缣丝(sāo) | 侦缉(jí)   |

26. 下列词语中, 加点字注音有错误的一项是( )。

- |             |          |          |          |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 漫溯(sù)   | 夔州(kuí)  | 作坊(zuò)  | 冷炙(jiù)  |
| B. 拗开(ǎo)   | 辗转(zhǎn) | 眼翳(yì)   | 巷道(hàng) |
| C. 攻讦(jié)  | 媲美(pì)   | 炽热(chì)  | 草莽(mǎng) |
| D. 梁枋(fāng) | 枕藉(jiè)  | 瞋视(chēn) | 踌躇(chú)  |

27. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。

- |            |          |         |           |
|------------|----------|---------|-----------|
| A. 绯红(fēi) | 名讳(wèi)  | 癖好(pǐ)  | 离间(jiàn)  |
| B. 勾当(gòu) | 对峙(zhì)  | 撮要(cuō) | 大擎(chǎng) |
| C. 俨然(yǎn) | 脑髓(suǐ)  | 祈求(qǐ)  | 停泊(bó)    |
| D. 溪畔(pàn) | 侦缉(zhēn) | 摹画(mó)  | 纤维(qiān)  |

28. 下列加点字注音都正确的一项是( )。

- |             |          |         |            |
|-------------|----------|---------|------------|
| A. 螫针(zhē)  | 蜷缩(quán) | 饥馑(jǐn) | 自怨自艾(yì)   |
| B. 羁绊(jī)   | 不啻(chì)  | 殆尽(dài) | 纵横捭阖(bǎi)  |
| C. 翘鞘(qiào) | 对峙(shì)  | 迁谪(zhé) | 一曝十寒(pù)   |
| D. 黠黠(dǎn)  | 狩猎(shǒu) | 怵目(chù) | 怙恶不悛(quān) |

29. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。

- |            |          |           |          |
|------------|----------|-----------|----------|
| A. 恫吓(xià) | 孤处(chǔ)  | 拮据(jù)    | 棗卖(tiào) |
| B. 鬼祟(suì) | 廊庑(wú)   | 侮辱(wǔ)    | 黠黠(dǎn)  |
| C. 癖好(pǐ)  | 洗涤(dí)   | 杀戮(lù)    | 浸渍(zì)   |
| D. 麻痹(pì)  | 寒暄(xuān) | 强迫(qiáng) | 鬓发(bìn)  |

30. 下列加点字注音都正确的一项是( )。

- |             |            |           |         |
|-------------|------------|-----------|---------|
| A.刈草(yì)    | 拯救(zhěng)  | 眩惑(xuàn)  | 秸秆(jiē) |
| B. 凜然(lǐn)  | 不啻(chì)    | 铁砧(zhān)  | 蹶然(jué) |
| C. 憎厌(zèng) | 愴怳(huǎng)  | 拾级(shè)   | 木讷(nè)  |
| D. 拗断(ǎo)   | 惩创(chuàng) | 豇豆(jiāng) | 羁绊(jī)  |

31. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。

- |           |        |        |         |
|-----------|--------|--------|---------|
| A. 贫瘠(jí) | 敲斜(jī) | 付梓(zǐ) | 船坞(wū)  |
| B. 病殁(mò) | 棕榈(lǚ) | 比及(bì) | 削去(xuē) |

- C. 筵席(yán)      冬蛰(zhé)      沏茶(qī)      肖像(xiào)
- D. 遽然(jué)      返璞(pú)      潜在(qián)      藤蔓(màn)
32. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。
- A. 肩胛(jǎ)      大擎(chǎng)      炮烙(lào)      公仆(pú)
- B. 曝晒(pù)      编纂(zuǎn)      巷道(hàng)      砧杵(zhēng)
- C. 揭帖(tiē)      梗塞(sè)      棗卖(tiào)      汤镬(huò)
- D. 蓓蕾(léi)      窃陷(yǎo)      宫绦(tāo)      两颊(jiá)
33. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。
- A. 珍馐(xiū)      桅杆(wéi)      瞋目(chēng)      缣丝(kè)
- B. 桂棹(zhào)      俨然(yǎn)      作揖(yī)      整饬(zhì)
- C. 平仄(zè)      余汤(cuān)      吞噬(shì)      滴戍(shù)
- D. 百舸(gě)      裸露(luǒ)      棕榈(lǚ)      热忱(chén)
34. 下列加点的字, 注音都正确的一项是( )。
- A. 轻薄(bó)      釉料(yóu)      引擎(qíng)      缄默(jiān)
- B. 嬗变(shàn)      巨擘(bò)      陈抟(tuán)      豆秸(jiē)
- C. 罪愆(yǎn)      莒莢(qǔ)      奎宁(kuí)      疮痍(chuāng)
- D. 悯默(mǐn)      烜赫(xuǎn)      徜徉(cháng)      侦缉(jī)
35. 下列词语中, 加点字的注音都正确的一项是( )。
- A. 歆羨(xīn)      濒临(bīn)      矫捷(jiǎo)      恪守不渝(gè)
- B. 攻讦(jié)      沮丧(jǔ)      趑趄(liè)      间不容发(jiàn)
- C. 旖旎(qí)      剽悍(piāo)      蹊跷(qī)      莘莘学子(shēn)
- D. 狙击(jū)      罪愆(qiān)      拓片(tà)      稗官野史(bài)

## 专题二 字形辨析

1. 下列没有错别字的一项是( )。
- A. 目光如炬      名燥一时      物力维艰      溢美之词
- B. 胜券在握      轻歌曼舞      孽根祸胎      其耻大辱
- C. 甘之如饴      疏密有致      四壁生寒      泾渭分明
- D. 热胀冷缩      百无聊赖      传诵一时      原弛蜡象
2. 下列没有错别字的一项是( )。
- A. 搔首踟蹰      明火执仗      相互齟齬      擢功甚伟
- B. 汗流浹背      殚精竭虑      震聋发聩      谗云诡波
- C. 鞭辟入里      融会贯通      踔厉前行      暴殄天物
- D. 运筹帷幄      竭泽而鱼      胜券在握      别出心裁
3. 下列没有错别字的一项是( )。
- A. 安份守己      兵荒马乱      桀骜不驯      老气横秋
- B. 百无聊赖      名副其实      闻名暇迩      天翻地覆
- C. 疾言厉色      恻隐之心      粗枝大叶      根深蒂固
- D. 痛改前非      曲指可数      安步当车      唯辟作福

4. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 醍醐灌顶 汗牛冲栋 面黄肌瘦 好高骛远  
 B. 敛声屏气 层峦叠嶂 洁白无瑕 振聋发聩  
 C. 湖光潋滟 雷霆万钧 浮想连翩 言简意赅  
 D. 黄粱美梦 不计其数 斑驳陆离 走投无路

5. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 宝马雕车 名副其实 横征暴敛 语惊四坐  
 B. 独当一面 势不可挡 峨冠博带 振聋发聩  
 C. 不径而走 黯然泪下 层峦叠嶂 刎颈之交  
 D. 越俎代庖 滥竽充数 缘木求鱼 殚精竭虑

6. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 词近旨远 不欺暗室 出类拔粹 五体投地  
 B. 漫然四顾 谈笑风声 震耳欲聋 名副其实  
 C. 层出不穷 殒身不恤 声色俱厉 销声匿迹  
 D. 别出心裁 冥思苦想 自鸣得意 变本加厉

7. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 急风暴雨 百无寥赖 汗流浹背 目不暇接  
 B. 脍炙人口 遗笑大方 漠不关心 绊手绊脚  
 C. 费尽心机 萎靡不振 浮想联翩 耳濡目染  
 D. 废寝忘食 契而不舍 耳熟能详 锋芒必露

8. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 举一返三 不卑不亢 宝马雕车 助纣为虐  
 B. 韬光养晦 锱铢必较 芳草凄凄 横征暴敛  
 C. 冠冕堂皇 以暴治暴 斤斤计较 肆口乱说  
 D. 涸泽而渔 飞扬跋扈 妙手天成 义无反顾

9. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 敛声屏气 烟熏火燎 沽名钓誉 报残守缺  
 B. 覆宗绝嗣 声色俱厉 一愁莫展 纷至沓来  
 C. 孜孜不倦 自惭型秽 悠然自得 词近旨远  
 D. 横眉立目 见微知著 眼花缭乱 黯然神伤

10. 下列句中有错别字的一项是( )。

- A. 我只觉得出外时身轻如飞,山路自动地后退;归来时带几分鹊跃的心情,一跳一跳就跳过了那些山坡。  
 B. 如果说瞿塘峡像一道闸门,那么巫峡简直像江上一条迂回曲折的画廊。  
 C. 粘在铜胎上的图画全是线条画,而且一般是繁笔,没有疏疏朗朗只用少数几笔的。  
 D. 要不然,则当佳节大典之际,他们拿不出东西来,只好磕头贺喜,讨一点残羹冷炙做奖赏。

11. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 分道扬镳 寸积铢累 融汇贯通 急不暇择  
 B. 绿草如茵 发愤图强 震耳欲聋 凭心而论  
 C. 疾风劲草 销声匿迹 浮想连翩 惹是生非  
 D. 责无旁贷 呕心沥血 强聒不舍 优柔寡断

12. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 助纣为虐 良辰美景 彤管有炜 韬光养晦  
 B. 趋之若鹜 完璧归赵 销声匿迹 返璞归真

- C. 集腋成裘 碑帖临摹 出奇制胜 惩前毖后  
 D. 流言蜚语 天作之和 溢美之词 骇人听闻

13. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 醍醐灌顶 汗牛冲栋 疾言厉色 好高骛远  
 B. 敛声屏气 层峦叠嶂 洁白无瑕 震聋发聩  
 C. 湖光潋滟 雷霆万钧 人才倍出 言简意赅  
 D. 黄粱美梦 不计其数 声色俱厉 走投无路

14. 下列各句中,没有错别字的一项是( )。

A. 先生歿后,此两种伟大文化在中国之寄像已亡矣!

B. 譬如即使像“露水闪”这么一个普通的词儿,对我们的想象力的影响都是难以解释的。这个词儿的声音本身就好像表现着夜间远方雷电缓慢的闪光。

C. 只有重复而无变化,作品就必然单调枯燥;只有变化而无重复,就容易陷于散漫零乱。

D. 历史上许多有贡献的人物,都很会独立思考,他们这种能力是怎样锻炼出来的呢?

15. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 辗转反侧 举世瞩目 呕心沥血 勃然大怒  
 B. 铜墙铁壁 聚精会神 万籁俱静 百无聊赖  
 C. 没精打彩 装腔作势 雷霆万钧 惊心动魄  
 D. 紧锣密鼓 振天动地 促膝而坐 西装革履

16. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 金碧辉煌 相形见绌 贪赃枉法 黄粱美梦  
 B. 阴谋诡计 察言观色 融汇贯通 病入膏肓  
 C. 黯然失色 心无旁骛 按步就班 出类拔萃  
 D. 真知灼见 振聋发聩 以暴制暴 疾言厉色

17. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 煊赫一时 中枢神经 冥思苦想 钿头银篦  
 B. 相互齟齬 妖童媛女 神彩奕奕 囿于成见  
 C. 呕哑嘲哳 相形见绌 招然若揭 目眦尽裂  
 D. 自惭形秽 冠冕堂皇 冒然行动 暮霭沉沉

18. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 分道扬镳 寸积铢累 融汇贯通 急不暇择  
 B. 绿草如茵 发愤图强 震耳欲聋 凭心而论  
 C. 疾风劲草 销声匿迹 浮想连翩 惹是生非  
 D. 责无旁贷 呕心沥血 强聒不舍 优柔寡断

19. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 度长絜大 卑躬屈膝 陈词烂调 振奋人心  
 B. 瞋目结舌 歪风邪气 深恶痛绝 流连忘返  
 C. 汗流夹背 花拳绣腿 变生肘腋 牵强附会  
 D. 自暴自弃 谈笑风生 义愤填膺 轻歌曼舞

20. 下列成语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 招摇撞骗 一望无垠 妄费心机 肆无忌惮  
 B. 蓬荜生辉 呕心沥血 含辛茹苦 动辄得咎  
 C. 惨绝人寰 缄口不言 罄竹难书 心怀叵测  
 D. 望风披靡 脍炙人口 蜂涌而上 短小精悍

21. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 莫可明状 贻笑大方 差强人意 不识时务  
 B. 耳濡目染 变幻莫测 急流勇退 不求甚解  
 C. 轰堂大笑 大相经庭 闭目塞听 敷衍塞责  
 D. 风尘仆仆 失口否认 提纲挈领 耳提面命

22. 下列成语中错别字最少的一项是( )。

- A. 矫揉造作 蓬壁生辉 坐收鱼利 门可罗雀  
 B. 生死悠关 飞扬跋扈 事必恭亲 变换莫测  
 C. 如火如荼 并行不悖 遮天蔽日 按步就班  
 D. 苦心孤诣 暗然泪下 呕心沥血 可见一般

23. 下列词语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 白衣苍狗 沧海桑田 苍翠欲滴 白发苍苍  
 B. 火势蔓延 漫江碧透 轻歌慢舞 漫无边际  
 C. 意气风发 意正词严 开宗明义 义不容辞  
 D. 嘻笑怒骂 嬉皮笑脸 喜笑颜开 闻过则喜

24. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 汗流浹背 和言悦色 恰如其分 气势汹汹  
 B. 以身作则 关怀倍至 一筹莫展 义正词严  
 C. 因地制宜 揭竿而起 蓬荜生辉 不徇私情  
 D. 至高无尚 殚精竭虑 不知所措 大张旗鼓

25. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 烟熏火燎 坚韧不拔 游目骋怀 出类拔萃  
 B. 自顾不暇 屈指可数 无动于衷 冠冕堂皇  
 C. 金碧辉煌 震耳欲聋 层峦叠嶂 莫衷一是  
 D. 猝不及防 冥思苦想 云蒸霞蔚 举一反三

26. 下列各句没有错别字的一项是( )。

A. 可是,我相信,假如你真的面临那种恶运,你的目光将会尽量投向以前从未见过的事物,并将它们储存在记忆中,为今后漫长的黑夜所用。

B. 童年往事,对于我的一生一定也是有影响的。但我不知道,我能否把这些往事回忆起来,编攥成一本书。

C. 陌生人之间远距离合作的基础是信用,只凭一个签字就可以实现对换,也只有在工商社会里才可能做得到。

D. 他们能把铜丝恰如其分地剪好曲好,然后用钳子夹着,在极稠的白芨浆里蘸一下,粘到铜胎上去。

27. 下列没有错别字的一项是( )。

- A. 荒谬绝伦 按步就班 乌合之众 成王败寇  
 B. 左睇右盼 殒身不恤 蓊蓊郁郁 瓮牖绳枢  
 C. 拳拳服膺 挥斥方遒 眼花缭乱 余音袅袅  
 D. 克不容缓 赏心悦目 灯火阑珊 名副其实

28. 下列成语中,没有错别字的一项是( )。

- A. 急风暴雨 留连忘返 汗流浹背 目不暇接  
 B. 脍炙人口 原驰腊象 漠不关心 绊手绊脚  
 C. 费尽心机 萎靡不振 浮想联翩 耳濡目染  
 D. 废寝忘食 三顾茅芦 耳熟能详 锋芒必露



29. 下列成语中,没有错别字的一项是( )。
- A. 人声鼎沸 闻过饰非 遍体磷伤 实事求是 声色俱厉  
 B. 刀枪剑戟 醍醐灌顶 任人唯贤 姗姗来迟 深中肯綮  
 C. 毛骨悚然 如火如荼 提纲挈领 人才倍出 水泄不通  
 D. 声名狼籍 谈笑风声 惹是生非 肆无忌惮 不共戴天
30. 下列成语中,没有错别字的一项是( )。
- A. 火中取栗 不可思议 手屈一指 罄竹难书  
 B. 戊戌政变 不足为训 惨淡经营 中流砥柱  
 C. 金榜题名 一愁莫展 一如既往 墨守成规  
 D. 不容置喙 出奇不意 旁征博引 鼎力相助
31. 下列成语中,没有错别字的一项是( )。
- A. 毫无例外 蛛丝蚂迹 不求甚解 卧薪尝胆  
 B. 自做自受 俯首帖耳 煞有介事 忧柔寡断  
 C. 味同嚼蜡 美轮美奂 出类拔萃 精兵简政  
 D. 屈指可数 门可罗雀 蔚然成风 声名狼藉
32. 下列成语中,没有错别字的一项是( )。
- A. 不落窠臼 沧海一粟 得陇望蜀 对簿公堂  
 B. 轻歌曼舞 分庭抗礼 纷至沓来 革故鼎新  
 C. 各行其事 管窥蠡测 海市蜃楼 祸起萧墙  
 D. 计日程功 胶柱鼓瑟 开门缉盗 醍醐灌顶
33. 下列词语的书写全都正确的一项是( )。
- A. 盛气凌人 一饮而劲 饱经风霜 谈笑风声  
 B. 汗流浹背 令人心悸 搬门弄斧 面面相觑  
 C. 野性难驯 应接不暇 昂首阔步 偃旗息鼓  
 D. 消声匿迹 不可明状 根深蒂固 罄竹难书
34. 下列没有错别字的一项是( )。
- A. 融会贯通 四季长青 异曲同工 得不偿失  
 B. 集腋成裘 越俎代庖 汗流夹背 热胀冷缩  
 C. 木版印刷 辐员辽阔 暴殄天物 流言蜚语  
 D. 各行其是 仗义执言 出奇制胜 如火如荼
35. 下列没有错别字的一项是( )。
- A. 真知灼见 揭杆为旗 残曛烛天 义正词严  
 B. 滔云诡波 意气相投 兵慌马乱 漂沦憔悴  
 C. 浮想联翩 钟鼓馥玉 矫揉造作 额手称庆  
 D. 夜幕深垂 独当一面 至道嘉猷 甘之如怡
36. 下列没有错别字的一项是( )。
- A. 变幻无常 花拳绣腿 栩栩如生 度长絜大  
 B. 词近旨远 带人接物 花枝招展 荒谬绝伦  
 C. 信口吡黄 审时度势 左睇右盼 覆宗绝祀  
 D. 桀骜不驯 眼花缭乱 迄今为止 天作之和
37. 下列没有错别字的一项是( )。
- A. 目不暇接 待价而估 恰如其分 庸人自扰  
 B. 不容置喙 妄自菲薄 杳无音信 无事生非

- C. 淋漓尽致 屈指可数 不即不离 放浪形骸  
 D. 无与伦比 平心而论 暗剑难防 舐犊情深
38. 下列没有错别字的一项是( )。
- A. 寥若辰星 好高骛远 张皇失措 坦荡如砥  
 B. 和颜悦色 责无旁贷 无耻谰言 要言不烦  
 C. 忧柔寡断 因地制宜 浮想联翩 气冲霄汉  
 D. 汗流浹背 变本加利 大有裨益 融会贯通
39. 下列有错别字的一项是( )。
- A. 助纣为虐 完璧归赵 天理昭彰 趋之若鹜  
 B. 返朴归真 灯火璀璨 物竞天择 刻不容缓  
 C. 震耳欲聋 天作之合 寥寥几笔 柔情万缕  
 D. 源源不断 销声匿迹 满面春风 烦躁不安
40. 下列没有错别字的一项是( )。
- A. 云蒸霞蔚 鸟语盈耳 缄口不语 屈指可数  
 B. 复宗绝祀 刮垢磨光 消失殆尽 切中肯綮  
 C. 自顾不暇 销声匿迹 百折不挠 眼花缭乱  
 D. 以偏概全 号啕大哭 撕杀疆场 别开生面

### 专题三 词义辨析

1. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 少不更事(经历) 残曛烛天(映照) 中心不戚(悲痛)  
 B. 相形见绌(不足) 不名一钱(占有) 莫逆之交(彼此情投意合)  
 C. 按部就班(归于) 不学无术(学问) 素昧平生(不了解)  
 D. 殒身不恤(顾虑) 言简意赅(完备) 不经之谈(经心)
2. 下列加点字的释义有错误的一项是( )。
- A. 猝不及防(突然) 声色俱厉(脸色) 左睇右盼(回首)  
 B. 冥思苦想(深沉) 金石可镂(雕刻) 殚精竭虑(竭尽)  
 C. 层出不穷(尽) 无人问津(渡口) 不经之谈(正常)  
 D. 夜以继日(用) 理所当然(这样) 洵美且异(确实)
3. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 自顾不暇(空闲) 相形见绌(不足) 楚楚可怜(鲜明的样子)  
 B. 却之不恭(推却) 神乎其神(那样) 冠冕堂皇(有气派的样子)  
 C. 潜移默化(暗中) 降贵纡尊(放下) 转瞬即逝(转眼)  
 D. 一蹴而就(成功) 举一反三(类推) 飞扬跋扈(放纵)
4. 下列加点字词的释义没有错误的一项是( )。
- A. 挥霍无度(限度) 望洋兴叹(发出) 自鸣得意(表示)  
 B. 惊惶失措(措施) 正恁凝愁(如此) 坐立不安(安定)  
 C. 义正词严(道理) 至道嘉猷(计划) 沸反盈天(反复沸腾)  
 D. 放诞无礼(离奇) 栩栩如生(生活) 少不更事(经历)



5. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 浅尝辄止(就)      举一反三(类推)      风靡一时(倒下)  
 B. 沉沦之渐(沾染)      意气相投(志趣性格)      厥功甚伟(他的)  
 C. 别开生面(另外)      头晕目眩(昏花)      有史可稽(考核)  
 D. 素昧平生(昧心)      不名一钱(占有)      惨淡经营(苦费心思)
6. 下列加点字词的释义没有错误的一项是( )。
- A. 长歌当哭(当作)      不欺暗室(昧心)      前倨后恭(傲慢)  
 B. 不足为训(教训)      峨冠博带(宽大)      不了了之(了结)  
 C. 休戚相关(忧愁)      不经之谈(正常)      沉沦之渐(沾染)  
 D. 无人问津(渡口)      厥功甚伟(他的)      熙熙攘攘(和乐的样子)
7. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 峨冠博带(宽大)      莫名其妙(说出)      消耗殆尽(几乎)  
 B. 别开生面(另外)      无人媲美(匹敌)      不屈不挠(扰乱)  
 C. 妖童媛女(艳丽)      休戚相关(欢乐)      游目骋怀(放开)  
 D. 趋之若鹜(快走)      屡见不鲜(新鲜)      惨淡经营(筹划)
8. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 不经之谈(正常)      天理昭彰(显著)      梦寐以求(睡)  
 B. 殚精竭虑(思虑)      助纣为虐(暴虐)      厥功甚伟(他的)  
 C. 物力维艰(物资)      云蒸霞蔚(升腾)      残曛烛天(映照)  
 D. 礼尚往来(高尚)      神乎其神(神妙)      殒身不恤(顾虑)
9. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 畏葸娇痴(畏惧)      苍弘化碧(青绿色的美石)      黯然神伤(忧伤的样子)  
 B. 残曛烛天(映照)      沉沦之渐(浸、沾染)      旧耻湔雪(洗雪)  
 C. 亦步亦趋(快走)      正恁凝愁(您)      学富五车(指五车书,表示书多)  
 D. 有教无类(类别)      唯辟作福(天子或诸侯)      拳拳服膺(诚恳的样子)
10. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 殒身不恤(顾虑)      推陈出新(去除)      余风遗响(影响)  
 B. 哀而不伤(伤心)      有恃无恐(依仗)      自鸣得意(表示)  
 C. 另辟蹊径(小路)      虚与委蛇(敷衍)      振聋发聩(耳聋)  
 D. 殚精竭虑(思虑)      神乎其神(那样)      无人媲美(匹敌)
11. 下列加点字的释义有错误的一项是( )。
- A. 猝不及防(突然)      大彻大悟(深刻)      举一反三(类推)  
 B. 唯辟作福(天子或诸侯)      金石可镂(雕刻)      殚精竭虑(竭尽)  
 C. 层出不穷(尽)      无人问津(渡口)      不经之谈(正常)  
 D. 无动于衷(内心)      理所当然(这样)      余风遗响(影响)
12. 下列加点字的释义有错误的一项是( )。
- A. 殚精竭虑(思虑)      言简意赅(完备)      冠冕堂皇(古代帝王的礼帽)  
 B. 礼尚往来(崇尚)      残羹冷炙(烤肉)      莫名其妙(说出)  
 C. 自力更生(更加)      量体裁衣(比照)      刻骨铭心(在石头上刻字)  
 D. 无的放矢(箭靶)      不稼不穡(收割)      贻笑大方(遗留)
13. 下列加点字的释义有错误的一项是( )。
- A. 浪遏飞舟(阻止)      鲜为人知(少)      可歌可泣(可以)  
 B. 不言而喻(明白)      天作之合(配偶)      纷繁芜杂(多而乱)

- C. 峨冠博带(高的) 燕然勒功(刻) 不名一钱(占有)
- D. 不即不离(接近) 殒身不恤(顾虑) 礼尚往来(重视)
14. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 相形见绌(不足) 敛声屏气(抑止) 不期而遇(约定)
- B. 别开生面(另外) 无动于衷(中心) 桀骜不驯(凶暴倔强)
- C. 妖童媛女(艳丽) 休戚相关(欢乐) 惆怅迷离(不清楚)
- D. 趋之若鹜(快走) 屡见不鲜(新鲜) 贻笑大方(有见识的内行人)
15. 下列加点字词的释义没有错误的一项是( )。
- A. 危樯(高) 物力维艰(是) 趋之若鹜(野鸭) 崇山峻岭(山高而陡)
- B. 寒暄(温暖) 相形见绌(不足) 峨冠博带(高) 面目全非(相似)
- C. 歆享(神享用祭品) 殚精竭虑(考虑) 沸反盈天(满) 厥功甚伟(他的)
- D. 漫溯(逆流而上) 孔武高大(很) 繁芜丛杂(杂乱) 不名一钱(值)
16. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 安然无恙(疾病) 好高骛远(追求) 煊赫一时(声势很盛)
- B. 色厉内荏(强硬) 敛声屏气(抑止) 举步维艰(抬脚)
- C. 遣词造句(运用) 端木遗风(风气) 惨淡经营(苦费心力)
- D. 巧夺天工(胜过) 洞若观火(透彻) 别开生面(新的面目)
17. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 颇有建树(功绩) 按部就班(依照) 望洋兴叹(仰视的样子)
- B. 真知灼见(透彻) 出类拔萃(超出) 素昧平生(不了解)
- C. 踌躇满志(心意) 不可一世(认同) 缄口不语(封闭)
- D. 断章取义(篇章) 令人发指(直立) 荡气回肠(激荡)
18. 下列加点字的释义有错误的一项是( )。
- A. 深恶痛绝(痛恨) 时过境迁(变动) 和颜悦色(颜色)
- B. 难以置信(相信) 应运而生(顺应) 素昧平生(不了解)
- C. 老气横秋(充满) 一蹴而就(成功) 不即不离(接近)
- D. 销声匿迹(踪迹) 与之相左(不一致) 抱残守缺(坚持不放)
19. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。
- A. 名副其实(符合) 长治久安(安定) 以暴制暴(抵制)
- B. 归根结底(根本) 盛气凌人(超过) 骇人听闻(惊惧)
- C. 言过其实(实际) 按部就班(遵循) 相得益彰(显著)
- D. 锱铢必较(很小的重量单位) 斤斤计较(琐碎细小) 横征暴敛(搜刮)
20. 下列加点字的释义有错误的一项是( )。
- A. 自鸣得意(表示) 不欺暗室(昧心) 锲而不舍(停止)
- B. 浅尝辄止(就) 举一反三(类推) 若即若离(凑近)
- C. 长治久安(太平) 感同身受(感觉) 唯辟作福(天子或诸侯)
- D. 殚精竭虑(竭尽) 因地制宜(根据) 残羹冷炙(烤肉)
21. 下列加点字的释义有错误的一项是( )。
- A. 永垂不朽(磨灭) 无动于衷(内心) 一丝不苟(马虎)
- B. 再接再厉(奋勉) 贻笑大方(内行人) 屡见不鲜(少)
- C. 刚正不阿(迎合) 否极泰来(尽头) 引人入胜(优美的境界)
- D. 朝三暮四(早上) 走投无路(投靠、投奔) 莫名其妙(说出)

22. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。

- |             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| A. 不屈不挠(弯曲) | 繁芜丛杂(杂乱) | 痛改前非(彻底) |
| B. 放诞无礼(离奇) | 美轮美奂(众多) | 不名一钱(占有) |
| C. 助纣为虐(暴行) | 云蒸霞蔚(弥漫) | 迁延跌宕(起伏) |
| D. 刚愎自用(任性) | 革故鼎新(代替) | 幅员辽阔(宽度) |

23. 下列加点字词的释义有错误的一项是( )。

- |               |          |            |
|---------------|----------|------------|
| A. 杂乱无章(条理)   | 天壤之别(地)  | 引人入胜(优美境界) |
| B. 荒唐绝伦(超过同类) | 殒身不恤(顾虑) | 天作之合(配偶)   |
| C. 不欺暗室(欺瞒)   | 长治久安(太平) | 痛改前非(彻底)   |
| D. 若即若离(接近)   | 声色俱厉(严肃) | 长歌当哭(当作)   |

24. 下列加点字词的释义没有错误的一项是( )。

- |              |           |             |
|--------------|-----------|-------------|
| A. 相濡以沫(口水)  | 再接再厉(磨)   | 拾级而上(轻步而上)  |
| B. 繁文缛节(琐碎)  | 破釜沉舟(锅)   | 好高骛远(追求、致力) |
| C. 以汤沃雪(开水)  | 颌首赞许(点头)  | 唯辟作福(开创)    |
| D. 海市蜃楼(大蛤蜊) | 颇有微词(轻微的) | 怙恶不悛(坚持)    |

25. 下列加点字词的释义都正确的一项是( )。

- |               |          |          |
|---------------|----------|----------|
| A. 千种风情(情意)   | 相形见绌(差错) | 一蹴而就(踏)  |
| B. 斑驳陆离(色彩杂乱) | 应运而生(答应) | 咸与维新(参加) |
| C. 首当其冲(最先)   | 醍醐灌顶(浇)  | 师出无名(军队) |
| D. 设身处地(设想)   | 大彻大悟(明白) | 不胫而走(大腿) |

26. 下列加点字词的释义没有错误的一项是( )。

- |              |          |            |
|--------------|----------|------------|
| A. 广有羽翼(帮凶)  | 殒身不恤(死亡) | 长歌当哭(写文章)  |
| B. 瞻前顾后(回头看) | 左睇右盼(看)  | 沉沦之渐(逐渐)   |
| C. 杂乱无章(条理)  | 若即若离(接近) | 浅尝辄止(尝试)   |
| D. 不欺暗室(欺负)  | 声色俱厉(严肃) | 惨淡经营(苦费心思) |

27. 下列加点字词的释义都正确的一项是( )。

- |               |         |          |          |
|---------------|---------|----------|----------|
| A. 租赁(租)      | 屠戮(杀)   | 立仆(倒下)   | 殊途同归(不同) |
| B. 揭帖(字帖)     | 正告(严正地) | 深味(深深体会) | 沉沦之渐(沾染) |
| C. 娇妍(美丽)     | 谛听(仔细)  | 不惮(怕)    | 痛改前非(痛苦) |
| D. 浸渍(浸润, 渗透) | 寥落(稀少)  | 山麓(山脚)   | 长治久安(治理) |

28. 下列选项中, 对加点字词的解釋全部正确的一项是( )。

- |             |          |             |              |
|-------------|----------|-------------|--------------|
| A. 相形见绌(羞愧) | 峨冠博带(宽大) | 横征暴敛(搜刮)    | 神乎其神(那样)     |
| B. 举一反三(反复) | 趋之若鹜(快走) | 不可逆转(方向相反)  | 长治久安(太平)     |
| C. 有史可稽(考核) | 物力维艰(维持) | 天理昭彰(明显)    | 游目骋怀(尽情开放胸怀) |
| D. 别开生面(另外) | 一蹴而就(踏)  | 明日黄花(指重阳节后) | 销声匿迹(消失)     |

29. 对下列词语中加点字的解释, 全都正确的一项是( )。

- |             |          |             |
|-------------|----------|-------------|
| A. 不欺暗室(欺负) | 不能自己(停止) | 不绝如缕(细丝)    |
| B. 沉沦之渐(沾染) | 感同身受(感激) | 唯辟作福(天子或诸侯) |
| C. 漫然四顾(随便) | 痛改前非(痛苦) | 因地制宜(根据)    |
| D. 返璞归真(质朴) | 殒身不恤(顾虑) | 杂乱无章(文章)    |

30. 下列加点字的释义没有错误的一项是( )。

- |             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| A. 不即不离(接近) | 一丝不苟(马虎) | 如愿以偿(归还) |
| B. 安之若素(向来) | 感同身受(感受) | 神乎其神(那样) |

- C. 自鸣得意(表示)      谪云诡波(变化)      冥思苦想(用心)  
 D. 不足挂齿(谈及)      少不更事(更换)      莫名其妙(说出)
31. 下列加点字的释义有错误的一项是( )。
- A. 风靡一时(倒下)      矢志不渝(改变)      美轮美奂(众多)  
 B. 不负众望(辜负)      陈陈相因(沿袭)      引吭高歌(拉长)  
 C. 轻歌曼舞(柔和)      休戚与共(喜悦)      屡试不爽(差错)  
 D. 同仇敌忾(愤怒)      首当其冲(冲锋)      穷兵黩武(随便)
32. 下列加点字的释义有错误的一项是( )。
- A. 自顾不暇(空闲)      不经之谈(正常)      无动于衷(内心)  
 B. 相形见绌(不足)      余风遗响(影响)      峨冠博带(宽的)  
 C. 推陈出新(去除)      坚韧不拔(移除)      礼尚往来(注重)  
 D. 神乎其神(那样)      长治久安(太平)      殒身不恤(顾虑)

## 专题四 虚词填空

1. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

这“雅舍”,我初来时\_\_\_\_\_求其能避风雨,\_\_\_\_\_不敢存奢望,现在住了两个多月,我的好感油然而生。\_\_\_\_\_我已渐渐感觉它并不能蔽风雨,\_\_\_\_\_有窗而无玻璃,风来则洞若凉亭,有瓦\_\_\_\_\_空隙不少,雨来则渗如滴漏。

- A. 仅      并      虽然      因为      而  
 B. 因为      所以      因为      所以      并  
 C. 仅      所以      因为      所以      并  
 D. 因为      并      虽然      因为      却

2. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

\_\_\_\_\_说早期环境污染是由于人类认识水平的历史局限,\_\_\_\_\_近十多年来随着人类活动范围的扩大和全球经济一体化进程的加快,国际污染日益严重,就是人类唯利是图的贪婪所致了。这不是哪个国家能独自解决的,\_\_\_\_\_国家间共同协调行动,\_\_\_\_\_实现人类和自然的重新和谐。

- A. 如果      所以      只要      就  
 B. 尽管      那么      只有      才能  
 C. 尽管      所以      只要      就  
 D. 如果      那么      只有      才能

3. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

就举首都人民大会堂为例。它的艺术效果中一个最突出的因素就是那几十根柱子。\_\_\_\_\_在不同的部位上,这一列柱和另一列柱在高低大小上略有不同,\_\_\_\_\_每一根柱子都是另一根柱子的完全相同的简单重复。\_\_\_\_\_其他门、窗、檐、额等等,\_\_\_\_\_都是一个个依样葫芦。

- A. 虽然      但      至于      也  
 B. 因为      所以      而      又  
 C. 不但      而且      即使      也  
 D. 尽管      但      而      又

4. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

\_\_\_\_\_我们的造物主——\_\_\_\_\_天空真有这样的一位“主子”——就可恨了:一恨其没有永远分清“治者”与“被治者”;二恨其不给治者生一枝细腰蜂那样的毒针;三恨其不将被治者造得\_\_\_\_\_砍去了藏着的思想中枢的脑袋\_\_\_\_\_还能动作——服役。三者得一,阔人的地位即永久稳固,统御也永久省了气力,而天下\_\_\_\_\_乎太平。

- A. 于是 假如 即使 而 于是  
B. 然而 假如 虽然 而 因此  
C. 于是 假使 即使 也 因此  
D. 然而 假使 虽然 也 于是

5. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

文学创作都需要发现,\_\_\_\_\_小小小说的作者更需要有“慧眼”,\_\_\_\_\_引起小小小说作者注意的,往往是平常人易于忽略的小事。这种小事必须是天生得来的一块小小小说的材料。这样的材料并非俯拾皆是。小小小说材料的获得往往带有偶然性,邂逅相逢,不期而遇。\_\_\_\_\_,往往要储存一段时间,作者才能大致弄清楚这件小事的意义。写小小小说确实需要一点“禅机”。

- A. 所以 因为 因而  
B. 因此 虽然 因而  
C. 但是 因为 并且  
D. 但是 尽管 并且

6. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

\_\_\_\_\_是满月,天上\_\_\_\_\_有一层淡淡的云,\_\_\_\_\_不能朗照;\_\_\_\_\_我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。

- A. 尽管 因 才 但  
B. 虽然 却 所以 但  
C. 因为 却 且 而  
D. 虽然 因 所以 而

7. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

我以为能给蔡先生写传,\_\_\_\_\_为长久或为一时,\_\_\_\_\_是我辈最荣幸的事。\_\_\_\_\_,我不知我有无此一能力。且目下毫无资料,无从着笔,\_\_\_\_\_特刊又急待付印,\_\_\_\_\_我今天只能写此一短文。

- A. 无论 都 不过 而 所以  
B. 无论 那么 不仅 而且 所以  
C. 不仅 都 不过 而 因此  
D. 不仅 而且 不仅 而且 因此

8. 依次填入下列句子横线处的关联词语,最恰当的一项是( )。

如果用比较方法去具体分析人类各群体所向往的美好社会,基本上总是离不开安全和繁荣这两项基本愿望。这两项基本愿望\_\_\_\_\_通过群体和平协作来实现,没有引起你死我活相对抗的理由。\_\_\_\_\_我总是倾向于认为历史上群体间所有意识形态之争,\_\_\_\_\_是宗教战争、民族冲突\_\_\_\_\_结束不久的“冷战”,实质上\_\_\_\_\_是群体间物质利益的争夺,意识形态的水火不相容原是物质利益争夺的借口和掩饰。

- A. 只要 因为 即使 以致 也  
B. 只有 因此 即使 以致 也  
C. 只要 因为 不论 以至 都  
D. 只有 因此 不论 以至 都

9. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

群体间的接触、交流以至融合已是历史的必然。\_\_\_\_\_在群体中\_\_\_\_\_人和人之间有彼此相处的



问题,\_\_\_\_\_群体和群体之间也有彼此相处的问题。价值观点的共同认可使人和人结合成群体成为可能,\_\_\_\_\_群体之间价值观点的认同使群体相互和谐共处进而合作融合,\_\_\_\_\_是个更为复杂和曲折的过程。

- A. 因此 不仅 而且 而 却
- B. 因为 不仅 而且 而且 甚至
- C. 因此 不是 而是 而且 甚至
- D. 因为 不是 而是 而 却

10. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

“一”字本身,\_\_\_\_\_无形象\_\_\_\_\_不能抒情言志,它必须依附于作品中所写的具体事物,\_\_\_\_\_能发挥作用,具有特殊的表现力。至于运用之妙,存乎一心,用得好不好,那\_\_\_\_\_取决于作家的艺术才能了。

- A. 既 也 就 只
- B. 既 也 才 就
- C. 因为 所以 才 就
- D. 因为 所以 就 只

11. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

要享受读书的乐趣,\_\_\_\_\_得思考。\_\_\_\_\_通过思考,你\_\_\_\_\_获得知识,为懂得\_\_\_\_\_兴奋,为解决疑难\_\_\_\_\_激动,真正体会到创造的愉快,\_\_\_\_\_感到愈读愈有味道。

- A. 就 只有 才能 而 而 因而
- B. 可 只要 才能 而 而 因而
- C. 就 只有 才能 而 而 所以
- D. 可 只要 也能 却 却 因而

12. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

其实“低碳生活”,对于我们普通人来说,\_\_\_\_\_能力问题,\_\_\_\_\_一种态度。\_\_\_\_\_以中国传统文化来解释这一理念的主要内涵,\_\_\_\_\_可理解为“勤、俭”二字。我们老一辈人可以说就是低碳生活的忠实践行者。比如,不开着水龙头洗碗,用淘米水浇花浇菜。随手关灯拔电源,出门选择乘公交车……

- A. 既是 也是 如果 还
- B. 不是 而是 如果 还
- C. 不是 就是 如果 就
- D. 既是 也是 如果 就

13. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

尼采就自诩过他是太阳,光热无穷,只是给予,不想取得。\_\_\_\_\_尼采究竟不是太阳,他发了疯。中国也不是;\_\_\_\_\_有人说掘起地下的煤来,就足够全世界几百年之用。\_\_\_\_\_,几百年之后呢?几百年之后,我们当然是化为魂灵,或上天堂,或落了地狱,\_\_\_\_\_我们的子孙是在的,\_\_\_\_\_还应该给他们留下一点礼品。

- A. 然而 虽然 但是 但 所以
- B. 可是 即使 然而 因为 就
- C. 毕竟 然而 可是 可 因此
- D. 但是 可是 那么 但 所以

14. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

这“奇”,\_\_\_\_\_在于以极其简洁、凝练的文字囊括了广袤的空间和绵远的时间——纵横万里,上下千年;\_\_\_\_\_在于生动地刻画了数以百计的文臣、武将、帝王、游侠、骚人、处士,个个栩栩如生,跃然纸上;\_\_\_\_\_在于以克制、含蓄的笔法,表达了深沉的感情和强烈的爱憎。

- A. 既 也 还
- B. 不但 而且 更

C. 不仅 也不仅 尤其

D. 不是 也不是 而是

15. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

我在十八日早晨,才知道上午有群众向执政府请愿的事;下午\_\_\_\_\_得到噩耗,说卫队\_\_\_\_\_开枪,死伤至数百人,而刘和珍君即在遇害者之列。但我对于这些传说,竟至于颇为怀疑。我向来是不惮以最坏的恶意,来推测中国人的,\_\_\_\_\_我还不料,也不信竟会下劣凶残到这地步。\_\_\_\_\_始终微笑着的和蔼的刘和珍君,更何至于无端在府门前喋血呢?

A. 便 居然 然而 况且

B. 就 竟然 但是 而且

C. 才 竟然 但是 何况

D. 就 居然 然而 况且

16. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

我想应在这里说明一点,诗歌\_\_\_\_\_不像小说那么重细节,\_\_\_\_\_动人的诗歌也是有细节的。\_\_\_\_\_是虚中有实还是实中有虚的抒情诗,\_\_\_\_\_可能是有细节的。\_\_\_\_\_是它那关于情或景的细节,有的是实写,有的是虚写而已。

A. 虽 但是 不论 都 不过

B. 却 但是 不管 都 假如

C. 却 不过 不论 总 不过

D. 虽 不过 不管 总 假如

17. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

文学是灯,\_\_\_\_\_它的光亮并不耀眼,但\_\_\_\_\_灯光如豆,\_\_\_\_\_能照亮人心,照亮思想的表情,它就永远具备着打不倒的价值。\_\_\_\_\_人心的诸多幽暗之处,是需要文学去点亮的。

A. 因为 虽然 但是 而且

B. 不但 即使 但是 但

C. 不仅 不仅 而且 而

D. 或许 即使 若 而

18. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

人只不过是一根苇草,是自然界最脆弱的东西;\_\_\_\_\_他是一根能思想的苇草。用不着整个宇宙都拿起武器来才能毁灭他;一口气、一滴水就足以致他死命了。\_\_\_\_\_,纵使宇宙毁灭他,人却仍然要比致他于死命的东西更高贵得多;\_\_\_\_\_他知道自己要死亡,以及宇宙对他所具有的优势,而宇宙对此\_\_\_\_\_是一无所知。

A. 所以 然而 因为 却

B. 但 然而 因为 却

C. 所以 因为 所以 却

D. 但 因为 所以 却

19. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

为了走向未来,需要的\_\_\_\_\_同过去的一切彻底决裂,将过去彻底砸烂,\_\_\_\_\_应该妥善地利用过去,在过去这块既定的地基上构筑未来大厦。\_\_\_\_\_只愿在白纸上描绘未来,\_\_\_\_\_,所走向的绝不会是真正的未来,\_\_\_\_\_只能是过去的某些最糟糕的角落。

A. 既是 又是 如果 那么 就

B. 不是 而是 如果 那么 而

C. 不是 而是 即使 但是 而

D. 既是 又是 即使 但是 就

20. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

我希望在将来的一部著作中做到这一点。\_\_\_\_\_我十分清楚:本书中所讨论的几乎没有任何一点不能引用事实来作证,\_\_\_\_\_每一论点显然往往会引出一些与我所得到的完全相反的结论。\_\_\_\_\_对于一个问题的两方面的的事实和论点加以充分地叙述和比较,\_\_\_\_\_能得到良好的结果,\_\_\_\_\_这里不可能这样做。

- A. 因为 而 只有 才 但  
 B. 但是 而且 只要 就 但  
 C. 但是 而 只有 才 即使  
 D. 因为 而且 只要 就 即使

21. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

\_\_\_\_\_正当,就该试它一下;\_\_\_\_\_不正当,就该打消此念。\_\_\_\_\_你向我提到的那些考虑,如花钱、名誉和养家等,格黎东啊,实际上都是众人的考虑。他们可以轻易地置人于死地,\_\_\_\_\_可以随随便便地使人复活,\_\_\_\_\_办得到就干,并不根据道理。

- A. 或许 或许 所以 也 只要  
 B. 如果 如果 所以 就 因为  
 C. 或许 或许 至于 就 因为  
 D. 如果 如果 因为 也 只要

22. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

当然,这并非说文化传统是不变的。\_\_\_\_\_随着时间的变化,传统中某些成分会变得无处可用而逐渐淡化以致衰亡;生活中某些新的因素会慢慢积淀,并经过筛选、整合而成为传统的新成分。\_\_\_\_\_必须注意,文化传统的变化\_\_\_\_\_如何总是缓慢的、渐进的,不会一蹴而就,\_\_\_\_\_在社会急剧变幻的革命时期也是如此。

- A. 因为 但是 无论 即使  
 B. 虽然 可是 并且 即使  
 C. 因为 可是 无论 然而  
 D. 虽然 但是 无论 而且

23. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

真正的散文都饱含着诗意,犹如苹果饱含着汁液。汁液流淌,诗意芬芳。散文\_\_\_\_\_没有一点诗意,\_\_\_\_\_只能是粗劣地复制生活,\_\_\_\_\_缺乏灵动性,\_\_\_\_\_没有感召力。

- A. 如果 就 既 也  
 B. 因为 所以 虽然 但  
 C. 即使 也 不但 而且  
 D. 如果 就 因为 所以

24. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

从小听说太史公久历名山大川而为文有奇气,颇心向往之。\_\_\_\_\_过去读《史记》常觉得不过瘾,找不到我想象中的“奇气”。那时总以为\_\_\_\_\_庄子的汪洋恣肆一泻千里,战国纵横家的辩才和词锋,苏东坡的豪放潇洒,\_\_\_\_\_就是六朝文章的华丽铺陈,\_\_\_\_\_称得起文“气”。后来稍谙世事,从同情司马迁的遭遇出发,逐步体会到他的笔调之深沉、隽永,不同凡响。

- A. 但是 只有 再不然 才  
 B. 但是 尽管 其实 也  
 C. 其实 只有 再不然 也  
 D. 其实 无论 或者 都



25. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

一个人的兴趣爱好也是可以通过读书来培养的。一般说来,\_\_\_\_\_一个人的兴趣越广泛,读的书越多,他的视野\_\_\_\_\_越开阔,也就越能增强自己的才干。\_\_\_\_\_社会在不断进步,科技在飞速发展,\_\_\_\_\_我们\_\_\_\_\_通过有选择地读书来不断扩大自己的知识面,\_\_\_\_\_能适应这个日新月异的社会。

- A. 只要 就 即使 那么 也 而且  
B. 如果 就 即使 那么 也 才  
C. 只要 就 因为 所以 也 而且  
D. 如果 就 因为 所以 只有 才

26. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

水生告诉妻子,\_\_\_\_\_和敌人拼命,\_\_\_\_\_不能被敌人抓住。这\_\_\_\_\_表现了我们的民族精神,\_\_\_\_\_体现了中国人民抗日的决心。

- A. 即使 也 一边 一边  
B. 宁可 也 不仅 更  
C. 即使 但是 一边 就  
D. 宁可 但是 不仅 也

27. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

这样看来,\_\_\_\_\_能充分利用这些水源,我们向沙漠进军\_\_\_\_\_有收复失地的把握,\_\_\_\_\_能在大沙漠里开辟出若干绿洲来。

- A. 如果 就 而且  
B. 只有 才 就  
C. 只要 不但 而且  
D. 由于 因此 仍然

28. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

年轻的朋友,\_\_\_\_\_你百般不如意,万事不顺心,你可以有一千种理由苦闷、埋怨,\_\_\_\_\_不能有一种理由让你放弃理想和追求,\_\_\_\_\_你毕竟年轻,美丽的青春仍牢牢在握,希望属于你,这个世界属于你!

- A. 虽然 然而 而且  
B. 纵使 但是 因为  
C. 假如 那么 所以  
D. 只要 虽然 但是

29. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

\_\_\_\_\_烟枪和烟灯,\_\_\_\_\_形式和印度、波斯、阿拉伯的烟具都不同,确可以算是一种国粹,\_\_\_\_\_背着周游世界,一定会有人看,\_\_\_\_\_我想,除了送一点进博物馆之外,其余的是大可以毁掉的了。

- A. 只有 虽然 倘使 但  
B. 只是 虽然 如果 但  
C. 只有 即使 假如 可是  
D. 只是 即使 倘使 但是

30. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

中美两国保持正常稳定的关系,\_\_\_\_\_符合两国人民的根本利益,\_\_\_\_\_有利于亚太地区\_\_\_\_\_世界和平稳定地发展。处理中美关系应着眼于全球,着眼于21世纪。我们主张在互相尊重的基础上,通过对话解决分歧。\_\_\_\_\_严格遵循中美三个联合公报确立的多项原则,增加信任,减少麻烦,发展合作,不搞对抗,中美关系\_\_\_\_\_能继续得到改善和发展。

- A. 既 又 乃至 只有 才

- B. 不仅 还 甚至 因为 才  
 C. 不仅 也 乃至 只要 就  
 D. 既 还 甚至 要是 一定

31. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

伟大的发现,杰出的成就\_\_\_\_\_值得欣赏,\_\_\_\_\_是普普通通的一个巧思,一个小小的创意,\_\_\_\_\_一件漂亮的衣服,几句机智的玩笑,也都同样值得赞赏。\_\_\_\_\_我们敞开胸襟,我们\_\_\_\_\_一定会发现,周围竟有许多东西值得我们欣赏。

- A. 固然 即使 以及 只要 就  
 B. 固然 即使 甚至 只要 就  
 C. 不仅 而且 以至 只要 就  
 D. 固然 即使 甚至 只要 才

32. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

我问过许多那个时候到过无锡的人,我\_\_\_\_\_派人到无锡打听。\_\_\_\_\_那个时候在无锡的人,到现在不是老了就是死了。活着的多半是不知道的,\_\_\_\_\_忘了。\_\_\_\_\_也许你会知道。三十年前在无锡有一家姓梅的。

- A. 就 虽然 就是 因为  
 B. 就 可是 就是 不过  
 C. 也 虽然 或者 因为  
 D. 也 可是 或者 不过

33. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

我相信,\_\_\_\_\_不断地努力拼搏,\_\_\_\_\_能取得成功。有些人,\_\_\_\_\_想而不做,\_\_\_\_\_做而不想,\_\_\_\_\_他们没有成功。

- A. 除非 才 不是 而是 因此  
 B. 只有 才 要么 要么 所以  
 C. 与其 不如 或者 或者 所以  
 D. 假如 那么 不仅 而且 因此

34. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

有些批评家说,中国的文人学士,\_\_\_\_\_是诗人,\_\_\_\_\_带着很浓厚的颓废色彩,\_\_\_\_\_中国的诗文里,颂赞秋的文字特别多。

- A. 因为 因为 所以  
 B. 尤其 都 所以  
 C. 即使 也 所以  
 D. 尤其 也 因为

35. 依次填入下列句子横线处的关联词,最恰当的一项是( )。

青年人富有理想和抱负,憧憬着美好的未来,这是青年的特点,也是优点。\_\_\_\_\_须懂得,个人的抱负不可能孤立地实现,\_\_\_\_\_把它同时代和人民的要求紧密结合起来,用自己的知识和本领为祖国为人民服务,\_\_\_\_\_使自身价值得到充分实现。\_\_\_\_\_脱离时代,脱离人民,必将一事无成。

- A. 还 只有 才能 否则  
 B. 仍 只要 就能 如果  
 C. 但 只有 才能 如果  
 D. 但 只要 就能 然而

## 专题五 病句辨析与改正

1. 下列句子没有语病的一项是( )。

A. 文章对环境污染问题做了比较具体的分析,同时也概括地介绍了关于环境科学的基础知识,人们对环境引起了重视。

B. 根据目前的研究数据显示,千金藤素抑制新冠病毒的能力在所有人类发现的新冠病毒抑制剂中排名靠前。

C. 尽管如此,如果仔细观察一下,伯格曼法则在人类身上似乎还是留下了某些痕迹。

D. 大家喜欢的智能手机均内置新版软件移动视窗操作系统,并拥有通话、上网冲浪和观看视频等。

2. 下列各句没有语病的一项是( )。

A. 职业教育的意义不仅在于传授技能,更在于育人,因此有意识地把工匠精神渗透进日常的技能教学中是职业教育改革的重要课题。

B. 诚信教育已成为我国公民道德建设的重要内容,因为不仅诚信关系到国家的整体形象,而且体现了公民的基本道德素质。

C. 在今年自主招生的面试选拔中,对于江浙沪以外地区的考生,同济大学主要依据联考笔试成绩为基础,择优确定自主选拔录取对象。

D. 领导班子是否廉明,能否坚持以人为本的执政理念,是推动一个地方社会经济健康发展的前提。

3. 下列句子没有语病的一项是( )。

A. 我们必须运用好、总结好党关于新时代加强法治建设的思想理论成果。

B. 随着生产生活秩序的恢复,使人员的流动在加快,全社会客运量降幅明显收窄。

C. 老年人发生心力衰竭的主要原因是由劳累、用脑过度、精神紧张、感冒等引起的。

D. 现在,我国经济社会发展和民生改善比过去任何时候都更加需要增强创新这个第一动力。

4. 下列各句没有语病的一项是( )。

A. 中越两国要立足本国实际,顺应时代潮流,成功探索符合自身国情的现代化道路,日益让社会主义焕发出蓬勃生机。

B. 完成了老师交给的任务后,同学们有一种既光荣又愉快的感觉是难以形容的。

C. 众多企业致力于改革创新,在深化体制机制改革中焕发新活力,在坚持创新驱动发展中迸发新动能,从而迈上高质量发展的新台阶。

D. 常州市把“两湖”创新区建设为龙头牵引,通过常泰长江大桥的建设,打通南北纵轴通道,真正把常州建设成为长三角中轴枢纽城市。

5. 下列各句中,没有语病的一项是( )。

A. 由于艺术家和掐丝工人的合作,使景泰蓝器物推陈出新,博得多方面人士的爱好。

B. 采取各种办法,大力提高和培养工人的现代技术水平,是加快制造业发展的一件迫在眉睫的大事。

C. 这家乒乓球馆设施齐全,可为乒乓球爱好者提供不同档次的球台、球拍、球衣、球鞋等乒乓器材。

D. 起瓜楞的花瓶就不能套在转轮上打磨,因为表面有高有低,注下去的地方磨不着,那非纯用手工不可。

6. 下列没有语病的一项是( )。

A. 开局之年,各地区各部门采取有力措施,持续改善生态环境,推动高质量发展。神州大地上,一幅幅人与自然和谐共生的美丽画卷铺展开来。

B. 桃花是山东肥城市独具特色的旅游资源,境内十万亩桃花林,每年春天烂漫的桃花漫山遍野,自然错落,隔而不断,被誉为“世外桃源,人间仙境”。

C. “感动中国”人物蕴藏着正能量,不仅让个人信念得以彰显,更让中华民族的传统美德在他们身上得以完美地再现。

D. 这次成功演示表明,未来使用大容量、自由空间的量子通信,创建地基网络和卫星之间的安全通信连接将成为现实已是明证。

7. 下列句子没有语病的一项是( )。

A. 对联在中国的普及程度,与中国老百姓的关系密切,超出其他任何一种文艺形式。

B. 统计数据显示,与今年年初相比,我国南方出口集装箱运价指数已经下降了一倍。

C. 学校积极举办各类文化活动,以期达到“教育一个青少年儿童,影响一个社区,带动一个家庭,文明整个社会”的目的。

D. 中国邮政牢记“人民邮政为人民”的初心使命,已成为推动公共服务均等化的力行者、全面服务乡村振兴战略的主力军和服务支撑国家重大活动的保障者。

8. 下列句子没有语病的一项是( )。

A. 大气中臭氧层的减薄及南极上空臭氧洞的不断扩大是由于人类大量排放氯氟碳类物质造成的,这不是天灾而是人祸。

B. 《现代汉语》是由北京师范大学中文系现代汉语教研室组织编写的一本大学公共汉语教材。

C. 我们的革命前辈,为了人民的利益,流了多少血,献出了多少宝贵的生命。

D. 凡是在科学和学问研究上有成就的人,不少是在客观物质条件十分艰难的情况下,经过顽强刻苦的努力才获得成功的。

9. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 智能手机销量保持高速增长的主要原因是来自价格的总体下调,众多中等收入者加入更换手机的行列,而智能手机成为许多买家的首选。

B. 有人建议,一旦遇到雾霾天气,可采取临时交通管制,错峰上班,停工停课。

C. 一百年在时间长河中转瞬即逝,而艾青这朵“大堰河的浪花”,却以虔诚的自省意识和博大的悲悯情怀,净化着一代代中国知识分子的血液。

D. 随着文化体制改革和群众精神文化需求的不断增强,湖南工艺美术产业形成了以湘绣、烟花、菊花石雕、陶瓷等为中心的八大优势产业。

10. 下列句子没有语病的一项是( )。

A. 体育不仅展现了团结协作、顽强拼搏的竞技之美,也改革着人们的生活方式,提高人民身体素质和健康水平。

B. 各地公安机关要切实加强汛期交通应急管理,扎实开展交通安全防范和交通应急保障等工作,确保群众安全出行。

C. 我们要在东西方文化会通中吸取西方先进的科技文化,将其与中华优秀传统文化相结合,催生出新型中国富有创造力的文化。

D. 国家将打造百堂红色研学精品课程,推出千条红色旅游研学线路,开展万场红色旅游宣讲活动,服务全国上亿左右大中小学师生。

11. 下列各句没有语病的一项是( )。

A. 中国人民自从接受了马克思主义之后,中国的革命就在毛泽东同志的领导下从胜利走向胜利。

B. 我们要改革和完善符合科学技术发展客观规律的与社会主义市场经济相适应的科技新体制。

C. 今年9月份,“西湖达利”有两位不到30岁的年轻人推到了针织分公司和制衣分公司常务副总的重要位置上,这意味着“西湖达利”开始在人力资源的培养上贯彻它的快半拍意识。

D. 一百年前,一位虽还听得见雷声但已听不见大型交响乐队演奏自己的乐曲的五十七岁的倔强的单身

老人,最后一次举拳向着咆哮的天空,然后逝去了。

12. 下列句子没有语病的一项是( )。

A. 这期培训班是全国职工教育委员会和国家经委联合于今年五月底举办的,来自全国各地的二百多名职工代表参加了这次培训。

B. 此次选举村民委员会主任,他们谁也没有干涉王尔德的权利。

C. 在交通干线上设卡收费的方案必须经地方人大常委会讨论通过,并公诸于社会。

D. 由于这次交通事故,淮海路宛平路地段的交通封闭了近三个小时。

13. 下列各句没有语病的一项是( )。

A. 网络调查表明,一些青少年学生网络恶搞的主要原因是青春期的逆反心理、知识素养缺乏、内心空虚等因素造成的。

B. 与传统招聘方式相比,“直播带岗”依托网络平台,解决了企业线下招聘受到的时间、场地限制,降低了求职者搜寻招聘信息的成本。

C. 能否提高写作能力,关键在于多读书、多练笔。

D. 相声和幽默小品不仅要有笑料,还要有思想,应让每一位观众笑过之后有所收获。

14. 下列句子中没有语病的一项是( )。

A. 通过这次军训,使我深深地感到解放军战士是最可爱的人。

B. 老师那和蔼可亲的笑脸和谆谆教诲总是浮现在我的脑海里。

C. 在董事会上,股东们采纳并讨论了总经理关于积极拓展销售市场的建议。

D. 能不能坚持全心全意为人民服务的宗旨,是衡量一名党员是否合格的根本标准。

15. 下列各句没有语病的一项是( )。

A. 这是一个风景优美的峡谷,我们就这样不急不缓地在河谷中漂流着,同时也欣赏着两边的美景,经历了大约历时3个小时的漂流,我们终于到达了终点。

B. 柳永没有想到,姑苏的天空竟这般的蓝,蓝得仿佛只要一伸手,手指就会被染成蓝色。

C. 由于《古文观止》具有特色,自问世以后近三百年来,广为传播,经久不衰,至今仍不失为一部有价值的选本。

D. 翻译作品日见其多,一方面这些作品提高了中国学术文化的素养,另一方面也促进了中国书面语言的发展。

16. 下列句子没有语病的一项是( )。

A. 他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分别存入了两家银行。

B. 机构改革并不是简单的机构和人数的减少,目的是提高政府的管理能力和领导经济工作。

C. 很显然,汉武帝对重要国策抉择的正确与否,直接关系到西汉王朝国运的盛衰。

D. 这个结论也许太悲观,我相信,只要人类精神存在一天,文化就决不会灭亡。不过,我不得不否认,对于文化来说,一个娱乐至上的环境是最坏的环境。

17. 下列各句中,没有语病的一项是( )。

A. 这位导演虽然曾表示“抖鸡贼”的时代已经过去,他希望以情动人,让观众哭出来,但该影片仍然显示了他娴熟的搞笑能力。

B. 载人航天技术的突破,是我国高新科技水平显著提高的重要标志,也是我国综合国力显著提高的重要体现。

C. 人大会上,许多有识之士认为,安全、诚信以及防止传统文化不受污染等问题,目前已经成为互联网行业进一步发展的最大瓶颈。

D. 参加这次探险活动前他已写下遗嘱,如果万一在探险中遇到不测,四个子女都从他的巨额遗产中按月领取固定数额的生活费。



18. 下列句子没有语病的一项是( )。

- A. 当前,我国经济社会发展已进入加快绿色化、低碳化的高质量发展,生态文明建设仍处于压力叠加、负重前行的关键期。
- B. 移动互联网的快速发展,已将 10 多亿中国人接入信息网络,为开展科学普及工作广泛打下坚实基础。
- C. 第 31 届世界大学生夏季运动会完善落幕,围绕“绿色、智慧、活力、共享”为办赛理念,成都充分向世界展示独特的文化底蕴与城市品格。
- D. 随着对数据资源储存、计算应用需求的增加,算力基础设施正在成为数字经济蓬勃发展的有力支撑。

19. 下列各句没有语病的一项是( )。

- A. 中国倡导的推进全球互联网治理体系变革的“四项原则”得到了国际社会的积极响应和广泛认同。
- B. 生态环境分区管控在生态环境源头预防体系中能够具有发挥基础性作用,要加强顶层设计、完善制度体系。
- C. 要营造传承中华文明的浓厚社会氛围,广泛宣传中华文明探源工程等研究成果,教育引导青少年更好地认识和认同中华文明。
- D. 大数据的生成有其内在规律,只有深刻认识并掌握这些规律,就能提高科学运用大数据的能力。

20. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

- A. 清明节期间,各地开展缅怀英烈活动,用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量。
- B. 校园欺凌事件的频发警示我们,不痛不痒的批评教育难以起到纠偏纠错,需要加大惩戒力度,综合施策。
- C. 我们应以“美丽中国”为环保目标,努力增加环境水平,切实保护我们赖以生活的共同家园——地球。
- D. 抓好控辍保学、实现义务教育有保障,是能否拔掉穷根、阻断贫困代际传递的重要途径。

21. 下列句子中,有语病的一项是( )。

- A. 要不要打击恐怖主义? 打击恐怖主义时,允不允许侵犯他国主权? 对这两个问题,我国政府都明确表明了自己的立场。
- B. 一部全国性的《中华人民共和国职业病防治法》将提交中国最高立法机关全国人大审议,有望使劳动者保护自身健康提供更有力的武器。
- C. 中国将以两万多个小城镇为重点推行户籍改革,在这些小城镇有固定住所和合法收入的外来人口均可办理该地城镇户口。
- D. 广东将用 3 年的时间,重点建设 30 家大型农产品批发市场,形成以珠江三角洲为重点,向东西两翼和山区辐射的格局。

22. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

- A. 卫星激光通信具有通信容量大、传输距离远、保密性好,是建设空间信息高速公路不可替代的手段,也是当前国际信息领域的前沿科学技术。
- B. 德国各方尽管对中国投资的利益诉求不尽相同,但许多中国对德投资成功的案例,不仅扭转了德国企业原来的亏损状况,更赢得了德方的信任。
- C. 临床试验的内涵很广,包括预防、诊断和治疗等诸多方面,而药物临床试验,就是一种评价某种药物的疗效或治疗方案的安全性的科学研究。
- D. 大数据运用有助于引领高等教育创新变革,提升教学、科研水平,应该进一步扩大大数据在高等教育方面的应用研究,为实现中国梦贡献智慧。

23. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

- A. 中央电视台各部门通力配合,携起手来联袂打造了《中国诗词大会》《中国成语大会》《朗读者》等优秀节目。这些节目得到社会各界的广泛赞誉。
- B. 坚持文化自信理念,秉持“服务青年成长,推动社会进步”,《中国青年报》运用全媒体传播中华优秀传统文化,引领青年人树立正确的文化观和价值观。

C. 资料显示,因汽车事故而死亡的人当中,至少有 70% 是未系安全带的。由此可见,安全带是在汽车发生交通事故时,保护驾驶员生命的重要装备。

D. 文章能否发表不仅是写作水平高不高、看问题透不透的问题,而是编辑及其栏目需不需要的问题,而不知廉耻地抄袭别人的文章,那就是人品出毛病了。

24. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 零公里汽车,是指出厂后直接销出或经专用运输车送到销售商手中,其行驶里程几乎为零。

B. 人脑库的建立,标志着人类对脑科学的探索、对人脑生理和病理的研究进入了崭新的水平。

C. 在许多非常情况下,纪律是很难管住生命和生理需要的,只有崇高的信仰才可抑制非分的欲望和非礼的行为。

D. 记住自己做过的错事是避免吃一堑、长一智,重蹈覆辙的前提;一个人要想少犯错误,必须做到这一点。

25. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 南京将建造当年航海宝船工厂的遗址,预计两年完成一期工程。

B. 书法是我国优秀的传统文化,近年来在教育部门的大力扶持下,使得中小学书法教育蓬勃发展,学生水平大幅提高。

C. GDP(全年国内生产总值)是世界通用的重要宏观经济指标。单从我国 GDP 每增长一个百分点,就可以拉动 80 多万人就业来说,我们也必须保持经济快速增长的势头。

D. 这家公司虽然待遇一般,发展前景却非常好,许多同学都投了简历,但最后公司只录取了我们学校推荐的两个名额。

26. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 政府机关所有工作人员都必须认真遵守国家的法律、法规和政策,忠实履行自己的职责。

B. 在这匆匆忙忙的世界中,有时候,我们需要静静伫立池边,听听那池音。

C. 如何防备展览会的展品和珠宝店里的贵重物品免遭盗窃,是安全保卫部门深感头痛的一件事。

D. 这种将企业各方的权利义务用合同形式加以明确,对于职工行使民主管理权利无疑是一种保障。

27. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 区分一个人的爱好志趣是否正当,主要是看其爱好志趣是否有利于人的身心健康。

B. 针对目前经济领域犯罪越来越多样,我国的法律法规正在逐步完善,相应的防范体系也正逐步建立。

C. 他有一肚子难言之隐的苦衷。

D. 我们做题时要认真,这样可以避免少犯错误。

28. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 我们一进球场就看到许多面国旗和一片欢呼声。

B. 小王对自己能否学好电脑,充满了信心。

C. 阅读是认识世界、发展思维的重要途径。

D. 弟弟不但很瘦,而且精神饱满。

29. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 以轻松平等取代毕恭毕敬,在自然真诚中显现友好,这不能不说是“朋友”一词的魅力所在。

B. 老师在 80 岁的时候,还清楚地记得弟弟在参加学生运动时对自己的评价:一个温情主义者。

C. 生活在这个伟大的时代,书写好中华民族几千年历史上最悦耳动听、最灿烂辉煌的跨世纪乐章,是我们年轻人肩负的历史使命。

D. 随着新媒体发展和信息化提速,使人们的阅读方式发生了翻天覆地的变化。

30. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 生物学家告诉我们:地球上的生物以每天一种的速度忝列灭绝者名单。

B. 可以说我家的客厅装修,部分达到了我的原始初衷,可还没有到尽善尽美的程度。

C. 在纪念中国人民解放军建军 90 周年文艺晚会上,演员的精湛表演唤醒了人们对那硝烟弥漫、激情燃

烧岁月的记忆。

D. 在下半场 25 分钟,绿城队获得罚角球。

31. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 形式是壳,只有温暖人心而又不失庄严,恪守史实而又目光长远地诠释和表达,就能得到更广泛的认同与共鸣。

B. 能否保持为政清廉,是关系到党和政府能否取得广大群众信任的重大问题。

C. 要是一篇作品里的思想是有问题的,那么文字即使很不错,也是要不得的。

D. 老张的衣服比老李的衣服做得好。

32. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 毫无疑问,能否在核心技术上取得突破,是实现新旧动能转换的基础。

B. 由于青少年缺乏分辨力,容易被不良信息诱导,产生思想行为上的偏差。

C. 中国国家馆以科技与艺术的巧妙结合,带给参观者新颖刺激的多维体验。

D. 这个观点,最近报刊上提出了一些异议,我以为是正确的。

33. 下列句子中,有歧义的一项是( )。

A. 董事长看到总经理非常高兴,不由分说地把他拉到了办公室里。

B. 数字电视将为我们的生活掀开新的一页。

C. 黄河是我国第二大河流,也是世界上屈指可数的名川。

D. 人们如果不心存偏见,就能从博物学家那里得到有关人的正确解释。

34. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 我国人工栽培牡丹的历史大约有三百年左右。

B. 会不会用心观察,能不能重视积累,是能否提高写作水平的关键。

C. 我们在修改作文时要改正并找出文章中的错别字。

D. 为了防止这类事故不再发生,我们必须采取有效措施。

35. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 张桂梅四处奔波筹集资金创建华坪女子高级中学,让山区近 1 800 多个贫困家庭的女孩走进大学完成学业,在各行各业做出了贡献。

B. 我国的文化遗产是我们与祖先沟通的重要渠道,是我们民族悠久历史的证明,也是我们走向未来的坚实基础。

C. 农民一方面向化肥厂提出合理的要求和建议,另一方面化肥厂也积极改进技术,提高质量,保证提供优质的化肥给农民。

D. 这次活动的宗旨是以展现汉剧艺术形成、发展的历史过程为目的,并以此推动地方文化建设,弘扬民族文化优秀传统文化。

## 专题六 正确使用标点符号

1. 下列各句的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 对小孩来说,春节就是一个可以吃好饭,穿新衣,痛痛快快地玩几天的节日。

B. 原来这种制作方法开头的时候多用蓝色料,当时叫点蓝,就此叫开了(我们苏州管银器上涂色料叫发蓝,大概是同样的理由)。

C. 在舒伯特的“鳟鱼”五重奏中,我们可以听到持续贯串全曲的、极其朴素明朗的“鳟鱼”主题和它的层



出不穷的变奏。

D. 人的一生,总是在不停地尝试,尝试拥有,尝试放弃,人的一生,始终在不断追求,追求自由,追求幸福。

2. 下列各句的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 经过多次的观察,我才知道这种危险是什么。一种极小的蚋,和它们比起来,蝉简直就是庞然大物呢!

B. 一个民族有一个民族的共同生活、共同语言。从而也就有它们共同意识和无意识,或者叫共同心理状态。

C. 但是这些变奏又“万变不离其宗”——主题。

D. 且举两个例子以见这位日内瓦人的“忏悔录”中含有多么傲慢、不逊、伪善的气氛。

3. 下列各句中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 我觉得一个现代化的、充满人情味的家庭,首先必须做到没大没小。

B. 一个荔枝花序,生花可有一、二千朵,但结实总在百数以下,所以俗有“荔枝十花一子”的谚语。

C. 小屋迷于雾失楼台的情景中,它不再是清晰的小屋,而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁!

D. 我的缪斯女神如果沉默了,她是情有可原的:森林已被砍伐,怎能希望鸟儿歌唱?

4. 下列句子中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 哪里是山? 哪里是房屋? 哪里是菜园? 我终于分辨出来了。

B. 宝玉笑道:“除《四书》外,杜撰的太多,偏只我是杜撰不成?”

C. 他们争着捞出敌人的枪支、子弹带,然后是一袋子一袋子叫水浸透了的面粉和大米。

D. 但在长满青苔、迷津一般的“狭窄小巷”,他踩踏的脚步却来得缓慢。

5. 下列各句中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 做年夜饭不能拉风箱——呱嗒呱嗒的风箱声会破坏神秘感——因此要烧最好的草、棉花柴或者豆秸。

B. 《病榻呓语》、《我梦中的小翠鸟》、《我的家在哪里》这几篇公认的冰心近年的代表作都属于此类。

C. 小艇往来疾驶如奔马,艇后白浪如练,摩托声如猛兽怒吼,几乎都是载着各国官兵来“密苏里号”舰参加典礼的。

D. 同一种动物,在越冷的地方,其四肢和附器也就越短或越小(例如耳朵和尾巴等),这叫做艾伦推论,或艾伦法则。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是( )。

A. 青年兴则国家兴,青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望。

B. 人的一生中有很多时候都需要通过书面向别人介绍:“我是一个怎样的人?”或“我有一个怎样的方案?”这样的问题,因此现代人有更多的理由需要学好作文。

C. 是天气比往年热呢? 还是自己的身体弱呢? 这么一想,他忽然不那么昏昏沉沉的了,心中仿佛凉了一下。

D. 对待一切善良的人,都应该做到真和忍。真者,真诚相待,不虚情假意,忍者,宽容忍让,不针锋相对。

7. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是( )。

A. 为了自己的“种子事业”,他的足迹延伸到了气候恶劣,人烟稀少的青藏高原。

B. 有人问,只要敲除一个基因,人是否就可以更长寿。钟扬回答:“这个基因主管生殖,要想长寿必须在一出生就去除掉,这意味着你将终身无法生育。”

C. 拟南芥,一种看起来细弱的草本植物,因为生长快、体型小、分布广、基因组小,常被植物学家比作“小白鼠”。

D. 很多人都有这样的疑问,钟扬为什么要收集种子?

8. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是( )。

A. 中国传统文化重视人生哲学,儒家坚持以修身为本,追求的是“齐家、治国、平天下”。

B. 今天下午第四节课,我班进行了大扫除。劳动委员安排第一二组同学打扫了教室,安排第三四组同学打扫了走廊。

C. 在即将到来的暑假里,同学们是想学习一些特长呢? 还是想参加一些社会实践活动?

D. “遇到危险情况时,”校外安全辅导员告诉我们说:“最重要的是保持镇定。”

9. 下列句子中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 我们每学会一种新的语言,都会增长新的体验:而世界上的语言何其多啊!

B. 你不说,连你也锁了走! 他说“大清国要完”,就是跟谭嗣同一党!

C. 例如爱因斯坦抓住“质量”、“同时性”等概念,哥白尼批判“地球中心说”都取得了辉煌的成就。

D. 还有四川合江产的“楠木叶”,《四川果树良种图谱》说它重 19 克左右,《中国果树栽培学》则说大者重 60 克,不知哪一书记载正确?

10. 下列句子中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 但那班投考的孩子们对此不闻不见,只管理头在《升学指导》、《初中入学试题汇解》等书中。

B. 国外对待影星的态度有两重性(尤其是美国):既有冷静地欣赏其表演的一面,也有追星起哄的一面。

C. 它拥有一个图书馆,叫作公书林,这里有丰富的中英文藏书,而且全部开架。

D. 我们怀着感激之情回忆起我们得益于东方的全部东西——道德热忱、黄金规则,我们引以为荣的科学的基础——这是巨大的恩惠。

11. 下列句子中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 秦少游《踏莎行》曰:“雾失楼台,月迷津渡。”一个迷字便摄住了月光的精髓。

B. 很怀疑人类对这个物质世界的认识真有穷尽的一天? 按照事物的相对性推导,是否还存在一种与物质相对的反物质?

C. 我们班有个“班妈妈”,说话霸道而幽默。“班妈妈”这个外号是她自封的,理由实在让人无语:“我的地盘我做主,你们以后就是我的孩子了。”

D. 不用说别的,就是光听听这些课程的名称——《公正》《幸福》《聆听音乐》——你就有听下去的冲动。

12. 下列各句中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 在舒伯特的《鳟鱼》五重奏中,我们可以听到持续贯串全曲的、极其朴素明朗的“鳟鱼”主题和它层出不穷的变奏。但是这些变奏又“万变不离其宗”:主题。

B. 因为就作者说,“套板反应”和创造的动机是仇敌。就读者说,它引不起新鲜而真切的情趣。

C. 但文字本身(不是它所表达的概念),譬如即使像露水闪这么一个普通的词儿,对我们的想象力的影响都是难以解释的。

D. 当多数缺少天赋的人将自己的阅读能力很快就只用来读报上的新闻或者商业版时,少数人仍然迷恋于字母和文字的特殊魅力(因为它们古时候都曾经是富有魔力的符篆和咒语)。

13. 下列句子中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 确实,这乐声就像人一样,从不知什么地方来? 从风里穿过,又在风里消失。

B. 如此办法,自然要上当,但这正是《孟子》所谓:“君子可以欺其方,难罔以非其道”了。

C. 对于“教养”(即精神和心灵完善)的追求,并非朝向某些狭隘目标的艰难跋涉,而是自我意识的增强和扩展。

D. 前些年一家有影响的报纸在头版刊登了一篇贬斥杂交稻的文章,说杂交稻是“三不稻”——“米不养人,糠不养猪,草不养牛。”

14. 下列句子中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 只有在由本世纪(指作者所在的 20 世纪)所描绘的时光瞬间中,一个物种,人,才获得了有效力量去改变他所在世界的大自然。

B. 对普通人来说,上海更多展现的是柔软的人文一面:黄浦江畔,万家灯火。梧桐树下,光影斑驳。

C. 中华民族历来讲求“天下一家”,主张民胞物与、协和万邦、天下大同,憧憬“大道之行,天下为公”的美好世界。

D. 由国家文物局指导的《中华文明起源与早期发展——考古中国重大项目研究成果展》不久前亮相山东博物馆。

15. 下列各句中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 但我们没有人根据了“礼尚往来”的仪节,说道:拿来。

B. 同一种动物,在越冷的地方,其四肢和附器也就越短或越小(例如耳朵和尾巴等),这叫做艾伦推论,或艾伦法则。

C. 商人最反对苛政、重税的侵扰,拒绝垄断和特权,所以商人最推崇民主,要求自己应得的政治权利。

D. 她不是“苟活”到现在的我的学生,是为了中国而死的中国的青年。

16. 下列句子中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. “是的,”小男孩站起来,鞠了个躬:“请让我进去吧!”

B. 我立即记起潘天寿老师的题画诗“默看细雨湿桃花,”这个“湿”字透露了画家敏锐的审美触觉。

C. 小孩子可以兴奋地说:过了年,我又长大了一岁;而老人们则叹息:嗨,又老了一岁。

D. 今年的《中学生》增加了“精读举隅”这样一个栏目,由我来试作。

17. 下列各句中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 这真是一群强盗!你是萍……凭——凭什么打我的儿子?

B. 面对突如其来的交通事故,这位刚拿到驾照的司机,不知道应该怎么办?

C. 他们走不上二、三十步远,忽听得背后“哑——”的一声大叫;两个人都悚然的回过头,只见那乌鸦张开两翅,一挫身,直向着远处的天空,箭也似的飞去了。

D. 她不是“苟活”到现在的我的学生,是为了中国而死的中国的青年。

18. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是( )。

A. 惨象,已使我目不忍视了;流言,尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢?

B. 说是千篇一律,却又千变万化。每一条街都是一轴“手卷”,一首“乐曲”。

C. 陶潜说过,“亲戚或余悲,他人亦已歌,死去何所道,托体同山阿”。

D. 由此才推论出自己的存在,于是写下了他的名句:我思故我在。

19. 下列各句中的标点符号,使用正确的一项是( )。

A. 幸亏是这些青年妇女,白洋淀长大的,她们摇得小船飞快!小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。

B. 这一片天地好像是我的,我也像超出了平常的自己,到了另一世界里。

C. 袁隆平是世界上最有影响的中国科学家之一,他正在引导一场新的“绿色革命”。

D. 自从给枪炮打破了大门之后,又碰了一串钉子,到现在,成了什么都是送去主义了。

20. 下列句子中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. 惨象,已使我目不忍视了。流言,尤使我耳不忍闻。

B. 中国第一部深刻探讨公司制度的电视纪录片“公司的力量”,展示了公司产生后影响人类社会的诸般“力量”,也向人们提出一个潜在的问题:公司的这些力量源自何处?

C. 到底哪里是安徒生写作的地方?哪里是他父亲的皮鞋作坊?已经没法弄清楚了。

D. 我们一般提六门基础科学:天文,地学,生物,数学,物理,化学。

21. 下列各句中,标点符号使用全都正确的一项是( )。

A. 有许多思想领域(艺术、宗教、道德。)不能使用科学方法,它也许永远不能应用于这些领域。

B. 乡下人说某人脸黑:看你像个灶王爷似的——但灶马头上的灶王爷脸很白。

C. 如果蝉不被打扰或伤害,它常常会在一根枯枝上刺成三、四十个小孔。

D. 海尔赛以前曾在向记者的一次谈话中说过这样一件事:“他看中了日本天皇阅兵时骑的那匹白马。”他说,想等击败日本之后,骑上这四匹名驹,参加美军在东京街头游行行列。

22. 下列各句中,标点符号使用错误的一项是( )。

A. “我们就是要哪壶不开提哪壶。”烟台广播电视台台长李波说,“节目始终坚持只谈问题,不遮不掩,将

群众高度关注的问题在演播室摆出来。”

B. 什么是第一等事? 实际上是人生的方向、目标。要想清楚自己这一生真正想要的东西是什么, 到底朝一个什么样的目标去奋斗。

C. 李老师的办公室里积书满架,《红楼梦》《三国演义》等名著应有尽有,还有很多报刊,如《人民日报》(海外版)、《光明日报》和《时代周刊》等。

D. 他的理想是到一个山清水秀的地方,盖一所房子、种点菜、养点花、读读书、呼吸呼吸新鲜空气。

23. 下列各句中的标点符号,使用都正确的一项是( )。

A. “双眼自将秋水洗,一生不受古人欺”。这秋水,就是知识之水,就是独立思考的波涛和浪花。

B. 任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦。

C. 小孩子可以兴奋地说:过了年,我又长大了一岁,而老人们则叹息:嗨,又老了一岁。

D. 现在我的工作已将近结束了(1859年),但是因为完成它还需要许多年月,又因为我的健康很坏,所以被催促来发表这个“摘要”。

24. 下列句子中,标点符号使用完全正确的一项是( )。

A. 老人最后的嘱咐是扬了扬这只扎伤的手,老人说:“信客信客就在一个信字,千万别学我。”

B. 有一个信客,年纪不小了,已经长途跋涉二、三十年了。

C. 回家变卖典质,父亲还了亏空。又借钱办理丧事。

D. 河南全境,除豫北之新乡、安阳、豫西之灵宝、阌乡、豫南之确山、信阳、潢川等地尚有残敌外,已全部为我解放。

25. 下列句子中,标点符号使用完全正确的一项是( )。

A. 许多人以为乐观主义的人不过是“嬉皮笑脸”“随随便便”“一切放任”“得过且过”“唯唯诺诺”。

B. 我们要领会“俯首甘为孺子牛。”这句话的深刻意义。

C. 我不赞成把人类基因组计划比喻成“曼哈顿原子计划(前者在人文上的意义远远超过了后者)”,就是出于这样的忧虑。

D. 一个没有理想的人,不但不知道明天走到哪里? 做什么? 就连今天做什么? 为什么要这样做? 都弄不清楚。

26. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是( )。

A. 他的外孙女给我讲,这些高大挺拔、在初秋的风中微微摇动的树木是托尔斯泰亲手栽种的。

B. 原子弹、氢弹的大爆炸,人造卫星的发射、回收,标志着我国科学技术的发展达到了新的水平。

C. 爸爸是技术能手,妈妈是先进生产者,儿子是三好学生:全家三口,人人向上,谁也不甘落后。

D. “不过人不是为失败而生的,”他说:“一个人可以被消灭,但不能给打败。”

27. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是( )。

A. 人的力量分两部分:一是生理上的力量,一是心理上的力量。

B. “一年之计在于春”,刚起头儿,有的是工夫,有的是希望。

C. 电影都快开映了,你是去呢? 还是不去?

D. 《美猴王》选自《西游记》(人民文学出版社1980年版)。

28. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是( )。

A. 有时凝视久了,自己也仿佛进入画中,“徜徉于山水之间”,甚得其乐。

B. “这头母牛卖多少钱? 老婆婆。”那人问道。

C. “你是我的榜样。”有个人说,“我要练成你这样就好了!”

D. 有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“学士”“硕士”或者更高的学位,他也只是一个“高智商的野蛮人”。



29. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是( )。

- A. 我们班的同学来自全国各地,有山东的、浙江的、黑龙江的、贵州的……等。  
 B. 为支援灾区,全国各地为玉树灾区送去了帐篷、食物、药品、与一些恢复重建需要的其他物资。  
 C. 这次出去旅游,你打算去北京游长城呢? 还是去上海看世博会?  
 D. 佛典里有一句话:“福不唐捐。”唐捐就是白白地丢了。我们也应该说:“功不唐捐!”没有一点努力是会白白地丢了的。

30. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是( )。

- A. 绿色是多么宝贵呀! 它是生命、它是希望、它是安慰、它是快乐。  
 B. 被郁郁苍苍的扁柏、蒲葵、一品红、木麻黄环绕着的三元里人民抗英烈士纪念碑,在晴空下,金色的字迹正闪闪发光。  
 C. 邢夫人听说,笑道,“这倒是了。”  
 D. 关于触龙有如下一段描述,“人面蛇身,赤色,身长千里,钟山之神也。”

31. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是( )。

- A. 一些干部为什么热衷于群众给的“好名声”? 一则这是贴近群众的表现,二则这是干事儿的表现,三则群众的反映是干部考核的重要内容。  
 B. 作者用一种“分段函数”思维,表述了这种观点:在基本需求得到满足前,收入的增加会提高幸福感;在满足后,收入对幸福感的影响减弱,直到忽略不计。  
 C. 习近平总书记捧起骆俊诚小朋友的小脸,给了他轻轻一吻。这一举动直到今天仍然让人眼眶湿润——平常人家遇到事情,长辈不就是这样安抚晚辈的吗?  
 D. 每到春节,有副传统对联是很多人家的选择:“忠厚传家久,诗书继世长,”风吹日晒,字迹会模糊,但好家风却会如化雨春风,护着家,护着国。

32. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是( )。

- A. 人的一生,总是在不停地尝试,尝试拥有,尝试放弃;人的一生,又始终在不断地追求,追求自由,追求幸福。  
 B. 墙上挂着一幅画,画的题目取自宋朝临川(今属江西)诗人谢逸《千秋岁·咏夏景》中的“人散后,一钩淡月天如水”。  
 C. 才一年不见,这孩子都长这么高了。  
 D. “还愣着干吗?”妈妈大声地训斥我:“还不快去把房间收拾收拾,等会儿老师来了,看你怎么办……”

33. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是( )。

- A. 20 世纪后期,信息化、数据化进程加快,“文渊阁《四库全书》”“中国知网”等各式数据相继开发和完善。  
 B. 穿越铁轨时的快感,在这里变为一种没有危险的游戏,使冒险,挑战和寻求平衡感的天性得以袒露。  
 C. 长在树头,当然看不清它壳面的构造,只有红色映入眼帘,因而说它是“绛囊”“红星”“珊瑚珠”,都很逼真。  
 D. 乌鲁木齐的大街上到处摆着水果摊,甜瓜啊,西瓜啊,伊犁苹果啊,库尔勒香梨啊……走到哪儿都闻得到诱人的香味。

34. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是( )。

- A. 什么叫社会主义? 什么叫马克思主义? 我们过去对这个问题的认识不是完全清醒的。  
 B. 许多自然学者直到最近还保持着我以前所保持的观点:每一种物种都是被独立创造的观点是错误的。  
 C. “没有调查研究就没有发言权”,这句话虽然曾经被人讥为“狭隘经验论”,我却至今不悔。  
 D. 李卜克内西回忆说:“马克思在语言和风格问题上十分考究,有时到了咬文嚼字的程度”,“他对于语言的简洁和正确是一丝不苟的”,“马克思是个严格的修辞家;他常常花很多时间力求找到需要的字句。”

35. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是( )。

- A. 刘勰说得好:“句有可削,足见其疏;字不得减,乃知其密”。无论繁简,要是拿“无可削”“不得减”的标准,就都需要提炼。
- B. “进化论嘛!”鲁迅先生微笑着说:“我懂得你的意思,你的舌头底下压着个结论:可怕的进化论思想。”
- C. 据古籍记载,诸葛亮与徐玄直、石广元、孟公威等一道游学读书,“三人务于精熟,而亮独观其大略”。
- D. 我们必须了解这样做有什么好处,不这样做有什么坏处?

## 专题七 判断和运用修辞手法

1. 下面句子运用的修辞手法判断错误的一项是( )。

- A. 那又浓又翠的景色,简直是一幅青绿水墨山水画。(夸张)
- B. 假如我不存在了,他们就空留一份慈爱,在风中蛛丝般无法附丽地飘荡。(比喻)
- C. 它继续依恋地注视着人间,好像不愿离去,或者说不愿离去正在注视它的我们。(拟人)
- D. 即使能活得好,我就那么在乎法国的面包和雷诺牌汽车?(借代)

2. 对下列句子使用的修辞手法,判断不正确的一项是( )。

- A. 但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。(通感)
- B. 苏比明白,为了抵御寒冬,由他亲自出马组织一个单人财务委员会的时候到了。(借代)
- C. 它那柔软的身体,在还不具有足够的力气和漂亮的颜色以前,必须好好地沐浴空气和阳光。(比拟)
- D. 在这里,每一支修茎,每一条细枝都挺秀如画,所以特别出色、动人。(比喻)

3. 对下列各句中使用的修辞手法,括号内的判断不正确的一项是( )。

- A. 清明节前,小麦还没有“起身”,是不怕践踏的,而且越踏越会长得旺。(拟人)
- B. 在病中,鲁迅先生不看报,不看书,只是安静地躺着。(排比)
- C. 无须挂画,门外有幅巨画——名叫自然。(比喻)
- D. 这六门是不是都是一样的基础呢?也不是。(设问)

4. 对下列各句中使用的修辞手法,括号内的判断不正确的一项是( )。

- A. 好像是为了什么节日,学校里开始飘荡起歌声。(比喻)
- B. “祥林嫂?怎么了?”我又赶紧的问。“老了。”(讳饰)
- C. 双重的皱纹在美丽宽广的额角上画成和谐的线条。(拟人)
- D. “用不着惊动警察老爷,”侍者说,嗓音油腻得像奶油蛋糕。(通感)

5. 对下列句子使用的修辞手法,判断不正确的一项是( )。

- A. 春心莫共花争发,一寸相思一寸灰。(拟人)
- B. 最初,他们把这个世界当成一所小小的美丽幼儿园,园内有种着郁金香的花坛和金鱼池。(比喻)
- C. 稍有人心者,谁也不会料到有这样的罗网。(借代)
- D. 问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。(夸张)

6. 下列各句,没有使用修辞手法的一项是( )。

- A. 我顺着柳荫小路漫步,只见那依依的垂柳,像少女羞涩地低着头,在朝辉中舒展着柔美的身姿。
- B. 女人坐在小院子当中,手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子,苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。
- C. 在中国共产党的领导下,中国人民用小米加步枪打垮了帝国主义在中国的统治。
- D. 上面的阳光垂照下来,下面的浓雾滚涌上去,云蒸霞蔚,颇为壮观。

7. 对下列句子所使用的修辞手法的说明,不正确的一项是( )。

A. “一带一路”是我国为推动经济全球化而提出的一项互利共赢的倡议,它已成为推动全球经济转型升级、走出衰退困境的新引擎。(比喻)

B. 绕过假山草坪,范大昌奔向两幢平行建筑的新楼,楼房在夜里呈现出银灰色,静静地盘踞在雾气沼沼的地平线上。(拟物)

C. 我国企业在参与发展中国家的基础设施建设过程中,主动强化环保意识,积极承担社会责任,带动了东道国在观念上弯道超车。(夸张)

D. 灯笼草不在意生存环境的优劣,不在意花朵的大小,不追求果实的甜美与赞誉,它活得单纯,甚至是清心寡欲。(拟人)

8. 下列各句所使用的修辞手法判断有误的一项是( )。

A. 哦!我知道了!是残风来侵你的光芒,你烧得不稳时,才着急得流泪!(拟人)

B. 无限的太平洋提起他全身的力量来要把地球推倒。(比喻)

C. 指点江山,激扬文字。(借代)

D. 向上,再向高处飞翔,从地面你一跃而上,像一片火的轻云,掠过蔚蓝的天心。(比喻)

9. 对下列各句中使用的修辞手法的判断,正确的一项是( )。

A. 如果我不去剪除这一个戕害天性的蠢贼,让他继续为非作恶,岂不是该受天谴吗?(设问)

B. 正像一只自投罗网的山鹬,我用诡计害人,反而害了自己,这也是我应得的报应。(比喻)

C. 说一句发自内心的话,他是上流社会的指南针,因为在他身上可以找到一个绅士所应有的品质的总汇。(借代)

D. 像他这一类靠着一些繁文缛节撑撑场面的家伙,正是愚妄的世人所醉心的。(比喻)

10. 对下列各句使用的修辞手法,判断不正确的一项是( )。

A. 我将深味这非人间的浓黑的悲凉。(借喻)

B. 工商文明驯化了人野蛮的一面,使人变得温和柔顺。(比拟)

C. 娴静时如娇花照水,行动处似弱柳扶风。(对偶)

D. 苏比站定了不动,两手插在口袋里,对着铜纽扣直笑。(借代)

11. 下列选项中没有运用修辞手法的一项是( )。

A. 那双褐色长筒马靴,闪着怪异的黑而亮的光辉,虽然是簇新的,看起来好像已经穿过一百年了。

B. 文化传统与传统文化不同,它不具备有形的实体,不可捉摸,仿佛无所在,但它却无所不在。

C. 蚂蚁摇头晃脑捋着触须,猛然间想透了什么,转身疾行而去。

D. 我有一个孽根祸胎,是家里的“混世魔王”。

12. 对下列句子使用的修辞手法,判断不正确的一项是( )。

A. 16岁之前和16岁之后有什么区别吗?不仅有,而且,简直是天壤之别。(设问)

B. 秋之于人,何尝有国别,更何尝有人种阶级的区别呢?(反问)

C. 寄言纨绔与膏粱:莫效此儿形状!(比喻)

D. 我在这里也并不想对于“送去”再说什么,否则太不“摩登”了。(反语)

13. 下列各句中使用的修辞手法,括号内的判断不正确的一项是( )。

A. 大地斑斑点点,仿佛一头在牧场垂首吃草的花斑母牛。(比喻)

B. 我将深味这非人间的浓黑的悲凉;以我的最大哀痛显示于非人间。(通感)

C. 主人下马客在船,举酒欲饮无管弦。(互文、借代)

D. 那河畔的金柳,是夕阳中的新娘。(比拟)

14. 对下列各句中使用的修辞手法,括号内的判断不正确的一项是( )。

A. 无须挂画,门外有幅巨画——名叫自然。(暗喻)

B. 那么多的买卖,您的小手指头都比我的腰还粗!(夸张)

- C. 自从给枪炮打破了大门之后,又碰了一串钉子,到现在,成了什么都是“送去主义”了。(借代)  
 D. 惨象,已使我目不忍视了;流言,尤使我耳不忍闻。(对偶)

15. 下列句子中运用的修辞手法,判断不正确的一项是( )。

- A. 比如军事指挥员,他们并不对外发宣言,但是他们要和士兵讲话,要和人民接洽,这不是宣传是什么?

(比喻)

- B. 什么叫问题?问题就是事物的矛盾。(设问)  
 C. 总之,活人替代了古董,我敢说,也可以算得显出一点进步了。(反语)  
 D. 微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。(通感)

16. 对下列各句使用的修辞手法,括号内的判断不正确的一项是( )。

- A. 鹰击长空,鱼翔浅底。(比拟)  
 B. 眼光正像两把刀,刺得老栓缩小一半。(夸张)  
 C. 这时再不必用什么制帽勋章来表明阔人和窄人了。(对比)  
 D. 它虽然有那么多的涟漪,却并没有一条永久性的皱纹。(比喻)

17. 下列句中使用的修辞手法判断错误的一项是( )。

- A. 谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。(借代)  
 B. 此外,“各人自扫门前雪,休管他人瓦上霜”。(对偶)  
 C. 失了慈母便像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。(比喻)  
 D. 在茫茫人世中,人们争名于朝,争利于市,哪里有闲心来关怀一棵古藤的生死呢?(设问)

18. 对下列各句使用的修辞手法,括号内的判断不正确的一项是( )。

- A. 是处红衰翠减,苒苒物华休。(借代)  
 B. 突然是一绿茸茸的草坂,像一支充满幽情的乐曲。(比喻)  
 C. 在人类的身旁,落叶悲壮地诀别它们的母亲。(拟人)  
 D. 能够只是送出去,也不算坏事情,一者见得丰富,二者见得大度。(反语)

19. 对下列各句使用的修辞手法判断不正确的一项是( )。

- A. 蚕的小小的身躯是一座非常奇妙的加工厂。(拟人、夸张)  
 B. 山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。(排比、拟人)  
 C. 花白胡子一面说,一面走到康大叔面前。(借代)  
 D. “请”字的音还未落,席上的酒肉早就一扫而光了。(夸张)

20. 对下列各句中使用的修辞手法,括号内的判断不正确的一项是( )。

- A. 蓝色的火苗舔着锅底,锅内热气腾腾。(比拟)  
 B. 突然是一深灰色石岩从高空直垂而下浸入江心,令人想到一个巨大的惊叹号。(夸张)  
 C. 至于整株树以至成片的树林,那就成为“飞焰欲横天”“红云几万重”那样绚丽烂漫的动人景色了。

(引用)

D. 公司的这些力量源自何处?公司的力量来自它背后的某种精神和规则,这就是我们至今仍不十分熟悉的工商文明。(设问)

21. 对下列各句中使用的修辞手法,括号内的判断不正确的一项是( )。

- A. 这里汇集着葡萄、蚕丝与原生质的最佳制品。(借代)  
 B. 秋之于人,何尝有国别,更何尝有人种阶级的区别呢?(反问)  
 C. 这秋蝉的嘶叫,在北平可和蟋蟀耗子一样,简直是家家户户都养在家里的家虫。(比喻)  
 D. 十九日,夜的下半夜,人衰弱到极点了。天将发白时,鲁迅先生就像他平日工作一样,工作完了,他休息了。(讳饰)

22. 对下列各句中使用的修辞手法,括号内的判断不正确的一项是( )。

- A. 指点江山,激扬文字。(借代)