

华腾新思[®]

2024修订

河北省

高职院校单独招生考试总复习

语文冲刺模拟试卷

主编 张肖梅 刘晰凝

阵容强大

编者均系**资深教研员和重点中等职业学校**骨干教师

内容全面

涵盖河北省高职院校单独招生考试**所有知识点**，备考无死角

逼真模拟

严格按照**河北省真题**难度命制，逼真模拟，**量身定制**

 同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

高职院校单独招生考试总复习

语文冲刺模拟试卷

主编 张肖梅 刘晰凝

同济大学出版社·上海

内容提要

《高职院校单独招生考试总复习·语文冲刺模拟试卷》依据河北单招十大类的最新考试大纲,并参照近年河北单招考试语文试卷的真题进行编写。题型与真题高度一致,知识点覆盖全面,难度与分值设置合理。试卷包含单项选择题、判断题、阅读理解题、写作题等常考题型,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生紧扣考纲、把握重点、找准方向、科学备考、高效学习。考生可以利用本套试卷模拟高职单招的考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的应试技巧,切实提高单招考试应试能力。本书紧密结合真题,内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生考试复习和储备知识的重要参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

高职院校单独招生考试总复习. 语文冲刺模拟试卷 / 张肖梅, 刘晰凝主编. -- 上海: 同济大学出版社, 2021. 9(2024. 7 重印)
ISBN 978-7-5608-9916-9
I. ①高… II. ①张… ②刘… III. ①语文课-高等职业教育-入学考试-习题集 IV. ①G718.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 190065 号

高职院校单独招生考试总复习·语文冲刺模拟试卷

张肖梅 刘晰凝 主编
责任编辑 杨 艳 责任校对 张德胜 封面设计 刘文东

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)
经 销 全国各地新华书店
印 刷 三河市龙大印装有限公司
开 本 787 mm×1 092 mm 1/8
印 张 7
字 数 145 000
版 次 2021 年 9 月第 1 版
印 次 2024 年 7 月第 4 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5608-9916-9

定 价 30.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

前 言

为了帮助参加河北省普通高等职业教育单独招生考试的考生系统、全面、准确、高效地复习备考,我们特组织省内具有丰富教研经验的资深教研员及骨干教师,以课程标准、教学大纲及最新考试说明为依据,深入研究近年河北单招十个类别的考试试卷的命题情况,紧密结合中职生的学习特点,精心编写了这套“河北省高职院校单独招生考试总复习”丛书。

《高职院校单独招生考试总复习·语文冲刺模拟试卷》依据河北单招十个大类的最新考试大纲,并参照近年河北单招考试语文试卷的真题进行编写。题型与真题高度一致,知识点覆盖全面,难度与分值设置合理,能够帮助考生把握重点、找准方向、科学备考、高效学习。考生可以利用本套试卷模拟高职单招的考试情境,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的应试技巧,切实提高单招考试应试能力。本书紧密结合真题,内容充实,结构严谨,要点突出,指导性强,是广大考生考试复习和储备知识的重要参考资料。

在丛书编写过程中,我们广泛征求省内中职学校及综合高中一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们相信,凝聚着众多名师智慧的本套丛书,定能成为通向成功彼岸的金桥,帮助学生到达理想的殿堂!

衷心希望本套考试用书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

编 者

目 录

语文冲刺模拟试卷(一)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(二)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(三)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(四)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(五)	共 4 页
语文冲刺模拟试卷(六)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(七)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(八)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(九)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十一)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十二)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十三)	共 8 页
语文冲刺模拟试卷(十四)	共 8 页

27. 下列各句所属的文言句式类型,不同于其他三项的一项是()。

- A. 今人有大功而击之,不义也
- B. 楚左尹项伯者,项羽季父也
- C. 夺项王天下者必沛公也
- D. 珍宝尽有之

28. “已讶衾枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时闻折竹声。”诗句中没有涉及的感觉是()。

- A. 触觉
- B. 视觉
- C. 嗅觉
- D. 听觉

29. 下列加点的“其”与例句中“其”的意义和用法完全相同的一项是()。

例句:其闻道也亦先乎吾。

- A. 惑而不从师,其为惑也,终不解矣。
- B. 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,其孰能讥之乎?
- C. 古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉。
- D. 今其智乃反不能及,其可怪也欤!

30. “中华经典诵读”大赛马上就要开始了,主持人上台提醒大家关闭手机或将手机调成静音模式。你认为下列说法最恰当的一项是()。

- A. 请大家关闭手机,否则后果自负!
- B. 为了比赛顺利进行,请大家检查一下自己的手机是否已经调成静音模式或关机,谢谢配合!
- C. 不关手机者,后果自负!
- D. 比赛马上开始,请大家即刻将手机调成静音模式或关机!

二、现代文阅读(每小题 5 分,共 20 分)

亚里士多德的幸福观

安 宁

①在你我的周围,有多少人对这样一个问题百思不得其解:“我怎么会那么不快乐?”更不要奢谈幸福。已经以车代步、继而想着车的更新换代;已经有了一套、两套房,还想着第三套、第四套,要的是更大、更靓、更时尚。让我们试问一句:大家怎么了?为什么衣食无忧,有了更好的车、更大的房之后,我们还是不快乐,还是不幸福?

……

②有人把幸福等同于享乐,亚里士多德说那是猪狗的生活;有人把幸福等同于荣誉,亚里士多

德认为荣誉是别人给的,也可以被别人剥夺,不是人本身固有的,算不得幸福;有人把幸福比作财富,亚里士多德洞悉财富只是获取其他目的或结果的手段,它本身不构成幸福。幸福应该是一个有美德的人时时刻刻去思考,去做好的、高尚的事情,并从这样的活动中获取无限的乐趣,从而终日生活在幸福感中。

③如果说只有具备美德的人才可能幸福,那谁又能拥有美德呢?美德是天赐的、习得的,还是机遇给的?亚里士多德认为,每个人都能获取美德,因为每个人都有神赋予的理性,但前提是,人一定要行动起来,积极运用心智的力量。一个让思考的能力闲置不用的人谈不上美德,也不可能获取幸福。

④但是,再幸福、再有美德的人也会经历生活的起伏,甚至在不幸中被剥夺一切,这样的人还会是幸福的吗?我们这样来看:生活中的不幸,如果挺过去了,就会变作装点生活的宝石;如果太深重,它会让幸福受损,但不会改变幸福的本质。一个真正有智慧的好人,他的品格的高贵,会穿越苦难散发出光芒。对于生活中的磨砺,他会坦然面对,不是感觉不到痛,而是用心灵的伟大和高贵来承受,往最好的方面努力,保持生活幸福的本质。

⑤在消费盛行的今日,亚里士多德的幸福观有很强的借鉴意义。比如,有钱不是坏事,重要的是怎么去用它。有的人很会赚钱,但他赚钱的目的是获取人生的意义和价值,这样,钱的用处就大了、就有意思了。亚里士多德的幸福观,其积极意义还在于,只要每个人努力学习和运用,都可以具备美德、拥有幸福,这督促你我迅速行动起来,让自己生活在自我实现的幸福感中。另外,他还教给我们如何面对苦难,苦难不可怕,重要的是保持我们品格的高贵来穿越它,让幸福的光芒照耀它!

(选自《中华读书报》,2014年1月1日,有删改)

31. 当今为什么很多人感觉不到幸福?

32. 亚里士多德否定了社会上一些人对幸福的理解。这些人对幸福的理解是什么样的?

33. 为什么作者认为遭遇了不幸还能拥有幸福?

34. 下列分析不正确的一项是()。

- A. 幸福是每一个普通人都可以轻易得到的。
- B. 要提高修养,参加对社会有益的活动,从中获取乐趣,从而享受幸福。
- C. 金钱本身不能构成幸福,但它可以成为幸福人生的物质基础。
- D. 富人更应该琢磨在金钱之外从事哪些有益的活动,从而获得人生的幸福。

三、诗词鉴赏(每小题 5 分,共 10 分)

琵琶行(并序)

白居易

忽闻水上琵琶声,主人忘归客不发。
寻声暗问弹者谁?琵琶声停欲语迟。
移船相近邀相见,添酒回灯重开宴。
千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。
转轴拨弦三两声,未成曲调先有情。
弦弦掩抑声声思,似诉平生不得志。
低眉信手续续弹,说尽心中无限事。

语文冲刺模拟试卷(一) 第 7 页(共 8 页)

轻拢慢捻抹复挑,初为《霓裳》后《六么》。

大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。

嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。

间关莺语花底滑,幽咽泉流冰下难。

冰泉冷涩弦凝绝,凝绝不通声暂歇。

别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声。

银瓶乍破水浆迸,铁骑突出刀枪鸣。

曲终收拨当心画,四弦一声如裂帛。

东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。

35. 对下列语句的解说正确的一项是()。

A. “嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘”,意思是即使大弦和小弦一起奏响,那听上去杂乱无章的乐音也如珠玉之声一样清脆悦耳。

B. “间关莺语花底滑”描写琵琶声轻快而流畅,如同黄莺婉转地啼叫着从花下轻盈自如地飞过一样。

C. “别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声”写的是当乐曲短时间休止时,另外传出深藏心底的愁思,这无声时刻的感染力更胜过有声之乐。

D. “曲终收拨当心画,四弦一声如裂帛”描写曲子弹奏结束时琵琶女用力地完成最后一个动作,四弦同时奏响发出了如同撕裂绢帛的声音。

36. 从“大弦嘈嘈如急雨”至“铁骑突出刀枪鸣”,对琵琶的旋律变化理解恰当的一项是()。

- A. 激越雄壮—舒缓流畅—间歇停顿—沉咽凝滞
- B. 舒缓流畅—沉咽凝滞—间歇停顿—激越雄壮
- C. 激越雄壮—沉咽凝滞—间歇停顿—舒缓流畅
- D. 舒缓流畅—间歇停顿—沉咽凝滞—激越雄壮

语文冲刺模拟试卷(一) 第 8 页(共 8 页)

语文冲刺模拟试卷(二)

一、单项选择题(每小题4分,共120分)

1. 下列词语中,加点字的读音错误的一项是()。

- A. 敷衍(yǎn) 门当户对(dāng) B. 供给(jǐ) 有求必应(yīng)
C. 家谱(pǔ) 门框(kuàng) D. 阎王(yán) 惦念(diàn)

2. 下列词语中,加点字的读音不相同的一项是()。

- A. 消灭 逍遥 销路 硝烟弥漫
B. 沉淀 纱锭 靛蓝 皮开肉绽
C. 菱角 丘陵 凌晨 绫罗绸缎
D. 飘扬 漂泊 剽悍 虚无缥缈

3. 下列词语中,有错别字的一项是()。

- A. 素湍绿潭 B. 荣辱与公 C. 举世闻名 D. 烈火焚身

4. 下列各句中加点的成语,运用正确的一项是()。

- A. 我刚从南方回来,不想再出门,可经理非要我去北方讨债,真是差强人意。
B. 这些具有穿云裂石之功的大力士一上场,就把观众的目光吸引了过去。
C. 任何个人的成就和人民群众的伟大创造相比较,都不过是沧海一粟。
D. 处处以保护人权自居的美国在南联盟投下的一枚枚炸弹,使他们的人权嘴脸臭名昭著了。

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 为什么火上舞蹈者的脚掌不会被烧伤呢?原因之一是因为舞蹈者不停地跳跃,两只脚掌交替地接触炭火,每次接触的时间都很短。
B. 财富在更深层意义上指的是你生活品质的优劣程度,而非你赚钱的多寡。要体会富有的滋味,并不需要靠着上亿的钱财,而是去过你真正想过的生活。
C. 有专家认为,保护圆明园遗址的首要任务绝不是复建,哪怕是“部分”复建,而是研究、发掘

它展现出的遗存或废墟的价值。

D. “耶路撒冷”是“和平之城”的意思,却又是遭受劫难最多的城市,可是长期的冲突并没有使其失去迷人的魅力,从而使旅游者望而却步。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

- A. 我这个人到了陌生的地方就容易晕头转向,不知道哪儿是东,哪儿是西?
B. 在两幅画前我感到了一种心灵的震撼,也许是与艺术家“心有灵犀一点通。”
C. 晚上,屋里静悄悄的,只有父子俩的翻书声和窗外三、四只蟋蟀的鸣叫声。
D. 他又要所有的草灰(我们这里煮饭是烧稻草的,那灰,可以做沙地的肥料),待我们启程的时候他用船来载去。

7. 对下列句子所使用修辞方法的判断正确的一项是()。

- ①苔痕上阶绿,草色入帘青。
②予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。
③苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。
④重庆之夜,微波荡漾的江面倒映着的万家灯火,好像是水中闪光的珍珠,又好像是天上眨眼的星星。

- A. ①对偶 ②排比 ③拟人 ④比喻
B. ①对偶 ②夸张 ③比喻 ④排比
C. ①排比 ②对偶 ③反问 ④比喻
D. ①夸张 ②对偶 ③反问 ④排比

8. 下列句子中,不是反问句的一项是()。

- A. 蒙古族和汉族人民之间情谊深厚,怎么舍得马上就分别?
B. 丝绸之路难道不是沟通东西方文化的友谊之路吗?
C. 中国的铁路建设者能在全世界海拔最高的高原冻土上修建出铁路吗?
D. 谁不为西部曾经有过的鼎盛辉煌而骄傲呢?

9. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①中华人民共和国成立后,政府对淮河进行了综合治理,河南、安徽、江苏等地区_____很大。
②许多国际友人也_____在这东方的节日情调中,和朋友一起选购着鲜花。
③当然,严格地讲,语言和文化_____一般的并列关系,_____部分与整体的对峙关系。

- A. 受益 沉醉 不是/就是 B. 收益 沉醉 不是/而是
C. 收益 陶醉 不是/就是 D. 受益 陶醉 不是/而是

10.《短歌行》的主旨是()。

- A. 抒写人生苦短,忧从中来 B. 感慨亲朋离散,孤苦无依
C. 喟叹功业难成,借酒浇愁 D. 渴望贤才汇集,建立功业

11.“唐宋八大家”中,以写山水游记而著称的作家是()。

- A. 韩愈 B. 柳宗元
C. 欧阳修 D. 王安石

12. 以下属于鲁迅小说集的是()。

- A.《呐喊》 B.《朝花夕拾》
C.《野草》 D.《坟》

13.“壬戌之秋,七月既望”的“既望”指的是()。

- A. 农历每月十四 B. 农历每月十五
C. 农历每月十六 D. 农历每月十七

14. 1918年鲁迅在《新青年》上发表了第一篇白话文小说()。

- A.《狂人日记》 B.《阿Q正传》
C.《药》 D.《孔乙己》

15.“轻轻的我走了,正如我轻轻的来……”出自()。

- A.《再别康桥》 B.《翡冷翠的一夜》
C.《祖国啊,我亲爱的祖国》 D.《春望》

16.“明月松间照”的下一句是()。

- A. 天气晚来秋 B. 莲动下渔舟
C. 清泉石上流 D. 随意春芳歇

17.“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”出自()。

- A. 范仲淹《岳阳楼记》 B. 欧阳修《醉翁亭记》
C. 苏轼《赤壁赋》 D. 王安石《游褒禅山记》

18.《三国演义》中蜀国的军师诸葛亮是家喻户晓的人物,他上知天文,下知地理,是智慧的代表。《水浒传》中也塑造了一位足智多谋的军事家的形象,这个人()。

- A. 宋江 B. 吴用 C. 燕青 D. 林冲

19.《西游记》里的孙悟空神通广大,他在花果山的名字叫()。

- A. 孙悟空 B. 齐天大圣 C. 孙行者 D. 美猴王

20. 下列句子中含通假字的一项是()。

- A. 洎牧以谗诛 B. 刺客不行
C. 奉之弥繁 D. 暴秦之欲无厌

21. 下列作品与相关信息的对应不正确的一项是()。

- A.《师说》——韩愈——唐代文学家
B.《劝学》——荀子——春秋时期思想家
C.《鸿门宴》——司马迁——西汉史学家
D.《雨霖铃》——柳永——北宋婉约派词人

22. 下列各句中,加点词语的意思与现代汉语相同的一项是()。

- A. 备他盗之出入与非常也 B. 沛公居山东时
C. 沛公奉卮酒为寿,约为婚姻 D. 财物无所取

23. 下列各项中,对加点词语活用情况分类正确的一项是()。

- ①君子博学而日参省乎己
②上食埃土,下饮黄泉
③假舟楫者,非能水也
④下饮黄泉,用心一也
⑤五十者可以衣帛矣
⑥其曲中规

- A. ①②/③⑤/④/⑥ B. ①/②③/④⑤/⑥
C. ①②③/④/⑤/⑥ D. ①②③/④⑤/⑥

24.“关关雎鸠,在_____之洲”中画横线处应填的词是()。

- A. 湖 B. 河 C. 溪 D. 海

25.“烽火连_____,家书抵万金”中画横线处应填的词是()。

- A. 二月 B. 三月 C. 四月 D. 六月

26.“长风破浪会有时,_____”中画横线处应填的诗句是()。

- A. 将登太行雪满山 B. 拔剑四顾心茫然
C. 忽复乘舟梦日边 D. 直挂云帆济沧海

27. “君不见_____之水天上来,奔流到海不复回”中画横线处应填的词是()。

- A. 黄河 B. 长江 C. 洪湖 D. 雪山

28. 下列句子画线部分表达得体的一项是()。

A. “抱歉打扰您了!我想跟您垂询一下如何解压、尽快消除心理阴影的问题。”——记者小王采访心理学家张教授。

B. 银行营业厅服务员对张小明说:“你想干什么?”——张小明来到银行营业厅,正选择要到哪个窗口办业务。

C. “不要两句话说不到一起,就动刀动枪的。”——中国政府发言人在新闻发布会上针对解决地区间矛盾问题时表达自己的意见。

D. “好吧,既然诸位如此客气,那么这件事就由老朽做主了!”——某大学工会讨论高龄退休干部活动方案时,75岁高龄的前院长刘伟说。

29. 下列文种中,适用于聘用干部的是()。

- A. 说明书 B. 收条 C. 计划 D. 通知

30. 写启事时,日期写在正文的()。

- A. 中间 B. 左上方 C. 左下方 D. 右下方

二、现代文阅读(每小题5分,共20分)

世界(节选)

铁 凝

这是一个梦。

即使在梦里,年轻的母亲也知道要过年了。

就这样,母亲抱着婴儿乘了一辆长途汽车,在她座位上方的行李架上,摆着她们母子鼓绷绷的行囊。

许久许久,城市已被远远地抛在了后边,而乡村却还远远地不曾出现。铅样的天空锅似的闷住了大地和大地上这辆长途汽车,这长久的灰暗和憋闷终于使母亲心中轰地炸开一股惊惧。她想呼喊,但随即便觉出一阵山崩地裂般的摇撼。她的头颅猛然撞在车窗玻璃上,玻璃无声地粉碎了,母亲和婴儿被抛出了车外。

母亲在无边的黑暗里叫喊。当一道闪电凌空划过,母亲才看见脚下的大地正默默地开裂,这是一种令人绝望的开裂。这便是世界的末日吧?母亲低下头,麻木地对她的婴儿说。借着闪电,她看见婴儿对她微笑着。

只有婴儿能够在这样的时刻微笑吧?只有这样的婴儿的微笑能够使母亲生出超常的勇气。

她知道她必须以沉默来一分一寸地节约她所剩余的全部力气。她终于奇迹般地从大地的裂缝中攀爬上来,她重新爬上了大地。天空渐渐亮了,母亲的双脚已鲜血淋漓。她并不觉得疼痛,因为怀中的婴儿对她微笑着。

年轻的母亲怀抱着她的婴儿在破碎的大地上奔跑,旷野没有人烟,大地仍在微微地震颤。天空忽明忽暗,这世界仿佛已不再拥有时间,母亲腕上的手表只剩下一张空白的表盘。母亲抬眼四望,苍穹之下她已一无所有。她把头埋在婴儿身上,开始无声地号啕。

婴儿依旧在母亲的怀中对着母亲微笑。

婴儿那持久的微笑令号啕的母亲倍觉诧异,这时她还感觉到他的一只小手正紧紧地无限信任地拽住她的衣襟,就好比正牢牢地抓住整个世界。

婴儿的确抓住了整个世界,这世界便是他的母亲;婴儿的确可以对着母亲微笑,在他眼中,他的世界始终温暖、完好。

婴儿的小手和婴儿的微笑再一次征服了号啕的母亲,她再一次收拾她那已然崩溃的情绪。她初次明白有她存在的世界怎么会消亡?她就是世界;她初次明白她并非一无所有,她有活生生的呼吸,她有无比坚强的双臂,她还有热的眼泪和甜的乳汁。她必须让这个世界完整地存活下去,她必须把这一世界的美好和蓬勃献给她的婴儿。

母亲怀抱着婴儿在无常的天地之间跋涉。冰雪顷刻间融入了土地,没有水,也不再食物。母亲的乳房渐渐地瘪下去,她开始撕扯身上破碎的棉袄,她开始咀嚼袄中的棉絮。乳汁点点滴滴又涌了出来,婴儿在母亲的怀中对她微笑。

年轻的母亲从睡梦中醒来,娇她爱她的丈夫为她端来一杯热腾腾的牛奶。她推开牛奶跃下床去问候她的婴儿,婴儿躺在淡蓝色的摇篮里对着她微笑。地板上,就放着她们那只鼓绷绷的行囊。

母亲转过头对丈夫说,知道世界在哪儿吗?

丈夫茫然地看着她。

世界就在这儿。母亲指着摇篮里微笑的婴儿。

丈夫更加茫然。

母亲走到洒满阳光的窗前,对着窗外晶莹的新雪说,世界就是我。

丈夫笑了,笑母亲为什么醒了还要说梦话。

年轻的母亲并不言语,内心充满了深深的感激。因为她忽然发现,梦境本来就是现实之一种啊。没有这场噩梦,她和她的婴儿又怎能拥有那一夜悲壮坚韧的征程?没有这场噩梦,她和她的婴儿又怎能有力量把世界紧紧地拥在彼此的怀中?

(选自《铁凝小说精粹》,四川人民出版社,1998年版,有删改)

31. 年轻的母亲为什么说“世界就在这儿”? 为什么又说“世界就是我”?

32. 小说多次写婴儿的微笑有何作用?

33. 作者借梦境表达了对人生的感悟,请概括小说的主旨。

34. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是()。

A. 文中人物都没有出现名字,直接用“年轻的母亲”“婴儿”“丈夫”来称呼,不仅突出了人物关系,也利于主题的表达,更直接、自然。

B. 俗话说“日有所思,夜有所梦”,即使在梦里母亲也知道要过年了,要往旅行袋里装些过年的东西,说明她很盼望过年。

C. 文章善用对比塑造人物形象,既有年轻的母亲在灾难前后的纵向比较,又通过丈夫对婴儿的冷漠和对妻子的不理解反衬出母亲对婴儿的爱。

D. 文章一开篇就交代这是一个梦,“即使在梦里”“就这样”又强化了梦境,舒缓了叙述节奏,与后文灾难的突然到来形成反差。

三、诗词鉴赏(每小题5分,共10分)

二月二日出郊

王庭珪

日头欲出未出时,雾失江城雨脚微。

天忽作晴山卷幔,云犹含态石披衣。

烟村南北黄鹂语,麦垅高低紫燕飞。

谁似田家知此乐,呼儿吹笛跨牛归?

35. 下列对诗的内容理解有误的一项是()。

A. 首联描写了刚出郊时太阳未出、江城隐于雾中的情景。

B. 颔联描写了天气晴朗、云雾完全消散的景象。

C. 颈联描写了一幅黄鹂轻语、紫燕翻飞的生机盎然的图景。

D. 全诗描写了诗人郊游时的所见所闻。

36. 下列对诗的赏析不正确的一项是()。

A. “云犹含态石披衣”一句采用拟人手法,赋予“云”和“石”以人的情态。

B. 诗的颔联写远景,颈联写近景,远近结合,使景物富有层次感。

C. 最后两联用鸟类逢春之乐反衬“田家”早耕归来的心情。

D. 全诗借景抒情,表达了诗人热爱田园风光的感情。

高职院校单独招生考试总复习
语文冲刺模拟试卷
参考答案及解析

目 录

语文冲刺模拟试卷(一)参考答案及解析	1
语文冲刺模拟试卷(二)参考答案及解析	3
语文冲刺模拟试卷(三)参考答案及解析	6
语文冲刺模拟试卷(四)参考答案及解析	8
语文冲刺模拟试卷(五)参考答案及解析	11
语文冲刺模拟试卷(六)参考答案及解析	13
语文冲刺模拟试卷(七)参考答案及解析	16
语文冲刺模拟试卷(八)参考答案及解析	18
语文冲刺模拟试卷(九)参考答案及解析	21
语文冲刺模拟试卷(十)参考答案及解析	24
语文冲刺模拟试卷(十一)参考答案及解析	27
语文冲刺模拟试卷(十二)参考答案及解析	29
语文冲刺模拟试卷(十三)参考答案及解析	32
语文冲刺模拟试卷(十四)参考答案及解析	35

语文冲刺模拟试卷(一)参考答案及解析

一、单项选择题(每小题4分,共120分)

1. B 【解析】“侵略”的“侵”应读 qīn。
2. C 【解析】A项,加点的字分别读作 hàn、hān。B项,加点的字分别读作 diào、tiáo。C项,加点的字都读作 jiāo。D项,加点的字分别读作 jìng、jǐng。
3. D 【解析】A项,“骄生惯养”应写作“娇生惯养”。B项,“迁徙”应写作“迁徙”。C项,“法网恢恢”应写作“法网恢恢”。
4. B 【解析】信马由缰:比喻无目的地闲逛或随意行动。与语境不符。
5. C 【解析】A项中成分残缺,滥用介词“使”导致句子缺少主语,可删去“通过”或“使”;B项前后句意义不相关;D项几个分句的语序安排不当,应将“经过四个多小时惊心动魄的搏斗”与“同志们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激流”位置对调。故选C。
6. A 【解析】B项,“第一二两组”中“一二”中间应用顿号,“第三四两组”中“三四”中间应用顿号。C项,第一个问号应改为逗号。D项,“说”后的冒号应改为逗号。
7. C 【解析】C项运用的修辞手法是拟人。
8. C 【解析】根据序数词“首先”“其次”“再次”,我们很容易把①③④划分出来并确定顺序。根据关键词“部分”则可以把⑤②排在一起并确定顺序。根据行文脉络可知,①③④是对⑤②的分项说明,所以应该在⑤②之后。⑥是对④所提出的“入党时存在的缺点”的强调说明,所以应该在④之后。故选C。
9. B 【解析】设问句式是以自问自答的形式,故意先提出问题,自己提问自己回答。
10. D 【解析】A项,“不耻下问”指向学问、地位不如自己的人请教而不感到丢面子,用法不当;B项,“匹夫”所用的对象不当,“匹夫”指平民百姓,一般用于自谦;C项,护士的用语不看对象和场合。
11. B 【解析】屈原,战国时期楚国诗人、政治家。屈原是中国历史上第一位伟大的爱国诗人,中国浪漫主义文学的奠基人,“楚辞”的创立者和代表作家,开辟了“香草美人”的传统。屈原作品的出现,标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代。其主要作品有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。
12. B 【解析】律诗通常每首八句,每两句成一联,前两句即首联,第三、四句即颔联,第五、六句即颈联,最后两句即尾联。《山居秋暝》是一首五言律诗,其中“竹喧归浣女,莲动下渔舟”是第五、六句,属于颈联。
13. D 【解析】《虞美人·春花秋月何时了》是五代十国时期南唐后主李煜在被毒死前夕所作的词,堪称绝命词。此词是一曲生命的哀歌,作者通过自然永恒与人生无常的对比,抒发了亡国后顿感生命落空的悲哀。
14. C 【解析】曹操是东汉末年杰出的政治家、军事家、文学家。他的诗特别能表现他

的个性,诗中蕴含政治领袖人物的宏大气魄,本色质朴但抒情浓郁,表现了他高远的志向、坚定的信心、卓越的毅力和雄伟的气势,悲歌慷慨,气韵沉雄。

15. C 【解析】“周公吐哺,天下归心”出自东汉政治家、军事家、文学家和诗人曹操的诗歌《短歌行》。

16. A 【解析】“历史的隧洞”指祖国曾有过的漫长而黑暗的历史,“蜗行摸索”比喻艰难地负重缓行。

17. A 【解析】婉约派为中国宋词流派之一。婉约,即婉转含蓄。其特点主要是内容侧重儿女风情,结构深细缜密,音律婉转和谐,语言圆润清丽,有一种柔婉之美。婉约派的代表人物有柳永、张先、晏殊、晏几道、欧阳修、秦观、贺铸、周邦彦、李清照等。

18. B 【解析】《边城》是沈从文所作的中篇小说,首次出版于1934年。该小说以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景,以兼具抒情诗和小品文的优美笔触,描绘了湘西地区特有的风土人情。借船家少女翠翠的纯真的爱情故事,凸显了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。

19. A 【解析】老舍(1899年2月3日—1966年8月24日),原名舒庆春,字舍予。中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家,新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家,其作品具有浓厚的北京味。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》,剧本《茶馆》。

20. B 【解析】小说是以刻画人物形象为中心,通过完整的情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。人物、情节、环境是小说的三要素。

21. A 【解析】“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”出自中唐刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗,常用来比喻新生势力锐不可当。

22. B 【解析】此句出自唐代诗人王勃的《送杜少府之任蜀州》,是送别诗中的名句。这首诗构思巧妙,以“送别而不伤别”为主题。

23. D 【解析】《致橡树》是一首朦胧诗,作者是女诗人舒婷。该诗共36行,前13行诗人用攀援的凌霄花、痴情的鸟儿、泉源、险峰、日光、春雨六个形象,对传统的爱情观进行否定;第14行至第36行从正面抒写了自己理想的爱情观。

24. C 【解析】《我的母亲》是一篇质朴无华、情真意切的回忆母亲的散文。文章中体现了母亲对子女的舐犊之情,子女对母亲的感激、怀念和赞颂之情。其作者是小说家老舍。

25. D 【解析】端章甫:穿着礼服,戴着礼帽。

26. C 【解析】A项,“生”通“性”;B项,“揉”通“燥”;D项,“要”通“邀”。

27. D 【解析】D项是被动句,其他三项是判断句。

28. C 【解析】“已讶衾枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时闻折竹声”,其中“冷”涉及触觉,“明”涉及视觉,“闻”涉及听觉。

29. C 【解析】例句中的“其”是代词,可译为“他”。C项,“其”,代词,可译为“他”。

30. B 【解析】提醒他人时说话要委婉,不能过于生硬。故选B。

二、现代文阅读(每小题5分,共20分)

31. 很多人不注重精神修养,对物质生活的追求永不满足。(意思相近即可)

32. 这些人将幸福等同于享乐,将幸福等同于荣誉,将幸福比作财富。

33. 遭遇不幸,如果能挺过去,不幸就会变成装点生活的宝石;如果不幸太深重,会让幸福受损,却不会改变幸福的本质;有智慧的人在遭遇不幸时会往最好的方面努力,保持幸福的本质。(意思相近即可)

34. A **【解析】**由文章第②段“幸福应该是一个有美德的人时时刻刻去思考,去做好的、高尚的事情,并从这样的活动中获取无限的乐趣,从而终日生活在幸福感中”,第⑤段“只要每个人努力学习和运用,都可以具备美德、拥有幸福,这督促你我迅速行动起来,让自己生活在自我实现的幸福感中”可知,A项“轻易得到”说法不当。

三、诗词鉴赏(每小题5分,共10分)

35. C **【解析】**A项,嘈嘈:声音沉重舒长。切切:细促轻幽,急切细碎。诗句是说嘈嘈声切切声互为交错地弹奏,并不是杂乱无章的意思。B项,“间关莺语花底滑”指像黄鹂在花下啼叫一样婉转流利。D项,一曲终了拨子从弦索中间划过,四弦一声轰鸣好像撕裂了布帛,写出了琵琶女熟练的技巧。

36. B **【解析】**旋律变化为:舒缓流畅(大弦……落玉盘)—沉咽凝滞(间关……冰下难)—间歇停顿(冰泉……声暂歇)—激越雄壮(银瓶……刀枪鸣)。

语文冲刺模拟试卷(二)参考答案及解析

一、单项选择题(每小题4分,共120分)

1. B **【解析】**B项,“供给”的“给”应读 jǐ,“有求必应”的“应”应读 yìng。

2. B **【解析】**B项,加点的字分别读作 diàn、dìng、diàn、zhàn。

3. B **【解析】**“荣辱与公”应写作“荣辱与共”。

4. C **【解析】**A项,差强人意:勉强使人满意,不合语境;B项,穿云裂石:形容声音高亢嘹亮,本句用来形容力气大,用法错误;C项,沧海一粟:比喻非常渺小,符合语境;D项,臭名昭著:坏名声人人都知道,和“嘴脸”不能搭配,应改为“暴露无遗”。故选C。

5. B **【解析】**A项中“原因之一是因为”表意重复,可将“因为”删去;C项语序不当,应将“研究”与“发掘”位置对调;D项中前两个分句的主语混用,第一个分句的主语是“耶路撒冷”这个名字,而第二个分句的主语是“耶路撒冷”这个城市,二者并不相同,此外,应将“从而”改为“反而”。故选B。

6. D **【解析】**A项不是疑问的语气,句末不用问号;B项中的句号应放到句末(后引号之后);C项“三、四只”中的顿号应删掉。

7. A **【解析】**①句不是排比,排比必须三句以上,也不是夸张,此句没有夸大说明,是对

偶,所以先排除 C、D 两项。②句是三个并列的分句,结构相似,意思相关,语气一致,所以是排比,不是对偶,对偶是两句。③句“狠狠地”是拟人的写法。④句是比喻,将“灯火”比作“珍珠”“星星”。故选 A。

8. C 【解析】C 项是疑问句。

9. D 【解析】收益:生产上或商业上的收入;受益:得到好处,受到利益。沉醉:大醉,多用于比喻;陶醉:很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。不是/就是,表选择;不是/而是,表并列。根据词语解释和语境可知,D 项恰当。

10. D 【解析】《短歌行》是汉末政治家、文学家曹操以乐府古题创作的诗歌。全诗通过宴会的歌唱,以沉稳顿挫的笔调抒写了诗人求贤若渴的思想感情和统一天下的雄心壮志。

11. B 【解析】柳宗元,字子厚,河东(现山西运城永济一带)人,“唐宋八大家”之一,唐代文学家、哲学家、散文家和思想家。柳宗元一生留下的诗文作品达 600 余篇,其文的成就大于诗。骈文有近百篇,散文论说性强,笔锋犀利,讽刺辛辣。游记写景状物,多有所寄托,有《河东先生集》,代表作有《溪居》《江雪》《渔翁》等。在唐宋八大家中,柳宗元的山水游记写得较好,《永州八记》是其游记的代表作品,已成为我国古代山水游记名作。这些优美的山水游记生动地表达了人对自然美的感受,丰富了古典散文反映生活的新领域,从而确立了山水游记作为独立的文学体裁在文学史上的地位。

12. A 【解析】鲁迅,原名周樟寿,后改名周树人,字豫山,后改为豫才,著名文学家、思想家,中国现代文学的奠基人,“鲁迅”是他 1918 年发表《狂人日记》时所用的笔名。代表作品有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》,散文集《朝花夕拾》(原名《旧事重提》),散文诗集《野草》,杂文集《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》《华盖集续编的续编》《南腔北调集》《三闲集》《二心集》《而已集》《花边文学》《伪自由书》《准风月谈》《集外集》《且介亭杂文》《且介亭杂文二集》《且介亭杂文末编》等。

13. C 【解析】“望”即“望日”,指农历每月十五。“既”表示达到的状态,“既望”就是农历十六,表示满月的后一天。

14. A 【解析】《狂人日记》是鲁迅创作的第一篇短篇白话日记体小说,也是中国第一部现代白话文小说,写于 1918 年 4 月。该文首发于 1918 年 5 月 15 日 4 卷 5 号的《新青年》月刊,后收入小说集《呐喊》。

15. A 【解析】《再别康桥》是现代诗人徐志摩脍炙人口的诗篇,是新月派诗歌的代表作品。全诗以离别康桥时的感情起伏为线索,抒发了作者对康桥依依惜别的深情。“轻轻的我走了,正如我轻轻的来……”出自此诗。

16. C 【解析】此句出自唐代诗人王维的《山居秋暝》,描绘了秋雨初晴后傍晚时分山村的旖旎风光和山居村民的淳朴风尚,表现了诗人寄情于山水田园并对隐居生活感到怡然自得的满足心情,以自然美来表现人格美和社会美。原句是“明月松间照,清泉石上流”。

17. A 【解析】《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹于庆历六年九月十五日(1046 年 10 月 17 日)应好友巴陵郡太守滕子京之请为重修岳阳楼而创作的一篇散文。文章通过写岳阳楼

的景色,以及阴雨和晴朗时带给人的不同感受,揭示了“不以物喜,不以己悲”的古仁人之心,也表达了自己“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的爱国爱民情怀。

18. B 【解析】吴用绰号“智多星”,他满腹经纶,足智多谋,常以诸葛亮自比,曾与晁盖等人智取生辰纲,为了避免官府追缉而上梁山,几乎策划了梁山所有的军事行动。

19. D 【解析】孙悟空最初并没有名字,后来发现了水帘洞上的花果山,当上了众猴的首领后,名曰“美猴王”。在菩提祖师那里,由菩提祖师赐名“孙悟空”,后和天庭对峙,自封为“齐天大圣”。

20. D 【解析】厌:通“餍”,满足。

21. B 【解析】荀子是战国时期的。

22. D 【解析】A项,古义:意外的变故。今义:副词,十分。B项,古义:崂山以东。今义:山东省。C项,古义:儿女亲家。今义:因结婚而产生夫妻关系。D项,古今意思相同,财产,物品。

23. A 【解析】①②名词作状语,③⑤名词作动词,④数词作形容词,⑥形容词作名词。

24. B 【解析】此诗句出自《国风·周南·关雎》。此诗是中国古代第一部诗歌总集《诗经》中的第一首诗。此诗巧妙地采用了“兴”的表现手法,讲述了君子追求淑女的故事。原句是“关关雎鸠,在河之洲”。

25. B 【解析】《春望》是唐代诗人杜甫创作的一首诗。此诗前四句写春日长安凄惨破败的景象,饱含着兴衰感慨;后四句写诗人挂念亲人、心系国事的情怀,充溢着凄苦哀思。原句是“烽火连三月,家书抵万金”。

26. D 【解析】此诗句出自唐代诗人李白的《行路难》,原句是“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。全诗揭示了诗人感情的激荡起伏、复杂变化。

27. A 【解析】此诗出自唐代诗人李白的《将进酒》。原句是“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回”。《将进酒》是李白沿用乐府古题创作的一首诗。此诗为李白从长安放还以后所作,思想内容非常深沉,艺术表现非常成熟,在同类作品中影响最大。

28. D 【解析】D项,“老朽”是老人的自谦之词,符合语境。A项,“垂询”中的“垂”为敬语,多用于尊称长辈、上级对自己的行动的询问,不得体。B项,不符合说话者的身份及所处的场合,可改为“请问我能帮助您吗”。C项,“不要两句话说不到一起,就动刀动枪的”是口语化的表达,不适合用于新闻发布会这种正式场合。

29. D 【解析】通知的应用范围极广,可以用于下达指示、布置工作、传达有关事项、传达领导意见、任免干部等。

30. D 【解析】略。

二、现代文阅读(每小题5分,共20分)

31. 第一问:因为在梦中,婴儿的微笑给予了母亲超常的勇气和力量。第二问:因为在梦中,母亲战胜了灾难,给了婴儿一个温暖而完好的世界。

32. 小说多次写婴儿的微笑,为母亲的性格变化提供契机,推动了情节的发展。

33. 作者通过对梦境中奇特经历的描写,说明信任(或微笑)与爱(或责任)可以产生神奇的力量,能激励人战胜灾难。

34. C **【解析】**“丈夫对婴儿的冷漠”表述错误,这在文种并没有体现。

三、诗词鉴赏(每小题 5 分,共 10 分)

35. B **【解析】** 颔联的意思是:忽然天又变晴,卷起帐幔群山显现;白云朵朵,好像山石披上了白衣。所以云雾并没有完全消散。

36. C **【解析】** 全诗最后两联以鹂语燕飞的自然景物衬托田家之乐,它们招呼儿童骑牛吹笛把家归,并流露出诗人热爱自然之情趣,手法细致且含蓄,并未运用反衬手法。

语文冲刺模拟试卷(三)参考答案及解析

一、单项选择题(每小题 4 分,共 120 分)

1. B **【解析】** B 项,“花蕊”的“蕊”应读作 ruǐ,“静谧”的“谧”应读作 mì。

2. B **【解析】** A 项,jué/jiáo,chéng/chéng,qiǎn/chán,有一组相同。B 项,tán/dàn,cì/sì,hè/xià,三组都不相同。C 项,ài/yì,jiān/qiān,chuò/chuò,有一组相同。D 项,chù/chù,juàn/juān,chǎn/xiàn,有一组相同。

3. C **【解析】** A 项,“躁”应写作“燥”。B 项,“练”应写作“炼”。D 项,“莹”应写作“荧”。

4. A **【解析】** “老气横秋”指人的神态,有暮气沉沉、缺乏朝气的意思,主要用来形容青壮年。这里形容老人,使用对象不正确。

5. B **【解析】** A 项,用词重复,删去“大约”或“左右”。C 项,语序不当,将“改正”和“找出”调换位置。D 项,语意说反,删去“防止”。故选 B。

6. B **【解析】** “周公吐哺,天下归心”出自东汉政治家、军事家、文学家和诗人曹操的诗歌《短歌行》,表达了自己要像周公那样礼遇贤才。

7. A **【解析】** 好用典故是辛弃疾词的特点。在其名作《水龙吟·登建康赏心亭》中,他在词作的下片一连用了三个典故:张翰闻西风而起莼鲈之思、许汜求田问舍为刘备不齿、桓温发出流年易逝之叹。

8. D **【解析】** “落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”出自唐代王勃的《滕王阁序》,作者以落霞、孤鹜、秋水和长天四个景象勾勒出一幅宁静致远的画面。历来被奉为写景的精妙之句,广为传唱。

9. A **【解析】** 《祝福》选自鲁迅先生的小说集《彷徨》。

10. C **【解析】** 《雨巷》是诗人戴望舒 1927 年所作的现代诗。该诗描写了一位徘徊于悠长、狭窄、阴沉的雨巷的独行者,期待碰到一位像丁香一样结着愁怨的姑娘,然最终却与之擦肩而过,给人留下了朦胧幽深的印象,反映了诗人迷茫感伤又充满希望的心境。

11. D **【解析】** 句子主要运用了拟人、排比的修辞手法。其中,“低音喇叭……讲述着”

河北省

书 名	定 价
高职院校单独招生考试总复习·语文	69.80
高职院校单独招生考试总复习·语文冲刺模拟试卷	30.00
高职院校单独招生考试总复习·数学	69.80
高职院校单独招生考试总复习·数学冲刺模拟试卷	30.00
高职院校单独招生考试总复习·英语	69.80
高职院校单独招生考试总复习·英语冲刺模拟试卷	30.00
高职院校单独招生考试总复习·职业技能	69.80
高职院校单独招生考试总复习·职业技能冲刺模拟试卷	30.00



ISBN 978-7-5608-9916-9



9 787560 899169 >

定价：30.00元