

内 容 提 要

本书是为全面提升高职高专院校学生的普通话与口语能力而编写的理论与实践一体化、文字与数字资源相结合的立体化教材,兼顾了普通话运用能力和口语能力两个方面内容。全书分为三个模块,共十一个项目。模块一,包括项目一至项目四,为普通话语音训练;模块二,包括项目五至项目七,为普通话口语训练;模块三,包括项目八至项目十一,为职业口才训练。通过上述三个模块的学习,训练学生运用标准普通话进行口语沟通的能力,进而提高学生职业口语的运用水平。

本书从高职高专学生实际需求出发,制作了二维动画 60 个、视频 24 个、音频 184 个,共计 268 个数字资源,融合了传统普通话与职业口才类教材的优点,突出了针对性、实用性和可操作性。

本书可作为应用型本科院校、高等职业技术学院、高等专科学校、成人高校及本科院校开办的二级职业技术学院的各类专业学生的普通话与口才课程的教材,也可供社会各行业人员使用和参考。

图书在版编目(CIP)数据

普通话与职业口才训练教程/魏汉武,魏臣波主编.—2版.—郑州:河南科学技术出版社,2019.9(2021.1重印)

“十三五”职业教育国家规划教材·公共基础课系列立体化教材
ISBN 978-7-5349-9665-8

I. ①普… II. ①魏… ②魏… III. ①普通话-高等职业教育-教材 ②口才学-高等职业教育-教材 IV. ①H102 ②H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 187245 号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市郑东新区祥盛街 27 号 邮编:450016

电话:(0371) 65788639 65788859

网址:www.hnstp.cn

总策划:李喜婷 马国宝

策划编辑:马国宝 樊 珊

责任编辑:樊 珊 马国宝

责任校对:丁秀荣

封面设计:张 伟

版式设计:张 辉

责任印制:张艳芳

印 刷:郑州龙洋印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:787 mm×1092 mm 1/16 印张:13.25 字数:320 千字

版 次:2019 年 9 月第 2 版 2021 年 1 月第 8 次印刷

定 价:40.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系并调换。

“十三五”职业教育国家规划教材·立体化教材
《普通话与职业口才训练教程》（第2版）编写人员名单

主 编 魏汉武 魏臣波

副主编 冯丽珺 杨贵雪

编 委 （以姓氏笔画为序）

卢艳辉 田钰杨 冯丽珺 刘韶娟

杨贵雪 赵冰心 常 青 魏汉武

魏臣波

语言能力是心智能力的一种反应，是我们提高素质、开发潜力的主要途径，是我们驾驭人生、改造生活、追求事业成功的无价之宝，是通往成功之路的必要途径。普通话训练对于语言能力的提高有着多方面的意义。普通话是我国法定的通用语言。国家通用语言文字的使用对维护国家主权和民族尊严、国家统一和民族团结、社会主义物质文明建设和精神文明建设都十分有利。它对社会生活产生着十分重要的影响，并为促进各民族、各地区经济文化交流起着十分重要的作用。

本书将普通话、演讲与口才、职业口才训练类课程整合贯通，是普通话语音学、口才学基本原理和实践与各相关职业相结合的产物，具有很强的针对性和实用性。

为了更好地让学习者利用碎片化时间，增添学习者自主学习的学习氛围、营造学习者构建知识体系的环境，将数字化学习资源与学习内容深度融合，河南省教育厅2017年印发了《关于印发河南省“十三五”高等职业教育立体化教材项目建设指南的通知》（教高〔2017〕974号），本书根据通知精神，以纸质教材为基础，以数字化教学为主要手段，利用现代信息化教育技术，打破了篇幅、表现形式等的限制，把教材的精华从听、说、读、写、看、练等各个角度呈现给师生，形成了一个立体化的、整体的教学方式。本书运用先进的AR技术，学生在学习知识点与技能点时，能够利用手机扫描识别图像的方法随时随地进行自主学习，使原本静态的图片和文字变成了动态的音像。这种形式不仅可以提高学生的学习兴趣，使学生融入职业场景，增强学生对知识点的理解，学到规范的发音，也为教师的课堂教学和学生的自主学习提供了方便，使教学更加灵活，极大提高了教材的应用效率和教学、学习质量，促进了教学方法和教学手段的改革。学习者还可以相互学习，共同探究，建立合作型学习模式。

本书在内容安排上以打好基础、注重应用、适当拓展为目标，根据岗位的实际需求和后续专业课的需要，体现了实用为主、够用为度的教学原则，以练为主，讲练结合，更加贴近生活、贴近职场、贴近学生实际。

本书可能有不周之处，热诚欢迎所有接触并关心这本书的专家、同行及广大读者提出宝贵意见。

编者

2019年5月16日

模块一 普通话水平测试

项目一 普通话与普通话测试·····	(1)
项目二 普通话语音训练·····	(7)
任务一 掌握普通话语音基本知识·····	(7)
任务二 掌握普通话声母·····	(13)
任务三 掌握普通话韵母·····	(23)
任务四 掌握普通话声调·····	(36)
任务五 掌握普通话常见音变·····	(42)
项目三 普通话朗读训练·····	(65)
项目四 普通话水平测试中的说话训练·····	(86)

模块二 普通话口语训练

项目五 演讲训练·····	(89)
项目六 论辩训练·····	(102)
项目七 求职口才训练·····	(111)

模块三 职业口才训练

项目八 导游口才训练·····	(126)
项目九 推销口才训练·····	(134)
项目十 主持口才训练·····	(146)
项目十一 教师口语训练·····	(155)
任务一 教学口语训练·····	(155)
任务二 教育口语训练·····	(194)

河南科学技术出版社有限公司

模块一 普通话水平测试

项目一 普通话与普通话测试

扫一扫



学习任务



1. 掌握普通话的定义。
2. 了解学习普通话的意义及普通话测试的相关规定及标准。

相关知识

一、普通话的定义



(一) 什么是普通话

普通话是我国规范的现代汉民族共同语，它的含义是：普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话的“普通”不是“普普通通”的意思，而是“普遍通行”的意思。普通话是现代汉民族最重要的交际工具，是我国法定的全国通用语言，也是我国对外进行国际交流的标准语。

(二) 普通话的规范

1. 以北京语音为标准音

普通话以北京语音为标准音，是汉语历史发展的必然结果。

(1) 约 1000 年来，辽、金、元、明、清各朝都在北京建都，一直到今天。北京语音也随着政治、经济、文化的不断发展，影响到全国各地。

(2) 五四运动以后，“国语统一运动”后期的“国语”“国音”就是以北京语音为标准音的。此后的话剧、电影、广播等大多采用北京语音，北京语音被大多数人接受，人们喜欢听，喜欢说，听得懂，说得出，北京语音客观上已经成了普通话的语音标准。

(3) 北京语音简明易学。它只有 32 个音素，400 个基本音节，四种声调形式。与各方言比较，北京语音清晰度高，容易辨析，说来易学，听来易懂。

但是，“以北京语音为标准音”是指北京语音系统，并不包括北京的土音成分，即普通话不等于北京话。

2. 以北方话为基础方言

汉语方言复杂，我国语言学界根据全国汉民族居住地把现代汉语按语音系统粗略地划分为七大方言区，即北方方言、吴方言、赣方言、湘方言、闽方言、粤方言和客家方言，在我国这七大方言中，北方话的分布区域最广、使用人口最多；它东起南京，西到新疆喀什，西南到云南的昆明，东北到黑龙江的哈尔滨，约占全国汉语地域的 3/4，使用人数占

说汉语总人口的73%以上。北方话各种方言虽然存在差异，但词汇却有相当的一致性，正因为北方话词汇具有普遍性，所以使用北方话的人，交流起来没有大的困难。以北方话为基础方言的普通话是唯一能跨越方言隔阂、沟通各兄弟民族之间交际的全国通用的语言。

3. 以典范的现代白话文著作作为语法规范

现代白话文是1919年新文化运动以后的白话文，它是以北方方言为基础的。由于现代白话文著作的语言是书面语，是经过作者反复推敲加工的、比较成熟的语言，具有普遍性、确定性和稳固性，不但语法有明确的规范性，词汇有广泛的通用性，而且文字简练、明白，修辞恰当，逻辑性强。

二、普通话的形成

普通话是现代汉民族共同语，但不是有了“普通话”这个词才有汉民族共同语，它的形成经历了相当长的时期。从历史资料来看，汉民族早在先秦时代就存在着古代汉民族共同语，在春秋时代这种共同语被称为“雅言”，从汉代起称为“通语”，隋、唐、宋又称“正音”和“正语”，明、清改称“官话”。到了辛亥革命以后又称“国语”。中华人民共和国成立以后，我国确定用“普通话”指称汉民族共同语。

三、推广普通话的方针政策

推广普通话是我国的一项基本国策。

《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”

1992年确定推广普通话工作方针为“大力推行、积极普及、逐步提高”。

《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定：“国家机关以普通话和规范汉字为公务用语用字”；“学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字”；“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力”；“提倡公共服务行业以普通话为服务用语”；“教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别情况进行培训。”

国务院批准的《面向21世纪教育振兴行动计划》要求：“各级各类学校……要继续把说好普通话、写好规范字、提高语言文字能力作为素质教育的重要内容。”教育部、国家语委还规定：各级各类学校都要把普及普通话纳入培养目标和有关课程标准，纳入专业技能训练，纳入学校管理常规，渗透到德、智、体、美和社会实践等各项教育活动之中。

《教育部、国家语委关于进一步加强学校普及普通话和用字规范化工作的通知》规定：“师范专业和其他与口语表达关系密切的专业的学生，普通话达不到合格标准者应缓发毕业证书。”

人事部2002年2月21日印发的《国家公务员行为规范》第八条中，也对公务员提出了“语言文明，讲普通话”的要求。组织部、人事部门把具备普通话能力作为录用公务员的必备条件之一。同时，国家还要求，各直辖市、省会、自治区首府和计划单列市区在2002年左右初步普及普通话，一般省辖市和地区（州、盟）行署所在城市在2005年左右初步普及普通话，县级政府所在城镇2010年以前初步普及普通话。

河南省语委在2005年4月召开的全省语言文字工作会议上指出：2005年入学的师范类院校学生在毕业时，普通话水平要达到二级以上标准，非师范类院校学生在毕业时要达

到三级甲等标准才能获得毕业证；普通话是否达标今后将成为教师资格认定和聘用的条件之一，其培训成绩将和业务考核、职务晋级、评优挂钩；党政机关及窗口行业大部分干部普通话水平应达到三级甲等以上水平。

以上这些法规性政策措施，为我们学习推广普通话指出了明确的奋斗目标。

四、推广普通话的好处

推广和普及普通话是保障交往、适应社会发展的需要。普通话是全国通用的交际工具和标准统一的信息载体。营造良好的语言环境，将对更好地发挥汉语的交际功能，促进经济建设和社会的发展起到重要作用。

学好普通话，有利于适应信息产业的需求。在当今信息时代，计算机处理的信息内容的80%是语言文字，而计算机操作的前提是普通话标准、汉语拼音熟练。只有学好普通话，计算机的高级功能才能真正发挥社会效应。

讲一口流利的普通话，是一个人思想、能力、学识、修养、文化素质高的表现。

五、怎样学好普通话

要想学好普通话就要树立坚定信念，养成自觉说普通话的习惯，学好语音知识，做到多读、多说、多听、多想、多查。多读，就是在教师的指导下，用标准的普通话读名篇佳作。多说，就是多与普通话说得标准的人交谈，积极参加绕口令、朗读、朗诵、演讲等语言艺术活动。多听，就是多听广播、电视台等标准普通话的播音。多想，就是多比较，在说和听时想一想自己发音是否正确。多查，就是在自己把握不准时要查字典。

总之，学习普通话，要端正态度，找准方法，养成习惯，持之以恒，反复实践。你只要这样做了，就一定会练一口流利的普通话。

六、关于普通话水平测试



(一) 普通话水平测试的性质和方式

普通话水平测试是根据国家语委颁布的《普通话水平测试等级标准（试行）》，由国家语委测试机构测试的，是政府行为，属于标准参考性考试。测试以口头方式进行。普通话水平测试又是一种资格证书测试。普通话水平等级证书是从业人员普通话水平的凭证，在全国范围内通用。

(二) 普通话水平测试的内容和范围

《普通话水平测试实施纲要》规定：普通话水平测试的内容包括普通话语音、词汇和语法。普通话水平测试的范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》《普通话水平测试用朗读作品》《普通话水平测试用话题》。

河南省普通话水平测试项目包括4个组成部分（满分为100分）。

- (1) 读单音节字词100个，限时3.5分钟，共10分。
- (2) 读多音节词语（100个音节），限时2.5分钟，共20分。
- (3) 朗读短文（1篇，400个音节），限时4分钟，共30分。
- (4) 命题说话，限时3分钟，共40分。

(三) 计算机辅助普通话水平测试评分办法

1. 读单音节字词、读多音节字词、朗读短文三项的评分

这三项由国家语言文字工作部门认定的机辅测试系统评定分数。

2. 命题说话项评分细则

命题说话项由测试员听音评定分数。

(1) 语音标准程度，共 25 分。分六档：

一档，语音标准，或极少有失误。扣 0 分、1 分、2 分。“极少有失误”，指偶有不成系统的零星语音失误，既包括语音错误，也包括语音缺陷。失误 1~2 次扣 0.5 分；失误 3~4 次扣 1 分；失误 5 次以上扣 2 分。

二档，语音错误在 10 次以下，有方音但不明显。扣 3 分、4 分。“方音不明显”，指语音错误 10 次以下，有 1 类不明显语音缺陷，扣 3 分、4 分。

三档，语音错误在 10 次以下，但方音较明显；或语音错误在 10~15 次之间，有方音但不明显。扣 5 分、6 分。“方音较明显”，指存在 1~2 类系统性语音缺陷或 1 类系统性错误。

四档，语音错误在 10~15 次之间，方音比较明显。扣 7 分、8 分。“方音比较明显”，指存在 2~3 类系统性语音缺陷或 2 类系统性错误。

五档，语音错误超过 15 次，方音明显。扣 9 分、10 分、11 分。“方音明显”，指存在 3~4 类以上系统性缺陷或 3 类系统性错误。

六档，语音错误多，方音重。扣 12 分、13 分、14 分。“语音错误多”，指超过 20 次；“方音重”，指存在 5 类以上系统性缺陷或 4 类系统性错误。

(2) 词汇、语法规范程度，共 10 分。“不规范”指存在方言词汇（含语气词）、语法和错误词汇、语法两种情况。分三档：

一档，词汇、语法规范。扣 0 分。

二档，词汇、语法偶有不规范的情况。扣 1 分、2 分。

三档，词汇、语法屡有不规范的情况。扣 3 分、4 分。

本题量化计算，每出现一次扣 0.5 分。

(3) 自然流畅程度，共 5 分。分三档：

一档，语言自然流畅。扣 0 分。

二档，语言基本流畅，口语化较差，有书面语或背诵腔。略有表现，扣 0.5 分；一般，扣 1 分；明显，扣 1.5 分。

三档，语言不连贯，语调生硬。指停连、节律、重音、轻声有差距，相对音高不一致。程度一般，扣 2 分；程度严重，扣 3 分。

(4) 说话缺时扣分。缺时有两种情况：一是说话最终时间不够 3 分钟；二是说话过程中时断时续，每次中断 5 秒以上即可累计。均按缺时扣分。

缺时 1~4 秒不扣分。缺时 5~20 秒，扣 1 分；缺时 21~40 秒，扣 2 分；缺时 41~60 秒，扣 3 分；缺时 61~80 秒，扣 4 分；缺时 81~100 秒，扣 5 分；缺时 101~120 秒，扣 6 分；缺时 121~140 秒，扣 8 分；缺时 141~149 秒，扣 15 分；说话时间不足 30 秒（含 30 秒），计为 0 分。

(5) 离题、内容雷同，视程度扣 1~6 分。“离题”是指应试人所说内容不符合规定的

话题。①基本离题或离题，扣5分、6分；②部分离题，扣3分、4分；③少量离题，扣1分、2分。

“内容雷同”包括：①变相使用《普通话水平测试纲要》中的60篇朗读短文；②使用报刊、书籍、网络等现成文章；③多人使用同一篇文章。视程度扣1~6分。

离题和内容雷同可以重复扣分，但两项合计最高扣6分。

(6) 无效语料累计占时酌情扣分。“无效语料”即没有功效、不起作用的话语，是指语言冗余，有多余的重复或啰唆话。无效语料累计占时1分钟以内（含1分钟），扣1分、2分、3分；累计占时1分钟以上，扣4分、5分、6分；即20秒扣1分。有效话语不满30秒（含30秒），本测试项成绩计为0分。

(7) “说话”项直接读朗读作品或稿件者，按考试作弊处理，成绩记为0分。

(四) 普通话水平测试等级标准与评分

1997年12月，国家颁布的《普通话水平测试等级标准》将普通话分为“三级六等”，即一级甲等、一级乙等、二级甲等、二级乙等、三级甲等、三级乙等。各等级判定标准如下。

一级甲等：朗读和说话时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内，即得97分以上。

一级乙等：朗读和说话时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内，即得92~96.9分。

二级甲等：朗读和说话时，声韵调发音基本准确，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内，即得87~91.9分。

二级乙等：朗读和说话时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音（平翘舌音、前后鼻韵尾、边鼻音、f—h、z—zh—j、送气不送气、i—ü不分、保留浊塞音和浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等）失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内，即得80~86.9分。

三级甲等：朗读和说话时，声韵调发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%以内，即得70~79.9分。

三级乙等：朗读和说话时，声韵调发音失误多，方言特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误多。外地人听其谈话有听不懂的情况。测试总失分率在40%以内，即得60~69.9分。

(五) 有关行业人员普通话合格标准

1999年至2004年，国家教育部、人事部、金融委、铁道部、高检院、文化部、卫生部、邮政局、信息产业部等部委先后发出通知，要求本部门工作人员参加普通话培训和测试，并将测试达标与职工上岗资格挂钩。

根据各行业的规定，有关人员的普通话水平达标要求如下：

中小学及幼儿园、校外教育单位的教师，普通话水平不低于二级，其中语文教师不低于二级甲等，普通话语音教师不低于一级。

高等学校的教师，普通话水平不低于三级甲等，其中现代汉语教师不低于二级甲等，

普通话语音教师不低于一级。

对外汉语教学教师，普通话水平不低于二级甲等。

报考中小学、幼儿园教师资格的人员，普通话水平不低于二级。

国家公务员，普通话水平不低于三级甲等。

国家级和省级广播电台、电视台等播音员、节目主持人的普通话水平应达到一级甲等；其他广播电台、电视台的播音员、节目主持人的普通话达标要求按国家广播电视总局的规定执行。

话剧、电影、电视剧、广播剧等表演、配音演员，播音、主持专业的教师、学生，普通话水平不低于一级。

公共服务行业的特定岗位人员（如广播员、解说员、话务员等），普通话水平不低于二级甲等。

河南省其他应当接受普通话水平测试的人员，其达标等级按省语委确定的标准执行。

普通话水平应达标人员的年龄上限以有关行业的文件为准。

自测及实训

1. 什么是普通话？为什么要以北京语音为标准语，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范？

2. 汉语有哪七大方言？

3. 推广普通话的意义是什么？

4. 怎样提高自己的普通话水平？

项目二 普通话语音训练

任务一 掌握普通话语音基本知识



学习目标

1. 了解语音的属性。
2. 理解元音、辅音、声母、韵母、声调等概念。
3. 掌握汉语拼音方案。

相关知识

一、语音的性质

语音是人的发音器官发出来的代表一定意义的声音。作为交际工具的语言，是语音和语义的统一体。语义是语言的内容，而语音是语言的物质形式。语音是最直接的记录思维活动的符号体系。语言的交际作用是通过语音来实现的。语音具有三种属性：

（一）社会属性

语言是社会现象，作为语言存在的物质形式——语音，也就必然具有社会性。语音在社会交际中必须代表一定的意义。但什么声音代表什么意义，什么意义用什么声音形式来表示，并不取决于声音或意义本身，也不是由说话者个人来定，而是由一定的社会共同体约定俗成的，是跟这个社会共同体的历史发展相联系的。语音的社会属性是语音区别于其他声音的重要标志，是语音的本质属性。

（二）物理属性



语音是一种物理现象，它产生于人的声带的振动，所以语音也像其他一切声音一样，具有音高、音强、音长、音色四个要素。

1. 音高

音高是指声音的高低，它决定于发音体振动的快慢。在一定时间里发音体振动次数多，声音就高，反之就低。语音也是这样。语音的主要发音体是声带，声带振动的频率同声带的长短、厚薄、松紧有关。一般说来，成年男人的声带较长、较厚，所以声音较低；妇女、儿童的声带短一些、薄一些，所以声音较高。人能够控制声带的松紧，因此，同一个人能够发出不同音高的声音来。音高在语言中的作用是区分声调。

2. 音强

音强是指声音的强弱，它取决于发音体振动幅度的大小。振幅大，声音就强；振幅

小，声音就弱。语音的强弱是由发音时用力的大小（即呼出气流的强弱）来决定的。音强在语言中用来区分轻声、重音及语调。

3. 音长

音长是指声音的长短。它取决于发音体振动持续时间的长短。气流振动声带时间长，声音就长，反之就短。在语言中音长可以表达不同的语气和情态。

4. 音色

音色就是声音的特色，也称音质。它由声波振动的形式来决定。音波振动形式是由发音体、发音方法、共鸣器的形状决定的。人可以控制自己的声带、气流和唇舌，从而发出各种不同音色的声音。普通话里不同的声母和韵母，都是属于音色的区别。

（三）生理属性

语音是人的发音器官活动的结果，因此，从生理上了解发音器官的构造及其活动情况，弄清每个音的发音原理，是学好语音的重要前提。具体发音器官位置见图 2-1。

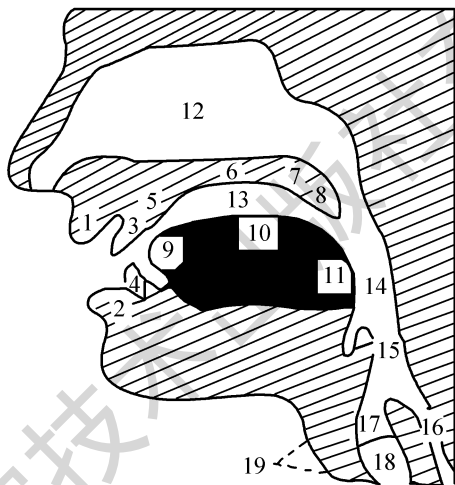


图 2-1 发音器官图

1. 上唇 2. 下唇 3. 上齿 4. 下齿 5. 齿龈 6. 硬腭 7. 软腭
8. 小舌 9. 舌尖 10. 舌面 11. 舌根 12. 鼻腔 13. 口腔 14. 咽头
15. 会厌 16. 食道 17. 气管 18. 声带 19. 喉头

人的发音器官分三部分：

1. 肺和气管

肺是呼吸气流的动力站，气管是气流的通道。发音时，肺部呼出的气流要送到喉头和声带。

2. 声带和喉头

声带是发音体，喉头是声带的活动室。声带长在喉头的几块软骨中间，是两片富有弹性的肌肉薄膜。声带中间的通路叫声门。呼吸的时候，声门打开，气流自由通过；发音的时候，声门合拢，气流冲出声门，声带便发生振动，发出声音。

3. 口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是发音的共鸣器。不同的声音都是气流在口腔和鼻腔受到节制形成不同共鸣的结果。口腔部位很多，从前往后看，口腔上部可分为上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭和小舌六个部分；口腔下部可分为下唇、下齿和舌头三大部分。舌头又可分为舌尖、舌面和舌根三部分。口腔的后面是咽头，咽头上通鼻腔，下接喉头。鼻腔和口腔靠软腭和小舌隔开。软腭和小舌上升时鼻腔闭塞，口腔畅通，这时发出的音叫口音。软腭和小舌下垂，口腔某部位闭塞，气流只能从鼻腔呼出，这时发出的音叫作纯鼻音，如果口腔内无阻碍，气流从口腔或鼻腔自由吸入呼出，这是自然呼吸状态。

二、语音的基本概念

(一) 音素和音节

音素是从音色的角度划分出来的最小的语音单位。例如普通话中的 b p m f d t n l 是一个个音素，i u ü a o e 也是一个个音素，它们都是从音色的角度离析出来的，不可以再划分。再划分就不是完整的语音单位了。音素可以组成更大的语音单位，如由 a 和 i 这两个音素可以组合成复元音 ai，uei 这个语音单位是由 u、e、i 这三个音素组成的。

音节是语音结构的基本单位，也是自然感到的最小语音片断。汉语的音节比较容易划分，可以直接凭听觉来划分，不需要专门的语音学知识。如我们听到 hé nán dà xué 这样一段声音，很自然地会把这段声音划分成四个音段，这也就是四个音节。除儿化词外，通常一个汉字代表一个音节。譬如“边”这个汉字代表“biān”这个音节。“中国人民”四个汉字记录了“zhōng guó rén mín”四个音节。但汉字是书写单位，不能根据书写单位给语音划分音节，何况有时一个汉字并不代表一个音节，如“马儿”，写成两个汉字，实际上只代表一个音节 mǎr。儿化词的后一个音节“化”进了前一个音节，成为一个新的音节。所以儿化词中的音节要比汉字的数目少一个。

汉语的音节由两大部分构成：按一定顺序排列的音素和贯穿始终的音高（即声调）。例如 mā（妈）这个音节，就是由音素 m 和 a 以及阴平调构成的。

(二) 辅音和元音

音素分为两类：辅音和元音。辅音是气流在口腔或咽头受阻碍而形成的音，又叫子音。如 b p m f d t n l 等都是辅音。气流振动声带，在口腔、咽头不受阻碍而形成的音叫元音，又叫母音。i u ü a o e 等都是元音。

辅音和元音的区别有四点：

(1) 辅音发音时，气流在通过咽头、口腔的过程中，要受到某部位的阻碍；元音发音时，气流在咽头、口腔不受阻碍。这是元音和辅音最主要的区别。

(2) 辅音发音时，发音器官成阻的部位特别紧张；元音发音时发音器官各部位保持均衡的紧张状态。

(3) 辅音发音时，气流较强；元音发音时，气流较弱。

(4) 辅音发音时，声带不一定振动，声音一般不响亮；元音发音时，声带振动，声音比辅音响亮。

不同的元音是由口腔的不同形状决定的。口腔的形状包括发音时舌位的高低、舌位的前后和唇形的圆展。舌位的高低、前后以及唇形的圆展等状态构成了不同的共鸣腔，这三

个因素只要其中一项有改变，共鸣腔也就随之改变，从而发出不同的元音。例如普通话中的 i 和 e，舌位的前后和唇形的圆展都相同，但两者舌位高低不同，因而是不同的元音。又如 i 和 ü，舌位的高低、前后都相同，但发 i 时，唇形不圆，发 ü 时，唇形是圆的，因而也是不同的元音。

(三) 声母、韵母和声调

汉语的音节习惯上划分为声母、韵母和声调三大部分。这是我国传统的语音分析方法，着眼于语音结构部件的组合，将音节分析为以上三大组成部分。声母指一个音节开头的辅音。例如“nán”（男）这个音节，开头的辅音是 n，n 就是这个音节的声母。汉语中有一些音节开头并没有辅音，例如“è”（饿）。为了称说方便，我们习惯上叫这个音节的声母为“零声母”。韵母指声母后面除去声调的部分。例如“nán”（男）这个音节，声母“n”后“án”，除去声调是“an”，“an”就是这个音节的韵母。

声母和韵母与辅音和元音并不相等。元音和辅音是从音素的角度划分出来的，声母和韵母则主要是根据汉语音节结构的特点划分出来的，同时又考虑到了音素的特点。如“dà”（大）这个音节，从音素的角度看，包含一个辅音 d 和一个元音 a；从音节结构的角度看，包含声母 d、韵母 a 和声调。汉语的音节均可分为两个部分，前面的辅音是声母，后面除去声调的部分是韵母。声母和韵母的划分还考虑到了音素的特点。例如我们不能把位于音节开头的元音叫声母。“yào”（药）这个音节，不能认为音节开头的元音 [i] 是声母。

声母与辅音不相等。虽然声母都由辅音充当，但有的辅音不作声母用。如“ng”只能作韵尾，例如“guāng”（光）这个音节的韵尾就是由“ng”构成。辅音“n”既可作声母又可作韵尾，如“nán”（男）中的“n”，在音节的开头是声母 n，在音节的末尾是韵尾 n。

韵母和元音也不相等。韵母有由单元音构成的，有由复元音构成的，有由元音加辅音构成的，甚至有单独由辅音构成的。“tā”（他）音节中的韵母“a”由单元音构成，“xiā”（瞎）中的韵母“ia”由复元音构成，“kān”（刊）中的韵母“an”由元音带辅音构成。

语音学中所说的韵母与文学中所说的韵文“押韵”中的“韵”不同。所谓押韵，指的是在韵文的同一位置上用上同“韵”的字。凡韵腹相同或者相近的（如果有韵尾，韵尾也要相同），都属于同一个“韵”（古代格律诗押韵，还必须声调要相同），就是说韵头可以不管，只要韵腹相同或相近，且韵尾相同的都算同一个韵。而语音学中的韵母包括韵头、韵腹和韵尾三个部分，只有这三个部分都相同才算同一个韵母。

声调是指一个音节的高低升降的音高变化。



三、汉语拼音方案



1958年2月11日，第一届全国人民代表大会第五次会议审议批准并正式公布了《汉语拼音方案》。它是中华人民共和国法定的拼音方案，是世界文献工作中拼写有关中国的专门名词和词语的国际标准。汉语拼音方案的主要用途是给汉字注音和帮助教学普通话。方案包括以下五部分内容：

(一) 字母表

字母表见表 2-1。

表 2-1 字母表

字母	名称	字母	名称
Aa	ㄚ	Nn	ㄋㄣ
Bb	ㄅㄝ	Oo	ㄛ
Cc	ㄘㄝ	Pp	ㄆㄝ
Dd	ㄉㄝ	Qq	ㄑㄩ
Ee	ㄜ	Rr	ㄚㄝ
Ff	ㄝㄩ	Ss	ㄝㄨ
Gg	ㄍㄝ	Tt	ㄊㄝ
Hh	ㄏㄚ	Uu	ㄨ
lǐ	ㄌ	Vv	ㄩㄝ
Jj	ㄐㄌㄝ	Ww	ㄨㄚ
Kk	ㄎㄝ	Xx	ㄒㄌ
Ll	ㄝㄌ	Yy	ㄌㄚ
Mm	ㄝㄇ	Zz	ㄆㄝ

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(二) 声母表

声母表见表 2-2。

表 2-2 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h	j	q	x		
ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh 可以省作 ㄓ、ㄔ、ㄕ。

(三) 韵母表

韵母表见表 2-3。

表 2-3 韵母表

	i 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong ㄨㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成 er，用做韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。

(3) 韵母 ㄝ 单用的时候写成 ê。

(4) i 列的韵母，前面没有声母的时候，写成：yi (衣)，ya (呀)，ye (耶)，yao (腰)，you (忧)，yan (烟)，yin (因)，yang (央)，ying (英)，yong (雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu (乌)，wa (蛙)，wo (窝)，wai (歪)，wei (威)，wan (弯)，wen (温)，wang (汪)，weng (翁)。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu (迂)，yue (约)，yuan (冤)，yun

(晕), ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 l, n 拼的时候, 仍然写成 lü (吕), nü (女)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成: iu, ui, un。例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

(四) 声调符号

阴平ˉ 阳平ˊ 上声ˇ 去声ˋ

声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
阴平	阳平	上声	去声	轻声

(五) 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如 pī'ao (皮袄)。

自测及实训

1. 什么是语音? 语音的本质属性是什么?
2. 什么是音高、音强、音长、音色? 在普通话里, 主要靠什么区别意义?
3. 什么是音节? 什么是音素?
4. 声母、韵母与元音、辅音的关系是怎样的?
5. 《汉语拼音方案》包括哪些内容?

拓展提高

普通话中共有 32 个音素, 元音音素有 10 个, 辅音音素有 22 个。

元音: a、o、e、i、u、ü、-i (前、后)、ê、er。

辅音: b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、z、c、s、zh、ch、sh、r、ng。

任务二 掌握普通话声母



学习目标

1. 掌握声母的发音部位和发音方法, 发准 21 个声母。
2. 根据自己的方音情况, 有选择地学习声母辨正。

相关知识

一、声母的分类



(1) 声母：是汉语音节开头的辅音。普通话有 21 个辅音声母，即 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。不同的声母是由不同的发音部位和发音方法决定的。

(2) 发音部位：是指气流受到阻碍的位置。按发音部位给声母分类可分为七类：双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音。

(3) 发音方法：是指阻碍气流和解除阻碍的方式、气流的强弱及声带是否振动等。按发音方法分类，声母可分为五类：塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音。

- 1) 塞音是指发音时先阻塞气流，使气流迸发而出。
- 2) 塞擦音是指发音时先阻塞气流，然后留一缝隙使气流摩擦而出。
- 3) 擦音是指发音时气流从受阻部位的缝隙中摩擦而出。
- 4) 鼻音是指发音时阻塞口腔通道，使气流从鼻腔通过。
- 5) 边音是指发音时气流从舌头两边送出。

普通话 21 个辅音声母分类总表见表 2-4。

表 2-4 普通话 21 个辅音声母分类总表



发音方法 发音部位	塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
	清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b	p					m	
唇齿音					f			
舌尖前音			z	c	s			
舌尖中音	d	t					n	l
舌尖后音			zh	ch	sh	r		
舌面音			j	q	x			
舌根音	g	k			h			

注：(1) 清音是指发音时声带不振动，浊音是指发音时声带振动。

(2) 送气是指发音时有较强气流冲出，不送气是指发音时送出气流不明显。

二、声母的发音



(一) 双唇音：b、p、m



b：双唇音、不送气、清音、塞音

发音时上唇、下唇闭紧，形成阻碍、软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较

弱，一下冲破双唇阻碍，爆发成声。

奔波 bēnbō	摆布 bǎibù	宝贝 bǎobèi
包办 bāobàn	标兵 biāobīng	白布 báibù
辨别 biànbíe	卑鄙 bēibǐ	

p: 双唇音、送气、清音、塞音

发音时上唇、下唇闭紧，形成阻碍、软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较强，一下冲破双唇阻碍，爆发成声。

偏旁 piānpáng	偏僻 piānpì	批评 pīpíng
匹配 pǐpèi	拼盘 pīnpán	澎湃 péngpài
乒乓 pīngpāng	铺平 pūpíng	

m: 双唇音、浊音、鼻音

发音时上唇、下唇闭紧，软腭下降，关闭口腔通道，打开鼻腔通道，气流振动声带，并从鼻腔冲出成声。

面貌 miànmào	埋没 máimò	麦苗 màimiáo
眉目 méimù	牧民 mùmín	麻木 māmù
明媚 míngmèi	美妙 měimiào	

(二) 唇齿音: f



f: 唇齿音、清音、擦音

发音时下唇略内收，靠近上齿，形成一条窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流从唇齿音的窄缝中挤出，摩擦成声。

方法 fāngfǎ	肺腑 fèifǔ	丰富 fēngfù
非凡 fēifán	奋发 fènfā	芬芳 fēnfāng
反复 fǎnfù	仿佛 fǎngfú	

(三) 舌尖中音: d、t、n、l



d: 舌尖中音、不送气、清音、塞音

发音时舌尖抵住上齿龈，形成阻碍、软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较弱，一下冲破阻碍，爆发成声。

电灯 diàndēng	当代 dāngdài	导弹 dǎodàn
大地 dàdì	单调 dāndiào	道德 dàodé
等待 děngdài	奠定 diàndìng	

t: 舌尖中音、送气、清音、塞音

发音时舌尖抵住上齿龈，形成阻碍、软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较强，一下冲破阻碍，爆发成声。

团体 tuántǐ	铁塔 tiětǎ	天堂 tiāntáng
探讨 tàntǎo	淘汰 táotài	忐忑 tǎntè
体贴 tǐtiē	滩涂 tāntú	

n: 舌尖中音、浊音、鼻音

发音时舌尖抵住上齿龈，软腭下降，关闭口腔通道，打开鼻腔通道，气流振动声带，

并从鼻腔冲出成声。

牛奶 niúǎi	南宁 náníng	男女 nánǚ
恼怒 nǎonù	农奴 nóngnú	泥泞 níning
能耐 néngnài	袅娜 niǎonuó	

l: 舌尖中音、浊音、边音

发音时舌尖抵住上齿龈（略后），舌头两侧要有空隙，软腭上升，关闭鼻腔通道，气流振动声带，并经舌头两边从口腔冲出成声。

理论 lǐlùn	流利 liúli	嘹亮 liáoliàng
拉拢 lālǒng	老练 lǎoliàn	轮流 lúnlíu
连累 liánlèi	来历 láilì	

(四) 舌根音: g、k、h



g: 舌根音、不送气、清音、塞音

发音时，舌根抵住软腭，软腭后部上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，较弱的气流冲破舌根的阻碍，爆发成声。

巩固 gǒngù	改革 gǎigé	骨干 gǔgàn
尴尬 gāngà	骨骼 gǔgé	桂冠 guìguān
钢轨 gāngguǐ	梗概 gěnggài	

k: 舌根音、送气、清音、塞音

发音的状况与 g 相近，只是气流较强。

宽阔 kuānkùo	刻苦 kèkǔ	慷慨 kāngkǎi
坎坷 kǎnkě	口渴 kǒukě	苛刻 kēkè
克扣 kèkòu	空旷 kōngkuàng	

h: 舌根音、清音、擦音

发音时，舌根接近软腭，留出窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，气流从窄缝中摩擦出来。

欢呼 huānhū	辉煌 huīhuáng	悔恨 huǐhèn
缓和 huǎnhé	挥霍 huīhuò	恍惚 huǎnghū
花卉 huāhuì	豪华 háohuá	

(五) 舌面音: j、q、x



j: 舌面音、不送气、清音、塞擦音

发音时，舌面前部抵住硬腭前部，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，较弱的气流把阻碍冲开，形成一条窄缝，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

境界 jìngjiè	将就 jiāngjiu	拒绝 jùjué
间接 jiànjiē	佳节 jiājié	佳绩 jiājì
积极 jījí	剪辑 jiǎnjí	

q: 舌面音、送气、清音、塞擦音

发音的状况与 j 相近，只是气流较强。

秋千 qiūqiān	亲切 qīnqiè	祈求 qíqiú
------------	-----------	----------

确切 quèqiè

窃取 qièqǔ

牵强 qiānqiǎng

情趣 qíngqù

欠缺 qiànquē

x: 舌面音、清音、擦音

发音时,舌面前部接近硬腭前部,留出窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不振动,气流从窄缝中挤出,摩擦成声。

形象 xíngxiàng

虚心 xūxīn

选修 xuǎnxiū

纤细 xiānxi

信息 xìnxī

笑星 xiàoxīng

习性 xíxìng

循序 xúnxù

(六) 舌尖前音: z、c、s



z: 舌尖前音、不送气、清音、塞擦音

发音时舌尖轻轻抵住上齿背,软腭上升,关闭鼻腔通道,声带不振动,气流较弱,首先冲开一条窄缝,然后再从窄缝中挤出,摩擦成声。

祖宗 zǔzōng

总则 zǒngzé

藏族 zàngzú

曾祖 zēngzǔ

造作 zàozuò

罪责 zuìzé

自尊 zìzūn

枣子 zǎozi

c: 舌尖前音、送气、清音、塞擦音

发音时舌尖轻轻抵住上齿背,软腭上升,关闭鼻腔通道,声带不振动,气流较强,首先冲开一条窄缝,然后再从窄缝中挤出,摩擦成声。

层次 céngcì

苍翠 cāngcuì

催促 cuīcù

草丛 cǎocóng

粗糙 cūcāo

参差 cēncī

猜测 cāicè

措辞 cuòcí

s: 舌尖前音、清音、擦音

发音时舌尖接近上齿背,形成一条窄缝,软腭上升,关闭鼻腔通道,声带不振动,气流从窄缝中挤出,摩擦成声。

色素 sèsù

琐碎 suǒsuì

思索 sīsuǒ

诉讼 sùsòng

松散 sōngsǎn

四岁 sìsuì

速算 sùsuàn

瑟缩 sèsuō

(七) 舌尖后音: zh、ch、sh、r



zh: 舌尖后音、不送气、清音、塞擦音

发音时舌尖上翘,抵住硬腭前部,软腭上升,关闭鼻腔通道,声带不振动,气流较弱,首先将阻碍冲开一条窄缝,然后经窄缝摩擦成声。

正直 zhèngzhí

茁壮 zhuózhuàng

政治 zhèngzhì

珍珠 zhēnzhū

主张 zhǔzhāng

住宅 zhùzhái

辗转 zhǎnzhuǎn

专职 zhuānzhí

ch: 舌尖后音、不送气、清音、塞擦音

发音时舌尖上翘,抵住硬腭前部,软腭上升,关闭鼻腔通道,声带不振动,气流较强,首先将阻碍冲开一条窄缝,然后经窄缝摩擦成声。

车床 chēchuáng

惩处 chéngchǔ

驰骋 chíchéng

出产 chūchǎn 出差 chūchāi 充斥 chōngchì
超产 chāochǎn 戳穿 chuōchuān

sh: 舌尖后音、清音、擦音

发音时舌尖上翘，接近硬腭前部，形成窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

赏识 shǎngshí 涉世 shèshì 生疏 shēngshū
束手 shùshǒu 事实 shìshí 施舍 shīshě
舒适 shūshì 述说 shùshuō

r: 舌尖后音、浊音、擦音

发音时舌尖上翘，接近硬腭前部，形成窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

柔软 róuruǎn 仍然 réngrán 忍让 rěnràng
荏苒 rěnrǎn 容忍 róngrěn 如若 rúruò
柔韧 róurèn 闰月 rùnyuè

三、声母辨正与训练



(一) 分辨平舌音 z、c、s 和翘舌音 zh、ch、sh

由于发声母 zh、ch、sh 的时候，舌尖上翘，所以又叫翘舌音，发声母 z、c、s 的时候，舌尖平伸，所以又叫平舌音。河南大部分地区有平翘混读现象，如“开始”读成“开死”。在学习平翘舌声母时首先要矫正发音部位不准的偏误。

z、c、s

正确：舌尖伸平，顶住或接近上齿背。

错误：舌尖前伸，夹在两齿间。

错误：舌尖前伸，顶住或接近下齿龈。

zh、ch、sh

正确：舌身略向后缩，舌尖上翘，抵硬腭前。

错误：舌身未后缩，舌尖翘得不到位，抵上齿龈。

错误：舌身后缩过多，舌尖卷起，发成“大舌头”卷舌音。

分清 zh、ch、sh 和 z、c、s 这两组声母是许多方言区的人学习普通话的难点，必须下一番功夫，才能加以辨别。就常用字而言，两组字加起来有千把个，使用率很高，其中翘舌音多于平舌音，二者约为七比三。

辨音训练：

1. zh、ch、sh 和 z、c、s 对比辨音练习



自 zì 愿—志 zhì 愿

私 sī 人—诗 shī 人

粗 cū 布—初 chū 步

新村 cūn—新春 chūn

资 zī 助—支 zhī 柱

鱼刺 cì—鱼翅 chì

仿造 zào—仿照 zhào

姿 zī 势—知 zhī 识

宗 zōng 旨—中 zhōng 止

自 zì 动—制 zhì 动

物资 zī—物质 zhì
 近似 sì—近视 shì
 增 zēng 订—征 zhēng 订
 资 zī 源—支 zhī 援
 木材 cái—木柴 chái
 申诉 sù—申述 shù
 五岁 suì—午睡 shuì
 肃 sù 立—树 shù 立
 乱草 cǎo—乱吵 chǎo

糟 zāo 了—招 zhāo 了
 搜 sōu 集—收 shōu 集
 从 cóng 来—重 chóng 来
 阻 zǔ 力—主 zhǔ 力
 桑 sāng 叶—商 shāng 业
 栽 zāi 花—摘 zhāi 花
 八层 céng—八成 chéng
 早 zǎo 到—找 zhǎo 到
 三 sān 顶—山 shān 顶

2. 读准舌尖后音 zh、ch、sh 和舌尖前音 z、c、s



振作 zhènzuò

正宗 zhèngzōng

赈灾 zhènzāi

职责 zhízé

沼泽 zhǎozé

制作 zhìzuò

杂志 zázhì

栽种 zāizhòng

增长 zēngzhǎng

资助 zīzhù

自制 zìzhì

自重 zìzhòng

差错 chācuò

陈醋 chéncù

成材 chéngcái

出操 chūcāo

除草 chúcǎo

储藏 chǔcáng

财产 cáichǎn

采茶 cǎichá

残喘 cánchuǎn

操场 cāochǎng

磁场 cíchǎng

促成 cùchéng

上司 shàngsī

哨所 shào suǒ

深思 shēnsī

生死 shēngsǐ

绳索 shéngsuǒ

石笋 shísǔn

散失 sànsī

扫射 sǎoshè

四声 sìshēng

宿舍 sùshè

随时 suíshí

所属 suǒshǔ

3. 练读下面的绕口令



四是四，十是十，十四是十四，四十是四十，不要把十四说成四十，不要把四十说成十四。

(二) 分辨翘舌音 zh、ch、sh 与舌面音 j、q、x

河南的信阳、濮阳两地的个别县乡有 zh、ch、sh 与 j、q、x 两组声母混用现象。如把“知道”读成“机道”，“少数”读成“小数”，“吃”读成“期”等。以上两地的人要弄清这两组声母的发音部位，并记准易读错字词的正确读音。

辨音训练：



zh、ch、sh 和 j、q、x 对比辨音练习

墨迹 jì—墨汁 zhī

交际 jì—交织 zhī

密集 jí—密植 zhí

边际 jì—编制 zhì

就 jiù 业—昼 zhòu 夜

捐 juān 款—专 zhuān 款

浅 qiǎn 明—阐 chǎn 明

曲 qū 线—出 chū 现

砖墙 qiáng—专长 cháng
穿 chuān 越—圈 quān 阅
详细 xì—翔实 shí
获悉 xī—获释 shì
修 xiū 饰—收 shōu 拾
姓 xìng 名—盛 shèng 名

清除 chú—清渠 qú
洗 xǐ 礼—失 shī 礼
缺席 xí—确实 shí
逍 xiāo 遥—烧 shāo 窑
电线 xiàn—电扇 shàn
不逊 xùn—不顺 shùn

(三) 分辨平舌音 z、c、s 与舌面音 j、q、x

河南大部分县区的方言中，有把 j、q、x 发成 z、c、s 的情况，即把团音（即声母 j、q、x 跟 i、ü 或以 i、ü 起头的韵母相拼）发成尖音（即声母 z、c、s 跟 i、ü 或以 i、ü 起头的韵母相拼）。如把“九 jiǔ”读成“ziǔ”，其实普通话不分尖团。声母 z、c、s 是不能和 i、ü 或 i、ü 起头的韵母相拼，而 j、q、x 则可以。舌面音 j、q、x 是由舌面前部与硬腭形成阻碍而发声的，产生这种错误的主要原因是在发音时成阻、除阻的部位太靠近舌尖，发出的音带有“刺刺”的舌尖音的味道。

辨音训练：



1. 读准下列词语

袖子 xiùzi	思绪 sīxù	丝线 sīxiàn
剪除 jiǎnchú	精致 jīngzhì	趋势 qūshì
消失 xiāoshī	秩序 zhìxù	深浅 shēnqiǎn
审讯 shěnxùn	少将 shǎojiàng	机器 jīqì
急切 jíqiè	迁就 qiānjiù	劝酒 quànjiǔ

2. 绕口令：j、q、x

七巷一个漆匠，西巷一个锡匠，七巷漆匠偷了西巷锡匠的锡，西巷锡匠偷了七巷漆匠的漆。（《漆匠和锡匠》）

(四) 分清鼻音 n 和边音 l

普通话中，鼻音 n 和边音 l 是分得很清楚的，不能混用。但在河南的信阳地区及其他个别地方 n、l 不分。在这些地方，有的把 n 全读成 l，有的 n、l 混用。

怎样体会 n 和 l 正确的发音方法呢？不妨试一试以下对比做法：

做法一：按照 n 的发音要求做好发音准备。用拇指和食指捏住鼻孔并试图发 n 音。如果有很强的憋气的感觉，说明发音的部位和方法正确，松开拇指和食指，带上元音 e 或 a 呼读，n 则自然成声。

做法二：按照 l 的发音要求做好发音准备，用手捂住嘴巴，并试图发 l 音，如果两腮鼓起并伴有憋气的感觉，说明符合发音要求，移开手掌，带上元音 e 或 a 呼读，l 则自然成声。

辨音训练：



1. n、l 对比辨音练习

无赖 lài—无奈 nài	水牛 niú—水流 liú
男 nán 裤—蓝 lán 裤	旅 lǚ 客—女 nǚ 客
脑 nǎo 子—老 lǎo 子	连 lián 夜—年 nián 夜

留念 niàn—留恋 liàn
南 nán 部—蓝 lán 布
牛 niú 黄—硫 liú 黄

浓 nóng 重—隆 lóng 重
烂泥 ní—烂梨 lí
大娘 niáng—大梁 liáng

2. 读准 n 和 l

哪里 nǎlǐ	纳凉 nàliáng	奶酪 nǎilào
脑力 nǎolì	内涝 nèilào	能力 nénglì
来年 láinián	老农 lǎonóng	冷暖 lěngnuǎn
流脑 liúǎo	留念 liúniàn	岭南 língnán
牛奶 niúǎi	恼怒 nǎonù	扭捏 niǔniē
能耐 néngnài	呢喃 nínán	男女 nánǚ
履历 lǚlì	理论 lǐlùn	联络 liánluò
流露 liúlù	老练 lǎoliàn	拉力 lǎilì

(五) 分辨唇齿音 f 和舌根音 h



河南信阳方言中存在 f 和 h 混读的现象。这些方言区的人在学习普通话时首先注意 f 和 h 的正确发音，然后要清楚声母 f 和 h 相对应的字词。

辨音训练

1. f、h 对比辨音练习

舅父 fù—救护 hù	公费 fèi—工会 huì
附 fù 注—互 hù 助	仿佛 fǎngfú—恍惚 huǎnghū
防 fáng 虫—蝗 huáng 虫	斧 fǔ 头—虎 hǔ 头
飞 fēi 机—灰 huī 鸡	非凡 fēifán—辉煌 huīhuáng
奋 fèn 战—混 hùn 战	复 fù 员—互 hù 援
方 fāng 地—荒 huāng 地	防 fáng 止—黄 huáng 纸

2. 读准 f 和 h

发话 fāhuà	发慌 fāhuāng	反悔 fǎnhuǐ
繁华 fánhuá	丰厚 fēnghòu	复合 fùhé
混纺 hùnfǎng	后方 hòufāng	化肥 huàféi
洪峰 hóngfēng	画符 huàfú	花粉 huāfěn

3. 练读下面的绕口令

丰丰和芳芳，上街买混纺。红混纺，粉混纺，黄混纺，灰混纺，红花混纺做裙子，粉花混纺做衣裳。红、粉、灰、黄花样多，五颜六色好混纺。

(六) 分清 r 和 y



在河南方言中，把个别 r 声母的字发成了零声母。如容易 róngyì—yongyi 闰月 rùnyuè—yunyue。

辨音训练

荣辱 róngrǔ	融化 rónghuà	绒毛 róngmáo
溶入 róngrù	润泽 rùnzé	冗长 rǒngcháng
瓜瓢 guāpiáo	软弱 ruǎnrùo	揉搓 róucuō

自测及实训



1. 克服平翘相混淆的练习

(1) z、c、s 词语训练：

总则	罪责	曾祖	宗族	造作	栽赃	走卒	藏族
自在	在座	参差	此次	层次	粗糙	草丛	猜测
仓促	措辞	苍翠	从此	松散	思索	速算	琐碎
诉讼	搜索	色素	僧俗	撕碎	四散		

(2) zh、ch、sh 词语训练：

整治	招致	着装	转折	真挚	茁壮	种植	中指
纸张	周折	车床	驰骋	惆怅	惩处	出差	戳穿
拆除	初春	踌躇	充斥	设施	舒适	施舍	适时
摄氏	神圣	闪烁	诗史	述说	声势		

(3) 平翘舌混合词语训练：

z—zh	自治	尊重	增长	做主	资助	宗旨	组长	在职	作者
zh—z	制造	准则	种族	转载	渣滓	铸造	沼泽	知足	赈灾
c—ch	促成	操场	财产	此处	磁场	辞呈	财产	存储	测出
ch—c	纯粹	储藏	差错	尺寸	车次	揣测	蠢材	冲刺	除草
s—sh	松树	宿舍	算术	损失	诉说	琐事	虽说	丧失	所属
sh—s	收缩	山色	十四	申诉	哨所	输送	疏散	世俗	深思

(4) 绕口令训练：

1) z-zh：隔着窗户撕字纸，一次撕下横字纸，一次撕下竖字纸，是字纸撕字纸，不是字纸，不要胡乱撕一地纸。（《撕字纸》）

2) s-sh：三山撑四水，四水绕三山，三山四水春常在，四水三山四时春。（《三山撑四水》）

2. 克服尖音的练习

经济	迹象	即将	寂静	尖细	姐姐	进取	精心
酒精	聚集	积习	剪辑	渐进	将就	匠心	接济
尽情	聚焦	就寝	绝迹	俊俏	积极	齐全	恰巧
迁就	前线	悄悄	亲切	清新	情节	情绪	取消
全集	七绝	凄切	娶亲	取笑	秋千	前进	抢先
亲信	侵袭	清静	情趣	倾斜	现象	喜讯	细心
细节	汛情	先进	相信	详细	消息	想象	小姐
谢绝	新鲜	信息	新星	选集	选修	小瞧	迅即
心绪	信笺	醒酒	绣像	循序			

3. 克服 n、l 相混淆的练习

(1) 词语训练：

n： 奶牛 男女 南宁 泥泞 恼怒 能耐 难能 努力 你来

l: 流利 嘹亮 玲珑 劳力 流浪 理论 绿柳 留念 拦路

(2) 绕口令训练:

小牛放学去打球，踢倒老刘一瓶油，小牛回家取来油，向老刘道歉又赔油。老刘不要小牛还油，小牛硬要把油还给老刘。老刘夸小牛，小牛直摇头。你猜老刘让小牛还油，还是不让小牛还油？

4. 克服 h—f 相混淆的练习

幅度—弧度	公费—工会	富丽—互利	发展—花展
防洪	符合	合法	会费

5. 朗读下列词语

比较	疾病	细菌	畸形	伪劣	风靡	模具	模糊
糟粕	潜力	教室	翘首	强劲	恰当	围绕	渔夫
悄然	仍然	妊娠	因为	纤维	标识	栓塞	结束
狭隘	蝙蝠	哺育	处理	创伤	逮捕	提防	档案
而且	复杂	符合	气氛	腹腔	颈椎	角色	混乱
教诲	花猫	粳米	供给	果脯	质量	发酵	立即
塑料	虽然	肖像	侮辱	琴弦	混淆	穴位	咆哮
徇私	装载	应用	参与	友谊	流露	亚洲	一会儿
暂时	脂肪	癫痫	卓越	召开	着重	证券	憎恨
狩猎	禅让	称心	通缉	殷红	箴言	拈轻	讣告
各奔前程	强词夺理	春华秋实	差强人意	相机行事			
图穷匕见	生杀予夺	不假思索	不肖子孙	数见不鲜			
载歌载舞	闭门塞听	心宽体胖	如法炮制	奄奄一息			

任务三 掌握普通话韵母



学习目标



1. 掌握普通话 39 个韵母，发准每一个韵母。
2. 根据自己的发音，有选择地学习韵母辨正。

相关知识

一、韵母的分类

普通话韵母共有 39 个，按结构可以分为单韵母、复韵母、鼻韵母；按开头元音发音口形可分为开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼，简称“四呼”。“四呼”是我国传统语言学上的术语。是按韵母开头的口形来分的。开口呼韵母是指韵母不是 i、u、ü 或不以 i、u、ü 起头的韵母，齐齿呼韵母是指 i 或以 i 开头的韵母，合口呼韵母是指 u 或以 u 开头的韵母，撮口呼韵母是指 ü 或以 ü 开头的韵母。普通话韵母总表见表 2-5。

表 2-5 普通话韵母总表

韵母 按结构分	按韵头分	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
		单韵母 (单元音)	-i (前) -i (后) a o e ê er	i	u
复韵母 (复合元音)			ia	ua uo	
			ie		üe
		ai		uai	
		ei		uei	
		ao	iao		
		ou	iou		
	鼻韵母 (复合鼻尾音)		an	ian	uan
		en	in	uen	ün
		ang	iang	uang	
		eng	ing	ueng	
		ong	iong		

二、韵母的发音及训练

(一) 单韵母



由一个元音构成的韵母叫单韵母，又叫单元音韵母。单元音韵母发音的特点是每个音自始至终口形不变，舌位一般不移动。元音的不同音色是由舌位的高低、前后和嘴唇的圆与不圆决定的。普通话中单元音韵母共有 10 个：a、o、e、ê、i、u、ü、-i (前)、-i (后)、er。其中 a、o、e、ê、i、u、ü 都是舌面单韵母，-i (前)、-i (后) 是舌尖元音韵母，er 是卷舌元音韵母。

1. 舌面元音

a 舌面、中、低、不圆唇音。发音时，口腔大开，舌头前伸，舌位低，舌头居中，嘴唇呈自然状态，关闭鼻腔通道，气流均匀流出，声带振动。训练：

打靶 dǎbǎ

刹那 chà nà

麻辣 má là

趺拉 tāla 砣码 fāmǎ 马达 mǎdǎ

打岔 dǎchà 喇嘛 lǎma

o 舌面、后、半高、圆唇音。发音时，嘴唇拢圆，舌头后缩，舌位半高，气流均匀流出，声带振动。训练：

伯伯 bóbo 薄膜 bómó 薄弱 bóruò

摩托 mótuō 默默 mò mò 磨破 mópò

婆婆 pópo 泼墨 pōmò

e 舌面、后、半高、不圆唇音。发音状况大体像 o，只是双唇自然展开成扁形。训练：

客车 kèchē 苛刻 kēkè 隔阂 géhé

这么 zhème 特色 tè sè 割舍 gēshě

可乐 kělè 车辙 chēzhé

ê 舌面、前、半低、不圆唇音。发音时，口腔半开，舌位半低，舌头前伸，舌尖抵住下齿背，嘴角向两边自然展开，声带振动。ê 用于单独注音只有一个语气词“欸”。在普通话里，ê 的主要用途是与 i、ü 组成复韵母。在 i、ü 后面时，书写要省去符号“ˆ”。

i 舌面、前、高、不圆唇音。发音时，口腔开度很小，舌头前伸，前舌面上升接近硬腭，气流通路狭窄，但不发生摩擦，嘴角向两边展开，呈扁平状，声带振动。训练：

笔记 bǐjì 谜底 mídǐ 秘密 mìmi

脾气 píqi 习题 xíti 气息 qìxī

细腻 xìni 积极 jījī

u 舌面、后、高、圆唇音。发音时，嘴唇拢圆成一小孔，舌头后缩，后舌面上升接近硬腭，气流通路狭窄，但不发生摩擦，声带振动。训练：

图书 túshū 糊涂 hútu 出入 chūrù

奴仆 núpú 督促 dūcù 互助 hùzhù

复苏 fùsū 瀑布 pùbù

ü 舌面、前、高、圆唇音。发音时，嘴唇拢圆成一小孔，舌头前伸，前舌面上升接近硬腭，但气流通过时不发生摩擦，声带振动。ü 的发音情况和 i 基本相同，区别是 ü 嘴唇是圆的，i 嘴唇是扁的。训练：

语句 yǔjù 序曲 xùqǔ 区域 qūyù

旅居 lǚjū 须臾 xūyú 聚居 jùjū

局域 júyù 曲剧 qǔjù

2. 舌尖元音

-i (前) 舌尖、前、高、不圆唇音。发音时，舌尖前伸，靠近上齿背形成狭窄的通道，气流通过不发生摩擦，嘴唇向两边展开，声带振动。用普通话念“私”并延长，字音后面的部分便是 -i (前)。这个韵母只跟 z、c、s 配合，不和任何其他声母相拼，也不能自成音节。训练：

自私 zìsī 字词 zìcí 次子 cìzǐ

刺死 cìsǐ 此次 cǐcì 自此 zìcǐ

资质 zīzhì 恣肆 zìsì

-i (后) 舌尖、后、不圆唇音。发音时，舌尖上翘，对着硬腭形成狭窄的通道，气流通过不发生摩擦，嘴角向两边展开，声带擦动。用普通话念“吃”并延长，字音后面的部分便是-i (后)。这个韵母只跟 zh、ch、sh、r 配合，不与其他声母相拼，也不能自成音节。训练：

指示 zhǐshì	支持 zhīchí	实质 shízhì
市尺 shìchǐ	纸质 zhǐzhì	实施 shíshī
事实 shìshí	制止 zhìzhǐ	

3. 卷舌元音

er 卷舌、中、不圆唇音。发音时，口腔半开，开口度比 ê 略小，唇形不圆，舌头中央部位稍隆起，舌尖卷起与硬腭形成缝隙，声带振动。它是在发 e 的同时，舌尖向硬腭轻轻卷起，不是先发 e，然后卷舌。“er”中的 r 不代表音素，只是表示卷舌动作的符号。er 只能自成音节，不和任何声母相拼。如“儿”“耳”“二”字的韵母。训练：

二胡 èrhú	儿科 érkē	耳环 ěrhuan
儿戏 érxì	耳目 ěrmù	儿孙 ěrsūn
儿童 értóng	二月 èryuè	

(二) 复韵母



由两个或三个元音结合而成的韵母叫复韵母。普通话共有 13 个复韵母：ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei。复韵母的发音特点是从一个元音滑到另一个元音的过程中，舌位的高低前后、口腔的开闭、唇形的圆展都是逐渐变动的，而不是跳动的，中间有一串过渡音；同时气流不中断从而形成一个整体。根据主要元音所处的位置，复韵母可分为前响复韵母，中响复韵母和后响复韵母。

1. 前响复韵母

前响复韵母共有 4 个：ai、ei、ao、ou。它们的共同特点是前一个元音清晰响亮，后一个元音轻短模糊，音值不太固定，只表示舌位滑动的方向。

ai 发音时，先发 a，这里的 a 舌位稍靠前，念得长而响亮，然后舌位向 i 移动，不到 i 的高度。i 只表示舌位移动的方向，音短而模糊。训练：

白菜 báicài	海带 hǎidài	买卖 mǎimài
海外 hǎiwài	债台 zhàitái	爱戴 àidài
灾害 zāihài	开采 kāicǎi	

ei 发音时，先发 e，比单念 e 时舌位靠前一点，这里的 e 是个中央元音，然后向 i 的方向滑动。训练：

配备 pèibèi	北美 běiměi	黑煤 hēiméi
卑微 bēiwēi	蓓蕾 bèilěi	委培 wěipéi
飞贼 fēizéi	唯美 wéiměi	

ao 发音时，先发 a，这里的 a 舌位靠后，是个后元音，发得响亮，接着向 u 的方向滑动。训练：

高潮 gāocháo	报道 bàodào	吵闹 chǎonào
造谣 zàoyáo	号召 hàozhào	抛锚 pāomáo

招考 zhāokǎo

懊恼 àonǎo

ou 发音时，先发 o，接着向 u 滑动，舌位不到 u 即停止发音。训练：

后楼 hòulóu

收购 shōugòu

漏斗 lòudǒu

豆蔻 dòukòu

周口 zhōukǒu

欧洲 ōuzhōu

绸缪 chóumóu

佝偻 gōulóu

2. 后响复韵母

后响复韵母共有 5 个：ia、ie、ua、uo、üe。它们的共同特点是前面的元音发得轻短，只表示舌位从那里开始移动，后面的元音发得清晰响亮。后响复韵母在自成音节时，韵头 i、u、ü 改写成 y、w、yu。

ia 发音时，i 表示舌位起始的地方，发得轻短，很快滑向前元音 a，a 发得长而响亮。训练：

加价 jiājia

假牙 jiǎyá

压下 yāxià

下牙 xiàyá

家鸭 jiāyā

恰恰 qiàqià

下嫁 xiàjià

架下 jiàxià

ie 发音时，先发 i，很快发 ê，前音轻短，后音响亮。训练：

斜切 xiéqiē

结业 jiéyè

贴切 tiēqiē

姐姐 jiějie

趑趑 lièqiè

歇业 xiēyè

斜街 xiéjiē

谢谢 xièxie

ua 发音时，u 念得轻短，很快滑向 a，a 念得清晰响亮。训练：

花褂 huāguà

挂花 guàhuā

耍滑 shuǎhuá

搜刮 sōuguā

画画 huàhuà

花袜 huāwà

娃娃 wáwa

华发 huáfà

uo 发音时，u 念得轻短，舌位很快降到 o，o 清晰响亮。训练：

过错 guòcuò

活捉 huózhuō

阔绰 kuòchuò

脱落 tuōluò

蹉跎 cuōtuó

硕果 shuòguǒ

国货 guóhuò

火锅 huǒguō

üe 发音时，先发高元音 ü，ü 念得轻短，舌位很快降到 ê，ê 清晰响亮。训练：

雀跃 quèyuè

决绝 juéjué

雪月 xuěyuè

血液 xuèyè

绝学 juéxué

约略 yuēlüè

月缺 yuèquē

飞跃 fēiyuè

3. 中响复韵母

中响复韵母共有 4 个：iao、iou、uai、uei。它们共同的发音特点是前一个元音轻短，后面的元音含混，音值不太固定，只表示舌位滑动的方向，中间的元音清晰响亮。

中响复韵母在自成音节时，韵头 i、u 改写成 y、w。复韵母 iou、uei 前面加声母的时候，要省写成 iu、ui，例如 liu（留）、gui（归）等；不跟声母相拼时，不能省写，用 y、w 开头，写成 you（油）、wei（威）等。

iao 发音时，先发 i，紧接着发 ao，使三个元音结合成一个整体。训练：

巧妙 qiǎomiào

萧条 xiāotiáo

缥缈 piāomiǎo

叫器 jiàoxiào

渺小 miǎoxiǎo

小鸟 xiǎoniǎo

教条 jiàotiáo

疗效 liáoxiào

iou 发音时，先发 i，紧接着发 ou，紧密结合成一个复韵母。训练：

优秀 yōuxiù

求救 qiújiù

牛油 niúyóu

球友 qiúyǒu

悠久 yōujiǔ

绣球 xiùqiú

久留 jiǔliú

妞妞 niūniū

uai 发音时，先发 u，紧接着发 ai，使三个元音结合成一个整体。训练：

摔坏 shuāihuài

外快 wàikuài

怀揣 huáichuāi

衰败 shuāibài

拐卖 guǎimài

帅才 shuàicái

乖乖 guāiguāi

揣摩 chuāimó

uei 发音时，先发 u，紧接着发 ei，紧密结合成一个整体。训练：

退回 tuìhuí

归队 guīduì

追悔 zhuīhuǐ

未遂 wèisù

荟萃 huìcù

汇兑 huìduì

魁伟 kuíwěi

回归 huíguī

(三) 鼻韵母



由一个或两个元音后面带上鼻辅音构成的韵母叫鼻韵母。鼻韵母共有 16 个：an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün、ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong。鼻辅音的发音特点是有元音过渡到鼻音。

鼻辅音韵尾有两个：一个是舌尖鼻音 n，一个是舌根鼻音 ng。二者发音方法相同，都是软腭下垂，打开鼻腔通道，气流从鼻腔出来，同时声带颤动。二者的不同在于发音部位，发 n 时，舌尖抵住上齿龈；发 ng 时舌根抵软腭（像发 g 时一样）。

根据鼻辅音韵尾的不同，可以把鼻韵母分为两类：韵尾是 n 的叫前鼻韵母，共 8 个；韵尾是 ng 的叫后鼻韵母，共 8 个。

1. 前鼻韵母

前鼻韵母发音时，先发元音，紧接着舌尖向上齿龈移动，抵住上齿龈，气流从鼻腔通过。

an 发音时，先发 a，然后舌尖向上齿龈移动，最后抵住上齿龈，发前鼻音 n。训练：

感叹 gǎntàn

灿烂 cànlàn

办案 bàn'àn

惨淡 cǎndàn

单干 dāngàn

坦然 tǎnrán

繁衍 fányǎn

展览 zhǎnlǎn

en 发音时，先发 e，然后舌尖向上齿龈移动，抵住上齿龈，发鼻音 n。训练：

认真 rènzhēn

根本 gēnběn

愤懑 fènmèn

振奋 zhènfèn

纷纭 fēnyún

门诊 ménzhěn

深圳 shēnzhèn

人参 rénsēn

in 发音时，先发 i，然后舌尖向上齿龈移动，抵住上齿龈，发鼻音 n。in 自成音节时，写成 yin（音）。训练：

拼音 pīnyīn

尽心 jìnxīn

辛勤 xīnqín

民心 mínxīn

引进 yǐnjìn

亲信 qīnxìn

濒临 bīnlín

音频 yīnpín

ün 发音时，先发 ü，舌尖向上齿龈移动，抵住上齿龈，气流从鼻腔通过。ün 自成音节时，写成 yun（晕）。训练：

均匀 jūnyún	军训 jūnxùn	逡巡 qūnxún
蕴含 yùnhán	循循 xúnxún	允准 yǔnzhǔn
询问 xúnwèn	群众 qúnzhòng	

ian 发音时，先发 i，i 轻短，接着发 an，i 与 an 结合得很紧密。训练：

偏见 piānjiàn	先天 xiāntiān	简便 jiǎnbiàn
艰险 jiǎnxiǎn	免检 miǎnjiǎn	连绵 liánmián
年限 niánxiàn	前天 qiántiān	

uan 发音时，先发 u，紧接着发 an，u 与 an 结合成一个整体。训练：

贯穿 guànchuān	转弯 zhuǎnwān	婉转 wǎnzhuǎn
宦官 huànguān	传唤 chuánhuàn	专款 zhuāнкуǎn
转换 zhuǎnhuàn	酸软 suānrǎn	

üan 发音时，先发 ü，紧接着发 an，ü 与 an 结合成一个整体。训练：

轩辕 xuānyuán	全权 quánquán	源泉 yuánquán
宣传 xuānchuán	渊源 yuānyuán	圆圈 yuánquān
涓涓 juānjuān	债券 zhàiquān	

uen 发音时，先发 u，紧接着发 en，u 与 en 结合成一个整体。uen 跟声母相拼时，省写作 un，如 lun（伦）。uen 自成音节时，仍按照拼写规则，写作 wen（温）。训练：

春笋 chūnsǔn	温存 wēncún	论文 lùnwén
温顺 wēnshùn	昆仑 kūnlún	困顿 kùndùn
滚轮 gǔnlún	馄饨 hùntun	

2. 后鼻韵母

后鼻韵母发音特点是由元音开始，紧接着舌根抬起，抵住软腭，使气流完全从鼻腔出来。

ang 发音时，先发 a，舌头逐渐后缩，舌根抵住软腭，气流从鼻腔通过。训练：

厂房 chǎngfáng	沧桑 cāngsāng	帮忙 bāngmáng
党章 dǎngzhāng	商场 shāngchǎng	苍茫 cāngmáng
上当 shàngdàng	长廊 chángláng	

eng 发音时，先发 e，舌根向软腭移动，抵住软腭，气流从鼻腔通过。训练：

更正 gēngzhèng	生冷 shēnglěng	承蒙 chéngméng
丰盛 fēngshèng	风筝 fēngzheng	萌生 méngshēng
争锋 zhēngfēng	升腾 shēngténg	

ing 发音时，先发 i，紧接着舌头后缩，舌根抵住软腭，气流从鼻腔通过。ing 自成音节时，写作 ying（英）。训练：

定型 dìngxíng	命令 mìnglìng	清醒 qīngxǐng
姓名 xìngmíng	精明 jīngmíng	倾听 qīngtīng
秉性 bǐngxìng	叮咛 dīngníng	

ong 发音时，先发 o，紧接着舌根抬高抵住软腭，发后鼻音 ng。训练：

工农 gōngnóng	红松 hóngsōng	轰动 hōngdòng
隆重 lóngzhòng	恐龙 kǒnglóng	通融 tōngróng
中东 zhōngdōng	从容 cóngróng	

iang 发音时，先发 i，接着发 ang，使二者结合成一个整体。训练：

亮相 liàngxiàng	想象 xiǎngxiàng	响亮 xiǎngliàng
酱香 jiàngxiāng	像样 xiàngyàng	踉跄 liàngqiàng
湘江 xiāngjiāng	强将 qiángjiàng	

iong 发音时，先发 i，接着发 ong，二者结合成一个整体。训练：

汹涌 xiōngyǒng	穷凶 qióngxiōng	炯炯 jiǒngjiǒng
英雄 yīngxióng	茕茕 qióngqióng	穷窘 qióngjiǒng
臃肿 yōngzhǒng	勇猛 yǒngměng	

uang 发音时，先发 u，接着发 ang，由 u 和 ang 紧密结合而成。训练：

状况 zhuàngkuàng	双簧 shuānghuáng	狂妄 kuángwàng
窗框 chuāngkuàng	装潢 zhuānghuáng	网状 wǎngzhuàng

ueng 发音时，先发 u，接着发 eng，由 u 和 eng 紧密结合而成。ueng 只自成音节，不拼声母。训练：

老翁 lǎowēng	翁郁 wēngyù	水瓮 shuǐwèng
------------	-----------	-------------

iang、iong、uang、ueng 自成音节时，韵头 i、u 分别改写成 y、w。

三、韵母辨正及训练



(一) 不要把 o 读成 e

河南很多人会把韵母 o 念成 e，如“坡、破、摸”的韵母读成 e。

普通话的韵母 o 只跟 b、p、m、f 拼合，而韵母 e 却相反，不能和这四个声母拼合（“什么”的“么”字除外），所以大家记住 b、p、m、f 后面的韵母一定是 o 而不是 e。

训练材料：

脖子 bózi	老婆 pō	蘑菇 mógu
鸟窝 wō	伯伯 bó	叵测 pǒcè
波折 bōzhé	恶魔 èmó	刻薄 kèbó
河坡 hépō		

(二) 不要把韵母 e、o、ai、ei 读成 ê

普通话中虽有 ê 韵母，但它只给一个汉字“欸”注音，读作 ê。ê 不能单独与韵母相拼。但在河南大部分地方出现了 ê 与韵母相拼的情况，即把部分音节中的韵母 e、o、ai 或 ei 读成了 ê。当音节中单独出现 ê 韵母与声母相拼时，应改为 ai 或 e、ei、o。

训练材料：

掰开 bāikāi	百姓 bǎixìng	大伯子 dàbǎizi
柏树 bǎishù	拆台 chāitái	麦穗 màisui
脉搏 màibó	拍打 pāidǎ	迫击炮 pǎijīpào
塞住 sāizhù	摘要 zhāiyào	宅院 zháyuàn
狭窄 xiázhǎi	择菜 zháicài	掉色 diàoshǎi

车辙 chēzhé	扯谎 chěhuǎng	彻底 chèdǐ
撤退 chètuì	清澈 qīngchè	德行 déxíng
觉得 juéde	疙瘩 gēda	坷垃 kēlā
遮蔽 zhēbì	哲理 zhélǐ	这些 zhèxiē
浙江 zhèjiāng	蔗糖 zhètáng	黑夜 hēiyè
勒紧 lēijǐn	肋骨 lèigǔ	得亏 děikuī
伯父 bófu	柏林 bólin	默读 mòdú
魄力 pòlì	压迫 yāpò	

(三) 不要把某些字的韵母 e 读作 uo

当韵母 e 与声母 k、h、l、s 相拼时，河南部分地方容易误读为 uo。训练时应注意纠正。

训练材料：

颗粒 kēlì	科目 kēmù	课本 kèběn
瑟缩 sèsuō	蝌蚪 kēdǒu	和气 héqì
禾苗 hémiáo	快乐 kuàilè	

(四) 不要把 iao、üe 读成 üo

当普通话韵母 iao、üe 自成音节或与 j、q、x 相拼时，河南大部分地方容易读成 üo。普通话中没有 üo 韵母，要注意纠正。

训练材料：

发疟子 fāyàozǐ	药品 yàopǐn	钥匙 yàoshi
约束 yuēshù	音乐 yīnyuè	岳飞 yuēfēi
锁钥 suǒyuè	牛角 niújiǎo	脚趾 jiǎozhǐ
角色 juésè	觉悟 juéwù	确凿 quèzáo
学习 xuéxí	剥削 bōxuē	退却 tuìquè
喜鹊 xǐquè		

(五) 不要把某些字的韵母 uo 读成 uê

河南部分地方把某些字中的韵母 uo 读成 uê，要注意纠正。

训练材料：

国家 guójiā	或者 huòzhě	疑惑 yíhuò
获得 huòdé	述说 shùshuō	

(六) ei 与 uei 辨正

(1) 当韵母 ei 与声母 l 相拼时，河南绝大部分地方误读成 ui。训练时注意纠正。

训练材料：

累赘 léizhuì	雷雨 léiyǔ	堡垒 bǎolěi
累计 lěiji	劳累 láolèi	泪痕 lèihén
类别 lèibié	擂鼓 léigǔ	傀儡 kuǐlěi
打擂 dǎlèi	磊落 lěiluò	

(2) 当韵母 ui 与声母 d、t、sh、z、c、s 相拼时，信阳、南阳、驻马店的一些县市又误读为 ei。这些地方的人要注意纠正。

训练材料：

堆积 duījī	队长 duìzhǎng	兑换 duìhuàn
推动 tuīdòng	大腿 dàtǔi	蜕化 tuìhuà
水位 shuǐwèi	睡眠 shuìmián	税收 shuìshōu
嘴唇 zuǐchún	最好 zuìhǎo	陶醉 táo zuì
催促 cuīcù	清脆 qīngcuì	摧毁 cuīhuǐ
虽然 suīrán	岁月 suìyuè	破碎 pòsuì
倒退 dàotùi	随时 suíshí	

(七) 不要把 ie 读成 iai

当韵母 ie 与声母 j、x 相拼时，河南部分地方读成 iai，普通话中没有此韵母，要注意把 iai 改为 ie。

训练材料：

阶级 jiējí	街道 jiēdào	解救 jiějiù
介绍 jièshào	戒备 jièbèi	应届 yīngjiè
解差 jièchāi	界限 jièxiàn	芥末 jièmò
告诫 gàojiè	械斗 xièdòu	鞋袜 xiéwà
懈怠 xièdài	螃蟹 pángxiè	

(八) 分清鼻音韵尾 n 和 ng

普通话里前鼻音韵尾 n 和后鼻音韵尾 ng 分得很清楚，如 an—ang、en—eng、in—ing、uen—ong、ün—iong。但对这几组鼻韵母，有些方言区出现了混读。具体情况如下：

1. 把后鼻韵母读成前鼻韵母

河南信阳、南阳东部、驻马店南部等地的人，常把 eng 读成 en，把 ing 读成 in。如下列几组词语，上述地区的人容易把前者读得像后者。例如：

轻信 qīngxìn—亲信 qīnxìn	生动 shēngdòng—身动 shēndòng
唐僧 tángsēng—唐森 tángsēn	机灵 jīlíng—吉林 jīlín
经营 jīngyíng—金营 jīnyíng	刮风 guāfēng—瓜分 guāfen
兴隆 xīnglóng—新龙 xīnlóng	名义 míngyì—民意 mínyì

2. 把前鼻韵母读成后鼻韵母

河南的林县及安阳部分地方的人，常把 en 读成 eng、in 读成 ing、uen 读成 ong、ün 读成 iong。如下列几组词语，上述地区的人容易把前者读得像后者。例如：

陈列 chénliè—成列 chéngliè	亲笔 qīnbǐ—青笔 qīngbǐ
后盾 hòudùn—后动 hòudòng	因循 yīnxún—英雄 yīngxióng
好运 hǎoyùn—好用 hǎoyòng	群众 qúnzhòng—穷众 qióngzhòng

训练材料：

(1) en、eng 对比辨音练习：

陈 chén 旧—成 chéng 就	真 zhēn 气—蒸 zhēng 汽
整 zhěng 段—诊 zhěn 断	上身 shēn—上升 shēng
人参 shēn—人生 shēng	针 zhēn 眼—睁 zhēng 眼
成 chéng 风—晨 chén 风	同门 mén—同盟 méng

瓜分 fēn—刮风 fēng
粉 fěn 刺—讽 fěng 刺
分 fēn 子—疯 fēng 子
正 zhèng 中—震 zhèn 中
审 shěn 视—省 shěng 市

出生 shēng—出身 shēn
花盆 pén—花棚 péng
深耕 shēngēng—生根 shēnggēn
分针 fēnzhēn—风筝 fēngzheng
深沉 shēnchén—生成 shēngchéng

(2) 读准 en 和 eng:

真诚 zhēnchéng
神圣 shénshèng
承认 chéngrèn
登门 dēngmén

本能 běnnéng
人生 rénshēng
风尘 fēngchén

奔腾 bēnténg
成本 chéngběn
证人 zhèngrén

(3) in、ing 对比辨音练习:

红心 xīn—红星 xīng
信 xìn 服—幸 xìng 福
婴 yīng 儿—因 yīn 而
零 líng 时—临 lín 时
谈情 qíng—弹琴 qín
冰 bīng 棺—宾 bīn 馆
今 jīn 天—惊 jīng 天
竞 jìng 赛—禁 jìn 赛

人民 mín—人名 míng
劲 jìn 头—镜 jìng 头
海滨 bīn—海兵 bīng
静 jìng 止—禁 jìn 止
印 yìn 象—映 yìng 象
频频 pín—平平 píng
亲近 qīnjìn—清静 qīngjìng
金银 jīnyín—晶莹 jīngyíng

(4) 读准 in 和 ing:

心情 xīnqíng
民兵 mínbīng
清音 qīngyīn
定亲 dìngqīn

品行 pínxíng
金星 jīnxīng
平民 píngmín

心灵 xīnlíng
灵敏 língmǐn
精心 jīngxīn

(九) 防止丢失鼻韵尾

1. 河南省林县地区的人在使用 an、ian、uan、üan、iang、uang 等韵母时, 常丢失韵尾, 把韵腹 a 变成鼻化元音 (即发 a 的时候, 气流从口腔鼻腔同时出来)。如:

电扇 diànshàn—diasha

管子 guǎnzi—guazi

唱腔 chàngqiāng—changqia

窗前 chuāngqián—chuaqia

训练材料:

担当 dāndāng

班长 bānzhǎng

繁忙 fánmáng

反抗 fǎnkàng

擅长 shàncháng

商贩 shāngfàn

当然 dāngrán

傍晚 bàngwǎn

账单 zhàngdān

方案 fāng'àn

演讲 yǎnjiǎng

现象 xiànxàng

坚强 jiānqiáng

绵羊 miányáng

岩浆 yánjiāng

镶嵌 xiāngqiàn

香甜 xiāngtián

想念 xiǎngniàn

两面 liǎngmiàn

量变 liàngbiàn

观光 guānguāng

宽广 kuānguǎng

观望 guānwàng

万状 wànzhàng

端庄 duānzhuāng

光环 guānghuán

狂欢 kuánguān

双关 shuāngguān

王冠 wángguān

壮观 zhuànguān

2. 河南省长垣、封丘等地区的人在使用 an、ian、uan、üan 等韵母时，也丢失韵尾 n，但他们又加上了一个鼻化的 i 韵尾（即读 i 时，气流从口腔鼻腔同时出来）。如：

打扮 dǎbàn—打败 dabai

馒头 mántou—埋头 maitou

一般 yībān—一百 yibai

谈吐 tántǔ—抬土 taitu

弯曲 wānqū—歪曲 waiqu

长垣 chángyuán—changyuai

训练材料：

展览 zhǎnlǎn

谈判 tánpàn

见面 jiànmiàn

鲜艳 xiānyàn

闪电 shǎndiàn

占线 zhànxiàn

闲谈 xiántán

天干 tiāngān

船员 chuányuán

官员 guānyuán

全乱 quánluàn

轩辕 xuānyuán

换算 huànsuàn

源泉 yuánquán

美元 měiyuán

全权 quánquán

还愿 huányuàn

宣传 xuānchuán

捐款 juānkuǎn

传唤 chuánhuàn

自测及实训



1. 读准含有 e 韵母的词语

热烈	特色	刻苦	哲学	疙瘩	核桃	撤退	扯皮
设施	涉外	歌曲	赦免	惹事	周折	褶皱	责备
策略	苦涩	赊欠	测验	德行	宿舍	客车	隔离
革新	客气	克服	咳嗽	勒索	堵塞	奢侈	舌苔
折本	蛇胆	舍弃	设问	社会	射击	涉嫌	赦免
原则	折断						

2. 读准含有 üe 韵母的词语

确切	商榷	麻雀	节约	岳父	决心	缺点	雪花
爵位	绝对	喜悦	雀跃	虐待	挖掘	正月	

3. 读准含有 u 韵母的词语

主动	著作	诸位	注射	驻扎	猪圈	住房	侏儒
注音	出入	除法	处罚	处所	橱窗	书房	树木
曙光	运输	述说	红薯	儒家	如若	乳胶	鼠疫

4. 读准下列带有鼻韵母的词语

根本	人身	认真	身份	信心	拼音	亲近	薪金
贫民	论文	馄饨	珍禽	文人	春运	均匀	军训
群雄	音讯	纯真	逃遁	韵文	新鲜	聘任	任命
春笋	款待	邻近	斟酌	并行	晶莹	零星	平静
风筝	更正	逞能	丰盛	承蒙	渔翁	瓮中之鳖	
曾经	澄清	冷静	盛行	平等	平衡	行程	行政
性能	名声	星星	恒星	恒心	声明	师生	失声
生冷	楼层	耕耘	从重	公共	总统	轰动	雄厚

兄弟 通融 臃肿 通用 中庸 涌现 风行 供奉

5. 绕口令

高高山上一根藤 (eng、ing)

高高山上一根藤，
藤条头上挂铜铃，
风吹藤动铜铃响，
风止藤静铜铃停。

一个红薯滚下坡 (o、e)

村里有条清水河，
河岸是个小山坡，
社员坡上挖红薯，
闹闹嚷嚷笑呵呵。
忽听河里一声响，
河水溅起一丈多，
吓得我忙大声喊：
“谁不小心掉下河？”
大家一听笑呵呵，
有个姑娘告诉我：
“不是有人掉下河，
是个红薯滚下坡。”

天上一个盆 (en、eng)

天上一个盆，
地下一个棚。
盆碰棚，
棚倒了，
盆碎了，
是棚赔盆，
还是盆赔棚。

老婆婆托筐箩 (o—uo)

打南坡走过来个老婆婆，
俩手托着俩筐箩。
左手托着的筐箩装的是菠萝，

右手托着的筐箩装的是萝卜。你说说，
是老婆婆左手托着的筐箩装的菠萝多，
还是老婆婆右手托着的筐箩装的萝卜多？
说得对，送给你一筐箩菠萝，
说得不对，既不给菠萝也不给萝卜，
罚你替老婆婆把装菠萝的筐箩和装萝卜的筐箩，
送到大北坡。

姓陈姓程 (en—eng)

姓陈不能说成姓程，
姓程也不能说成姓陈。
禾木边是程，
耳东边是陈，
如果陈程不分，
就会认错人。

银星 (in—ing)

天上有银星，
星旁有阴云，
阴云要遮银星，
银星躲过阴云，
不让阴云遮银星。

任务四 掌握普通话声调



学习目标



1. 在理解声调原理的基础上，熟练掌握普通话四声的调值。
2. 找出自己方言调类调值与普通话调类调值的对应关系，不同的地方加以改正。

相关知识

一、声调及其特点

声调是指音节的高低升降形式，它主要是由音高决定的。声调的音高是相对的，不是绝对的。同一个人的不同音高变化是由控制声带的松紧来完成的，声带越紧，声调越高；声带越松，声调越低。声调的升降变化是滑动的，不是跳跃式的。声调贯穿整个音节，是

字音结构不可缺少的部分，具有区别意义的作用。

二、声调的调值、调类和调号

调值是指声调的实际读法，也就是音节的高低、升降、曲直、长短的实际发音。描写声调的调值，通常用“五度标记法”：用一条竖线表示音高，分作四格五度，用1、2、3、4、5分别表示低音、半低音、中音、半高音、高音。根据这种标调法，普通话声调的四种调值可以用图2-2表示出来。

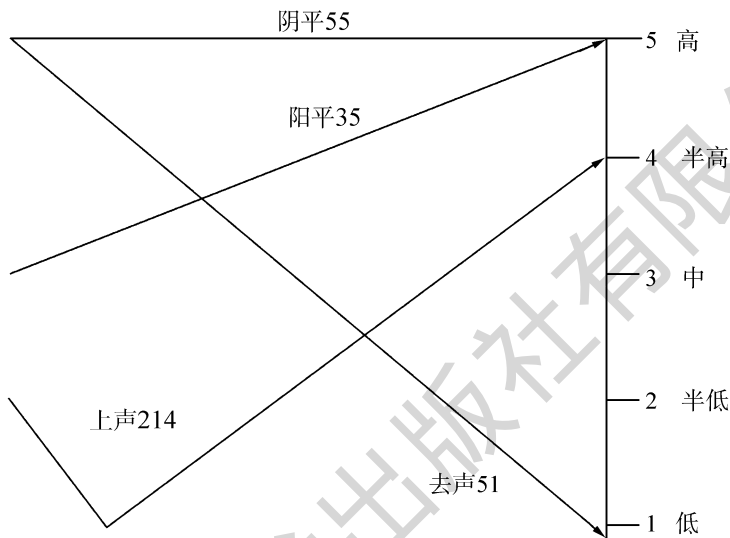


图2-2 调值的表示

55（阴平）、35（阳平）、214（上声）、51（去声）表示声调实际的高低升降。汉语拼音方案简化为只在韵母的韵腹上标出的“ˉ ˊ ˋ ˋ”四种符号来表示声调的大致调型。

调类就是声调的种类，是按照声调的调值归纳出来的。普通话有四种基本调值，因而有四个调类。55、35、214、51四种调值分别叫作阴平、阳平、上声、去声。调类名称也可以用序数来表示，称一声、二声、三声、四声。

普通话调值的发音要领可以做如下描述：

1. 阴平

念高平，用五度标记法来表示，就是从5到5，写作55。声带绷到最紧，始终无明显变化，保持音高。例如：

青春光辉 春天花开 公司通知 新屋出租

2. 阳平

念中升，起音比阴平稍低，然后升到高。用五度标记法表示，就是从3升到5，写作35。声带从不松不紧开始，逐步绷紧，直到最紧，声音从不低不高到最高。例如：

人民银行 连年和平 农民犁田 圆形循环

3. 上（shàng）声

念降升，起音半低，先降后升，用五度标记法表示，是从2降到1再升到4，写作

214。声带从略微有些紧张开始，立刻松弛下来，稍稍延长，然后迅速绷紧，但没有绷到最紧。例如：

彼此理解 理想美满 永远友好 管理很好

4. 去声

念全降，起音高，接着往下滑，用五度标记法表示，是从5降到1，写作51。声带从紧张开始到完全松弛为止，声音从高到低，音长是最短的。例如：

下次注意 世界教育 报告胜利 创造利润

三、声调辨正

河南方言在调类上与普通话基本相同，也有阴平、阳平、上声、去声四个调类，且与普通话一一对应，但调值与普通话调值不同，也就是实际的高低升降形式不同。具体情况见表2-6。

表 2-6 河南方言与普通话声调对照表

地区	声调				
	阴平	阳平	上声	去声	入声
	妈、搭	麻、达	马、打	骂、大	吃、踢
普通话	55	35	214	51	
郑州 开封 许昌 商丘 周口 南阳	24	42	55	31	
信阳	24	53	55	312	
洛阳 三门峡	44	42	55	312	
新乡 安阳 焦作	34	42	55	213	3
濮阳	24	42	55	213	

河南人在学习普通话时，在声调辨正方面重点要注意四个问题：

第一，读准普通话的四个声调，调值到位，练习纯熟。

第二，掌握河南话与普通话声调对应规律，河南方言中80%的字符符合这一对应规律，注意辨类换调，进行强化训练。

第三，对于调类不同，调值相似的字（如“他、芬、哥”等，普通话是第一声，河南方言是第三声，但调值都是高平调；“博、福、竹”等普通话是第二声，河南方言是第一声，但调值都是中升调），练习时要记住这些字调型不变，调值读到位就可以了。

第四，对于调类调值都不同的字，要加强记忆。这类字属于古入声字。入声字读音急促而短，有喉塞音韵尾。古汉语中的入声字，在现代汉语中已分派到阴平、阳平、上声、去声中去了。由于方言与普通话分派的情况不一样，就产生了这些字声调甚至字音的分歧，且没有规律可循。所以，为避免误读，需要个别识记。

自测及实训



1. 按普通话四声的调值念下面的音节

一	姨	乙	艺	yī	yí	yǐ	yì
辉	回	毁	惠	huī	huí	huǐ	huì
风	冯	讽	奉	fēng	féng	fěng	fèng
飞	肥	匪	费	fēi	féi	fěi	fèi
通	同	桶	痛	tōng	tóng	tǒng	tòng
迂	于	雨	遇	yū	yú	yǔ	yù

2. 按阴、阳、上、去的顺序念语句

中华有志	zhōng huá yǒu zhì	坚持改进	jiān chí gǎi jìn
中华伟大	zhōng huá wěi dà	千锤百炼	qiān chuí bǎi liàn
光明磊落	guāng míng lěi luò	花红柳绿	huā hóng liǔ lǜ

3. 按去、上、阳、阴的顺序念语句（上声按变调念半上声）

破釜沉舟	pò fǔ chén zhōu	调虎离山	diào hǔ lí shān	
弄巧成拙	nòng qiǎo chéng zhuō	信以为真	xìn yǐ wéi zhēn	
妙手回春	miào shǒu huí chūn	异口同声	yì kǒu tóng shēng	
中国伟大	山河美丽	天然宝藏	资源满地	阶级友爱
中流砥柱	工农子弟	千锤百炼	身强体健	精神百倍
心明眼亮	光明磊落	山明水秀	花红柳绿	开渠引灌
风调雨顺	阴阳上去	非常好记	高扬转降	区别起落

4. 声调对比练习

(1) 阴平与阳平对比练习:

包 bāo 子—雹 báo 子	大锅 guō—大国 guó
拍 pāi 球—排 pái 球	欺 qī 人—旗 qí 人
抽 chōu 丝—愁 chóu 思	掰 bāi 开—白 bái 开
小蛙 wā—小娃 wá	大川 chuān—大船 chuán
抹 mā 布—麻 má 布	猎枪 qiāng—列强 qiáng

(2) 阳平与上声对比练习:

土肥 féi—土匪 fěi	情 qíng 调—请 qǐng 调
战国 guó—战果 guǒ	小乔 qiáo—小巧 qiǎo
返回 huí—反悔 huǐ	老胡 hú—老虎 hǔ
牧童 tóng—木桶 tǒng	大学 xué—大雪 xuě
白 bái 色—百 bǎi 色	琴 qín 室—寝 qǐn 室

(3) 阳平与去声对比练习:

正直 zhí—政治 zhì	发愁 chóu—发臭 chòu
布娃 wá—布袜 wà	斗奇 qí—斗气 qì
同情 qíng—同庆 qìng	荆棘 jí—经纪 jì
肥 féi 料—废 fèi 料	协 xié 议—谢 xiè 意

凡 fán 人—犯 fàn 人

钱 qián 款—欠 qiàn 款

5. 两字词声调练习

这个练习要结合气息一块儿练，尤其是夸张的上声练习。对于体会气息运动是个好方法。要求阴平平稳，气势平均不紧张；阳平用气弱起逐渐强；上声降时气稳扬时强；去声强起到弱气通畅。

(1) 阴阴：

参加	西安	播音	工兵	拥军	丰收
香蕉	江山	咖啡	班车	单一	发声

(2) 阴阳：

资源	坚决	鲜明	飘扬	新闻	编排
发言	加强	星球	中国	签名	安全

(3) 阴上：

批准	发展	班长	听讲	灯塔	生产
艰苦	歌舞	公款	签署	根本	方法

(4) 阴去：

庄重	播送	音乐	规范	通信	飞快
单位	希望	欢乐	中外	失事	加快

(5) 阳阴：

国歌	联欢	革新	南方	群居	农村
长江	航空	围巾	营私	原封	图书

(6) 阳阳：

直达	滑翔	儿童	团结	人民	模型
联合	驰名	临时	吉祥	灵活	豪华

(7) 阳上：

华北	黄海	遥远	泉水	勤恳	民主
情感	描写	难免	迷惘	平坦	旋转

(8) 阳去：

豪迈	辽阔	模范	林业	盘踞	旋翼
革命	同志	局势	雄厚	行政	球赛

(9) 上阴：

指标	统一	转播	北京	纺织	整装
掌声	法医	演出	广播	讲师	取消

(10) 上阳：

指南	普及	反常	谴责	讲完	朗读
考察	里程	起航	软席	领衔	党员

(11) 上上：

古典	北海	领导	鼓掌	广场	展览
友好	导演	首长	总理	感想	理想

(12) 上去：

改造	舞剧	主要	访问	考试	想象
土地	广大	写作	典范	选派	讲课
(13) 去阴:					
下乡	矿工	象征	地方	贵宾	列车
卫星	认真	降低	特征	印刷	气温
(14) 去阳:					
自然	化学	措辞	特别	电台	会谈
政权	配合	未来	要闻	调查	辨别
(15) 去上:					
耐久	剧本	跳伞	下雨	运转	外语
办法	信仰	戏曲	电影	历史	探险
(16) 去去:					
日月	大厦	破例	庆贺	宴会	画像
示范	大会	快报	致意	建造	干部

拓展提高



小柳和小妞

路东住着刘小柳，
 路南住着牛小姐，
 刘小柳拿着大皮球，
 牛小姐抱着大石榴，
 刘小柳把大皮球送给牛小姐，
 牛小姐把大石榴送给刘小柳。(阴平、阳平、上声)

梨、栗

老罗拉了一车梨，
 老李拉了一车栗。
 老罗人称大力罗，
 老李人称李大力。
 老罗拉梨做梨酒，
 老李拉栗去换梨。(阳平、上声、去声)

任命

任命是任命，
 人名是人名，
 任命人名不能错，

错了人名，
就下错了任命。(阳平、去声)

黄毛猫偷吃灌汤包

王家有只黄毛猫，
偷吃汪家灌汤包，
汪家打死王家的黄毛猫，
王家要汪家赔王家的黄毛猫，
汪家要王家赔汪家的灌汤包。(阴平、阳平)

任务五 掌握普通话常见音变

扫一扫



学习目标

扫一扫



掌握“上声”和“一”“不”的变调及轻声、儿化、语气词“啊”的音变。

相关知识

音变就是语音的变化。人们说话时，不是孤立地发出一个个音节，而是连续发出音节，形成语流。由于相连音节的相互影响或表情达意的需要，有些音节的读音发生一定变化，这就是语流音变。

普通话的音变主要包括变调、轻声、儿化和语气词“啊”的变化。

一、变调

变调，是指在语流中，由于相连音节的影响，使某个音节本来的声调发生变化。变调包括：上声的变调，“一”“不”的变调等。

(一) 上声的变调

上声只有在单念或处在词句的末尾时才读原调，在其他情况下要变调。上声的变调有以下几种情况：

1. 念半上声

上声在非上声前念半上，调值由 214 变为半上声 211，也就是只降不升，近似于低平调。例如：

上声+阴平	老师	北京	火车	普通
上声+阳平	祖国	口才	可能	朗读
上声+去声	考试	感谢	美丽	讲话
上声+轻声	喜欢	耳朵	尾巴	口袋

2. 念阳平

(1) 两个上声相连，前一个上声的调值变为 35，跟阳平一样。例如：

上声+上声 可以 勇敢 美好 尽管

(2) 三个上声相连, 前两个上声音节根据词语的结构变调:

1) 当词语结构是“双单格”时, 前两个上声变阳平, 调值由 214 变为 35, 例如:

展览馆 洗脸水 选举法 管理组
考古所 蒙古语 勇敢者 敏感点

2) 当词语结构是“单双格”时, 前一个上声变半上, 第二个上声变阳平, 例如:

纸老虎 很友好 小拇指 老保守
冷处理 海产品 好导演 耍笔杆

如果有更多的上声音节相连, 则按音节停顿情况来变, 停顿的上声仍为上声。也可以根据词语的内部组合情况划分为若干二字组或三字组, 再按上述规律变调。

词语训练:

上声+阴平→“半上”+阴平 214+55→211+55

北方 bēifāng	百般 bǎibān	摆脱 bǎituō
省心 shěngxīn	典章 diǎnzhāng	反击 fǎnjī
粉刷 fēnshuā	感激 gǎnjī	广播 guǎngbō
海关 hǎiguān	假说 jiǎshuō	启发 qǐfā
统一 tǒngyī	主观 zhǔguān	小心 xiǎoxīn

上声+阳平→“半上”+阳平 214+35→211+35

表扬 biǎoyáng	版权 bǎnquán	草原 cǎoyuán
感觉 gǎnjué	改革 gǎigé	理由 lǐyóu
朗读 lǎngdú	满足 mǎnzú	品格 pǐngé
导游 dǎoyóu	警察 jǐngchá	旅行 lǚxíng
保持 bǎochí	可能 kěnéng	乞求 qǐqiú

上声+去声→“半上”+去声 214+51→211+51

保护 bǎohù	彩色 cǎisè	品位 pǐnwèi
解放 jiěfàng	巧妙 qiǎomiào	土地 tǔdì
胆量 dǎnliàng	努力 nǔlì	讨论 tāolùn
赶快 gǎnkuài	忍耐 rěnnài	老练 lǎoliàn
等待 děngdài	宇宙 yǔzhòu	广泛 guǎngfàn

上声+轻声→“半上”+轻声 214+轻声→211+轻声

北边 běibian	打听 dǎtīng	讲究 jiǎngjiu
喇叭 lǎba	骨头 gūtou	伙计 huǒji

上声+上声→阳平+上声 214+214→35+214

上声和上声相连的双音节词语训练:

比拟 bǐnǐ	典礼 diǎnlǐ	拱手 gǒngshǒu
脊髓 jǐsuǐ	苟且 gǒuqiě	鼓舞 gǔwǔ
骨髓 gǔsuǐ	古典 gǔdiǎn	鬼脸 guǐliǎn
假使 jiǎshǐ	尽管 jǐnguǎn	给养 jǐyǎng
假想 jiǎxiǎng	检举 jiǎnjǔ	尽早 jǐnzǎo

考古 kǎogǔ	可以 kěyǐ	老板 lǎobǎn
老虎 lǎohǔ	理想 lǐxiǎng	领导 lǐngdǎo
美好 měihǎo	马匹 mǎpǐ	拇指 mǔzhǐ
起点 qǐdiǎn	起码 qǐmǎ	乞讨 qǐtǎo
怂恿 sǒngyǒng	索取 suǒqǔ	手表 shǒubiǎo
侮辱 wǔrǔ	洗澡 xǐzǎo	享有 xiǎngyǒu
窈窕 yǎotiǎo	饮水 yǐnshuǐ	勇猛 yǒngměng
雨伞 yǔsǎn	远古 yuǎngǔ	远景 yuǎnjǐng
展览 zhǎnlǎn	整理 zhěnglǐ	整体 zhěngtǐ
早点 zǎodiǎn	眨眼 zhǎyǎn	诊所 zhěnsuǒ
指点 zhǐdiǎn	主旨 zhǔzhǐ	阻挡 zǔdǎng

(二) “一” “不” 的变调

“一” “不” 在单念或用在词句末尾时，以及“一”在序数中，声调不变，读原调，“一”念阴平 55，“不”念去声 51。当与一个音节连续时，声调就发生了变化。怎么变化，要取决于后一个音节的声调。不过，拼写时仍写原调。

1. “一” 的变调

“一” 单说、表示序数或在语句末尾，都念原调阴平，调值 55。

如：一、二、三 五一 一不怕苦，二不怕死 第一层 统一

“一” 的变调有三种：

(1) 当“一”在去声前变成阳平：

一半 一旦 一定 一概 一共 一路 一切 一色 一会儿

(2) 当“一”在阴平、阳平、上声前，即非去声前变成去声：

在阴平前：一般 一边 一端 一发 一天 一些

在阳平前：一连 一齐 一如 一时 一同 一头 一行

在上声前：一举 一口 一起 一首 一体 一统 一早

(3) “一” 嵌在中间读轻声：

听一听 谈一谈 学一学 写一写 看一下

2. “不” 的变调

“不” 单说或在句子末尾念原调去声，调值 51。

如：不！我偏不！ 要不，明天再说吧！ 谁敢说个“不”字！

“不” 的变调就一种。当“不”在去声前，同“一”的变化一样变成阳平。

不必 不变 不测 不错 不但 不断 不对 不够

另外，“不”在动词后面的补语中，或夹在词语中读轻声。

听不听 穿不穿 谈不谈 红不红 缺不缺 看不清 拿不动

“一” “不” 变调规律口诀：

“一” “不” 两字变调同，去声前面变阳平；

“一” “不” 居中读轻声，“一” 连非去变去声。

3. “一”的变调练习



(1) 成语:

一心一意 一五一十 一生一世 一丝一毫 一朝一夕
一刀两断 一呼百应 一针见血 一言为定 一表人才

(2) 绕口令:

一个大，一个小，一件衣服一顶帽。一边多，一边少，一打铅笔一把刀。一个大，一个小，一个西瓜一颗枣。一边多，一边少，一盒饼干一块糕。一个大，一个小，一头肥猪一只猫。一边多，一边少，一群大雁一只鸟。一边唱，一边跳，大小多少记得牢。

(3) 朗读材料:

一锅小米稀饭，一碟大头菜，一盘自家酿制的泡菜，一只巷口买回的烤鸭，简简单单，不像请客，倒像家人团聚。

果然，过了一会儿，在那里就出现了太阳的一小半，红是红得很，却没有光亮。这太阳像负着重担似的，慢慢儿，一步一步地，努力向上面升起来，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面。

4. “不”的变调练习

(1) 成语:

不慌不忙 不屈不挠 不卑不亢 不伦不类 不即不离
不闻不问 不约而同 不堪设想 不可一世 不知所措
不厌其烦 不毛之地 不由自主 不遗余力 不寒而栗

(2) 朗读材料:

生活中的“猴娃”聪颖活泼，机敏过人，每次见着我总是阿姨长阿姨短地说个不停，他曾不止一次地说就喜欢看阿姨您演的评剧，百看不厌。可万万没有想到，这么一位在艺术上日趋辉煌、前途不可估量的小“猴娃”，竟然被白血病这个病魔无情地夺走了生命，年仅16岁。他的英年早逝，着实令人痛惜不已。

二、轻声



(一) 什么是轻声

轻声是一种又轻又短的调子。

轻声是一种特殊的变调。

首先，轻声是变调。普通话有四个声调，每个汉字音节都有它自己相应的、固定的声调。而在口语中，一部分音节常常失去原来的声调调值，变得又轻又短、模糊不清，重新构成自身特有的音高形式。

其次，轻声很特殊。它并没有自己固定的调值，它的调值因前一个音节的调值变化而变化，因此不可能成为一种独立的调类，不能标调号。

(二) 轻声的语音特性

语音实验证明，轻声音节的特性是由音高和音长构成的。从音高上看，轻声音节失去原有的声调调值，变为轻声音节特有的音高形式，构成轻声调值。从音长上看，轻声音节一般短于正常重读音节的长度，甚至大大缩短，可见音长短是构成轻声特性的另一重要因

素。

(三) 轻声的调值

轻声是一种特殊的变调现象，没有固定的音高。它的调值是根据前一个音节声调的调值决定的。普通话轻声音节的调值有两种形式：一是当前面一个音节的声调是阴平、阳平、去声的时候，后面一个轻声音节的调形是短促的低降调，调值为31；二是当前面一个音节的声调是上声的时候，后面一个轻声音节的调形是短促的半高平调，调值为44。如：

阴平+轻声：	妈妈	孙子	跟头	青的	休息	东西	胳膊	飞了
阳平+轻声：	爷爷	儿子	石头	黄的	活泼	眉毛	葡萄	来了
上声+轻声：	奶奶	椅子	里头	紫的	使唤	打扮	嘱咐	跑了
去声+轻声：	爸爸	凳子	木头	绿的	丈夫	父亲	骆驼	去了

(四) 轻声的作用

普通话里轻声的作用主要表现在区别词义、区分词性及区分词和短语三个方面。如：

东西 dōngxi (物件)	东西 dōngxī (指方向)
兄弟 xiōngdi (指弟弟)	兄弟 xiōngdì (指哥哥和弟弟)
对头 duìtóu (名词，指仇敌对手)	对头 duìtóu (形容词，指正确合适)
利害 lìhai (形容词，剧烈、凶猛)	利害 lìhài (名词，利益和损害)

(五) 读轻声的规律

(1) 语气词，如“啊、吧、呢、啦、吗”等读轻声。如：

他呢 行啊 走吧 快呀 行啦 好哇

(2) 表称谓的叠音名词和动词重叠形式的后一个音节。如：

爸爸 爷爷 舅舅 妈妈 妹妹 太太 星星 娃娃
谢谢 写写 读读 说说 笑笑 跑跑 唱唱 想想

(3) 时态助词“着、了、过”，结构助词“的、地、得”读轻声。如：

看着 走了 来过 吃的 愉快地唱 写得好

(4) 时间词，方位词，如“上、下、里、外、边、面、头”等，读轻声。如：

晚上 早上 底下 屋里 外头 前面 里边

(5) 趋向动词“来、去、上、下、出、起来”等读轻声。如：

拿来 出去 考上 坐下 过来 跑起来

(6) 名词、代词后缀“子、头、巴”和表示复数的“们”等读轻声。如：

桌子 石头 嘴巴 我们 同志们

(7) 插在中间的“一”“不”读轻声。如：

写一写 想一想 学一学 来不来 穿不穿 会不会
缺不缺 红不红 看不清 起不来 拿不动 打不开

(8) 某些单纯词的第二个音节读轻声。如：

犹豫 枇杷 萝卜 葫芦 葡萄 哆嗦 伶俐 垃圾 吩咐

(9) 某些双音节词的第二个音节习惯上读轻声。如：

衣服	云彩	月亮	休息	知识	豆腐	商量	亲戚
故事	耳朵	舒服	痛快	认识	详细	眼睛	骆驼
粮食	朋友	客气	清楚	明白			

普通话水平测试用必读轻声词语



爱人 àiren	巴掌 bāzhang	爸爸 bāba
白净 báijing	班子 bānzi	板子 bǎnzi
帮手 bāngshou	棒槌 bàngchui	棒子 bàngzi
包袱 bāofu	包涵 bāohan	包子 bāozi
杯子 bēizi	被子 bèizi	本事 běnshi
本子 běnzi	鼻子 bízi	比方 bǐfang
扁担 biǎndan	辫子 biànzi	别扭 bièniu
拨弄 bōnong	簸箕 bōji	补丁 bǔding
部分 bùfen	财主 cáizhu	裁缝 cáifeng
苍蝇 cāngying	差事 chāishi	柴火 cháihuo
车子 chēzi	称呼 chēnghu	尺子 chǐzi
锄头 chútou	畜生 chùsheng	窗户 chuānghu
窗子 chuāngzi	锤子 chuízi	刺猬 cìwei
凑合 còuhe	村子 cūnzi	答应 dāying
打扮 dǎban	打点 dǎdian	打发 dǎfa
打量 dǎliang	打算 dǎsuan	打听 dǎting
大方 dàfang	大夫 dàifu	耽搁 dānge
耽误 dānwu	胆子 dǎnzi	担子 dànzi
刀子 dāozi	道士 dàoshi	稻子 dàozi
灯笼 dēnglong	凳子 dèngzi	提防 dīfang
地道 didao	地方 dìfang	弟弟 dìdi
弟兄 dixiong	点心 diǎnxin	东西 dōngxi
动静 dòngjing	动弹 dòngtan	豆腐 dòufu
嘟囔 dūnang	队伍 duìwu	对付 duìfu
对头 duìtou	多么 duōme	儿子 érzi
耳朵 ěrduo	废物 fèiwu	风筝 fēngzheng
福气 fúqi	盖子 gàizi	甘蔗 gānzhe
高粱 gāoliang	膏药 gāoyao	告诉 gàosu
疙瘩 gēda	哥哥 gēge	胳膊 gēbo
功夫 gōngfu	工夫 gōngfu	姑姑 gūgu
姑娘 gūniang	故事 gùshi	寡妇 guǎfu
怪物 guàiwu	关系 guānxi	官司 guānsi
规矩 guīju	闺女 guīnǚ	蛤蟆 háma
孩子 háizi	含糊 hánhu	行当 hángdang
合同 hétong	和尚 héshang	核桃 hétao
红火 hónghuo	猴子 hóuzi	厚道 hòudao
狐狸 húli	糊涂 hútu	护士 hùshi

活泼 huópo	火候 huǒhou	伙计 huǒji
机灵 jīling	脊梁 jǐliang	记号 jìhao
记性 jìxing	家伙 jiāhuo	架势 jiàshi
嫁妆 jiàzhuang	见识 jiànshi	将就 jiāngjiu
交情 jiāoqing	结实 jiēshi	街坊 jiēfang
姐姐 jiějie	姐夫 jiěfu	戒指 jièzhi
精神 jīngshen	舅舅 jiùjiu	橘子 júzi
句子 jùzi	卷子 juǎnzi	咳嗽 késou
客气 kèqi	口袋 kǒudai	扣子 kòuzi
窟窿 kūlong	快活 kuàihuo	阔气 kuòqi
喇叭 lǎba	喇嘛 lǎma	懒得 lǎnde
浪头 làngtou	老婆 lǎopo	老实 lǎoshi
老爷 lǎoye	姥姥 lǎolao	累赘 léizhui
篱笆 líba	力气 lìqi	厉害 lìhai
利落 lìluo	利索 lìsuo	例子 lìzi
痢疾 lìji	连累 liánlei	凉快 liángkuai
粮食 liángshi	溜达 liūda	萝卜 luóbo
骆驼 luòtuo	妈妈 māma	麻烦 máfan
麻利 máli	马虎 mǎhu	买卖 mǎimai
麦子 màizi	馒头 mántou	忙活 mánghuo
冒失 màoshi	眉毛 méimao	媒人 méiren
妹妹 mèimei	门道 mén dao	眯缝 mīfeng
迷糊 míhu	苗条 miáotiao	苗头 miáotou
名堂 míngtang	名字 míngzi	明白 míngbai
模糊 móhu	蘑菇 mógu	木匠 mùjiang
那么 nàme	奶奶 nǎinai	难为 nánwei
脑袋 nǎodai	能耐 néngnai	你们 nǐmen
念叨 niàndao	念头 niàntou	娘家 niángjia
女婿 nǚxu	暖和 nuǎnhuo	疟疾 nüèji
牌楼 páilou	盘算 pán suan	朋友 péngyou
脾气 píqi	便宜 piányi	漂亮 piàoliang
婆家 pójia	婆婆 pópo	铺盖 pūgai
欺负 qīfu	亲戚 qīnqi	勤快 qínkuai
清楚 qīngchu	亲家 qīngjia	曲子 qǔzi
拳头 quántou	热闹 rènao	人家 rénjia
人们 rénmen	认识 rènshi	日子 rìzi
嫂子 sāozi	扫帚 sàozhou	商量 shāngliang
晌午 shǎngwu	上司 shàngsi	烧饼 shāobing
什么 shénme	生意 shēngyi	牲口 shēngkou

师傅 shīfu	石匠 shíjiāng	石榴 shíliú
石头 shítou	时候 shíhou	实在 shízai
拾掇 shíduo	使唤 shǐhuan	世故 shìgu
似的 shìde	事情 shìqing	收成 shōucheng
首饰 shǒushi	叔叔 shūshu	舒服 shūfu
舒坦 shūtan	疏忽 shūhu	爽快 shuǎngkuai
思量 sīliang	算计 suànjì	岁数 suìshu
他们 tāmen	它们 tāmen	她们 tāmen
特务 tèwu	挑剔 tiāoti	跳蚤 tiàozao
铁匠 tiějiāng	头发 tóufa	妥当 tuǒdang
唾沫 tuòmò	挖苦 wāku	晚上 wǎnshang
尾巴 wěiba	为了 wèile	位置 wèizhi
稳当 wěndang	我们 wǒmen	稀罕 xīhan
媳妇 xífu	喜欢 xǐhuan	吓唬 xiàhu
先生 xiānsheng	乡下 xiāngxia	相声 xiàngsheng
消息 xiāoxi	小气 xiǎoqi	笑话 xiàohua
谢谢 xièxie	心思 xīnsi	星星 xīngxing
猩猩 xīngxing	行李 xíngli	兄弟 xiōngdì
休息 xiūxi	秀气 xiùqi	学生 xuésheng
学问 xuéwen	衙门 yámen	哑巴 yǎba
胭脂 yānzhi	眼睛 yǎnjing	秧歌 yāngge
养活 yǎnghuo	吆喝 yāohe	妖精 yāojing
钥匙 yàoshi	爷爷 yéye	衣服 yīfu
衣裳 yīshang	意思 yìsi	应酬 yìngchou
冤枉 yuǎnwang	月饼 yuèbing	月亮 yuèliang
云彩 yúncai	运气 yùnqi	在乎 zàihu
咱们 zánmen	早上 zǎoshang	怎么 zěnmě
扎实 zhāshi	眨巴 zhǎba	栅栏 zhàlan
张罗 zhāngluo	丈夫 zhàngfu	帐篷 zhàngpeng
招呼 zhāohu	招牌 zhāopai	折腾 zhēteng
这个 zhège	这么 zhème	枕头 zhěntou
芝麻 zhīma	知识 zhīshi	指甲 zhǐjia
指头 zhǐtou	竹子 zhúzi	主意 zhǔyi
转悠 zhuànyou	庄稼 zhuāngjia	壮实 zhuàngshi
状元 zhuàngyuan	字号 zihao	自在 zìzai
祖宗 zǔzong	嘴巴 zuǐba	作坊 zuōfang
琢磨 zuómo		

三、儿化

(一) 什么是儿化

儿化是在一个音节末尾加上一个卷舌动作，使这个音节韵母的读音发生变化，成为卷舌的儿化韵，使音节成为一个儿化的音节。

普通话是以北方话为基础方言的，儿化现象是北方话的特点之一，口语中儿化是由词尾“儿”在其他音节的韵母之后，与前面的音节流利地连读而产生音变，“儿”失去了独立性，“化”到前一个音节上，只保持一个卷舌动作，使两个音节融合成一个音节，前面音节的韵母或多或少地发生变化。这种语音现象就是“儿化”。我们把这种带有卷舌色彩的韵母称作“儿化韵”。用汉语拼音拼写这些儿化音节，只需在原来的音节之后加上“r”（表示卷舌作用）即可。如：

花儿 huār 鸟儿 niǎor

(二) 儿化的作用

1. 区别词义

火星（一个星球的名称） 火星儿（一小点儿火）
头（脑袋） 头儿（领头的人）

2. 区别词性

盖盖儿 画画儿 堆堆儿（动变名） 尖尖儿 明儿（形变名）

3. 表示细小、轻微的意思

小米儿 小鸡儿 笔尖儿 冰棍儿 板凳儿

4. 表示喜欢、亲切的感情色彩

宝贝儿 脸蛋儿 电影儿 画片儿 大婶儿

(三) 儿化的音变规律

加儿化韵尾就是加上一个卷舌动作。如果韵母的发音动作与儿化卷舌动作不冲突，儿化时只要在韵尾处加上卷舌动作即可。如果与卷舌动作冲突，就在卷舌的同时变更原来韵母的音色。其规律如表 2-7 所示。

表 2-7 儿化的音变规律

原韵或尾音	儿化	实际发音	
韵母或尾音是 a、o、e、u	不变，加 r	刀把儿 (dāobàr) 山坡儿 (shānpōr) 小道儿 (xiǎodàor) 小树儿 (xiǎoshùr)	号码儿 (hàomǎr) 灯泡儿 (dēngpàor) 高个儿 (gāogèr) 梨核儿 (líhúr)
尾音是 i、n (in、ün 除外)	去 i 或 n，加 r	盖儿 (gàr) 顶针儿 (dǐngzhēr) 心眼儿 (xīnyǎr) 窍门儿 (qiàomér)	味儿 (wèr) 弯儿 (wār) 书签儿 (shūqiār)

续表

原韵或尾音	儿化	实际发音
尾音是 ng	去 ng, 加 r, 元音鼻化	板凳儿 (bǎndèr) 电影儿 (diànyǐr) 香肠儿 (xiāngchǎnr)
韵母是 -i (前)、-i (后)、ê	去 -i (前)、-i (后)、ê, 加 er	半截儿 (bànjiér) 概儿 (juér) 瓜子儿 (guāzǐr) 墨汁儿 (mòzhīr) 词儿 (cír) 事儿 (shèr)
韵母是 i、ü	不变, 加 er	有趣儿 (yǒuqùr) 小鸡儿 (xiǎojīr)
韵母是 ui、in、un、ün	去 i 或 n, 加 er	脚印儿 (jiǎoyìn) 飞轮儿 (fēilún) 烟嘴儿 (yānzǔěr) 花裙儿 (huāqún)

训练材料:



(1) a→ar:

刀把儿 dāobàr

号码儿 hàomǎr

戏法儿 xìfǎr

在哪儿 zài nǎr

找碴儿 zhǎochár

打杂儿 dǎzár

板擦儿 bǎncār

ai→ar:

名牌儿 míngpáir

鞋带儿 xié dài r

小孩儿 xiǎoháir

加塞儿 jiāsāir

an→ar:

快板儿 kuàibǎnr

老伴儿 lǎobànr

蒜瓣儿 suàn bàn r

脸蛋儿 liǎndànr

包干儿 bāogānr

门槛儿 ménkǎnr

(2) ang→r: (鼻化)

药方儿 yàofāngr

香肠儿 xiāngcháng r

瓜瓢儿 guāpiáor

(3) ia→iar:

一下儿 yíxià r

豆芽儿 dòuyár

ian→ier:

小辫儿 xiǎobiànr

照片儿 zhàopiānr

差点儿 chàdiǎnr

一点儿 yídiǎnr

聊天儿 liáotiānr

拉链儿 lāziàn r

坎肩儿 kǎnjiānr

牙签儿 yáqiānr

露馅儿 lòuxiànr

心眼儿 xīnyǎnr

(4) iang→ir: (鼻化)

鼻梁儿 bíliáng r

透亮儿 tòuliàng r

花样儿 huāyàng r

(5) ua→uar:

大褂儿 dàguà r

麻花儿 máhuār

笑话儿 xiàohuār

牙刷儿 yǎshuār

uai→uar:

一块儿 yíkuàir

uan→uar:

茶馆儿 chágǔǎnr

拐弯儿 guǎiwānr

(6) uang→ur: (鼻化)

蛋黄儿 dànhuángǎnr

(7) üan→üer:

烟卷儿 yānjuǎnr

绕远儿 ràoyuǎnr

(8) ei→er:

刀背儿 dāobèir

en→er:

老本儿 lǎoběnr

把门儿 bǎménr

杏仁儿 xìngrénr

(9) eng→êr: (鼻化)

钢镚儿 gāngbèngr

(10) ie→ier:

半截儿 bànjiér

üe→üer:

旦角儿 dànjuér

(11) ui→uer:

跑腿儿 pǎotuǐr

un→uer:

打盹儿 dǎdǔnr

没准儿 méizhǔnr

ueng→uer: (鼻化)

小瓮儿 xiǎowèngr

(12) -i (前) →er:

瓜子儿 guāzǐr

-i (后) →er:

墨汁儿 mòzhīr

(13) i→ier:

针鼻儿 zhēnbír

in→ier:

有劲儿 yǒujìnǎnr

(14) ing→ier: (鼻化)

花瓶儿 huāpíngǎnr

(15) ü→üer:

毛驴儿 máolǘr

饭馆儿 fànguǎnr

好玩儿 hǎowánr

天窗儿 tiānchuāngǎnr

手绢儿 shǒujuǎnr

杂院儿 záyuǎnr

花盆儿 huāpénr

纳闷儿 nàmenr

刀刃儿 dāorènǎnr

脖颈儿 bógěngǎnr

小鞋儿 xiǎoxiér

主角儿 zhǔjuér

一会儿 yīhuìr

胖墩儿 pàngdūnr

没词儿 méicír

记事儿 jìshìr

垫底儿 diàndǐr

送信儿 sòngxìnǎnr

打鸣儿 dǎmíngǎnr

小曲儿 xiǎoqǔr

打转儿 dǎzhuǎnr

大腕儿 dàwǎnr

人缘儿 rényuánr

嗓门儿 sǎngménr

一阵儿 yīzhènr

墨水儿 mòshuǐr

冰棍儿 bīnggùnr

挑刺儿 tiāocìr

玩意儿 wányìr

脚印儿 jiǎoyìnǎnr

眼镜儿 yǎnjìngǎnr

ün→üer:

合群儿 héqúnr

(16) e→er:

模特儿 móterà

逗乐儿 dòulèr

唱歌儿 chànggēr

挨个儿 āigèr

打嗝儿 dǎgēr

饭盒儿 fànhé

在这儿 zàizhèr

(17) u→ur:

碎步儿 suibùr

梨核儿 líhúr

泪珠儿 lèizhūr

有数儿 yǒushùr

(18) ong→or: (鼻化)

胡同儿 hùtòng

抽空儿 chōukòng

iong→ior: (鼻化)

小熊儿 xiǎoxióng

(19) ao→aor:

灯泡儿 dēngpào

半道儿 bàndào

手套儿 shǒutào

口罩儿 kǒuzhào

口哨儿 kǒushào

蜜枣儿 mìzǎo

(20) iao→iaor:

火苗儿 huǒmiáo

面条儿 miàntiáo

豆角儿 dòujiǎo

开窍儿 kāiqiào

(21) ou→our:

老头儿 lǎotóu

年头儿 niántóu

小偷儿 xiǎotóu

纽扣儿 niǔkòu

小丑儿 xiǎochǒu

加油儿 jiāyóu

(22) iou→iour:

顶牛儿 dǐngniú

抓阄儿 zhuājīu

棉球儿 miánqiú

(23) uo→ur:

火锅儿 huǒguō

大伙儿 dàhuǒ

邮戳儿 yóuchuō

小说儿 xiǎoshuō

被窝儿 bèiwō

o→or:

耳膜儿 ěrmó

粉末儿 fěnmò

四、“啊”的变读



“啊”是一个表达语气感情的基本声音，可作语气词，也可作叹词。作为叹词，“啊”独立于句外，可以表示喜悦、赞叹、惊疑、醒悟等感情色彩，读“a”。作为语气词，“啊”附着在句尾，可以表示祈使、疑问、感叹等语气。语气词“啊”由于出现在别的音节之后，就会受它前面音节末尾音素的影响而发生音变。其规律如下：

(1) 当“啊”前一个音节的末尾音素是 a、o、(ao、iao 除外)、e、ê、i、ü 时，“啊”读作 ya，汉字也可以写作“呀”，如：

他呀	花呀	回家呀	说呀	真多呀	上坡呀
喝呀	饿呀	写呀	学呀	活跃呀	多美呀

你呀 洗呀 谁呀 解围呀 注意呀 飞呀

(2) 当“啊”前面音节末尾音素是 u (包括单韵母 u 或韵尾 u、o 或韵母是 ao、iao 的情况) 时,“啊”读作 wa, 写作“哇”。如:

雾哇 树哇 读哇 好书哇 没有哇 保守哇
走哇 好哇 妙哇 锄头哇 害羞哇 喝粥哇
跑哇 高哇 巧哇 加油哇 熊猫哇 发愁哇

(3) 当“啊”前面音节末尾音素是 n 时,“啊”读作 na, 写作“哪”。

看哪 干哪 天哪 不见哪 新鲜哪 真甜哪
云哪 混哪 人哪 真近哪 参军哪 有缘哪

(4) 当“啊”前面音节末尾音素是 ng 时,“啊”读作 nga, 仍写作“啊”。如:

听啊 党啊 忙啊 快上啊 大梁啊 一样啊
冷啊 停啊 行啊 不懂啊 命令啊 真情啊

(5) 当“啊”前面音节末尾音素是舌尖后元音 -i 或儿化韵时,“啊”读作 ra, 仍写作“啊”。如:

吃啊 织啊 事啊 价值啊 老师啊 报纸啊
电视啊 写诗啊 好玩啊 小二啊 儿啊

(6) 当“啊”前面音节末尾的音素是舌尖前元音 -i 时,“啊”读作 [za], 汉字仍写作“啊”。如:

写字啊 工资啊 次啊 好词啊 自私啊
铁丝啊 公司啊 各自啊 有刺啊 少林寺啊

“啊”的音变规律见表 2-8。

表 2-8 “啊”的音变规律

“啊”前面的韵母	“啊”前面音节的尾音	“啊”的音变	举例
a、ia、ua、o、uo、e、ie、üe	a、o、e、ê	ya	快画呀! 真多呀!
i、ai、uai、ei、uei、ü	i、ü	ya	快来呀! 出去呀!
u、ou、iou、ao、iao	u、ao	wa	在这儿住哇! 好瘦哇!
an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün	n	na	好人哪! 路真远哪!
ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong	ng	nga	大声唱啊! 行不行啊!
-i [ɿ]	-i (前)	[za]	真自私啊!
-i [ɿ]、er	-i (后)	ra	什么事啊?

“啊”的音变训练:



新开的动物园里，动物可多啦，什么熊猫啊（wa）、河马啊（ya）、犀牛啊（wa）、大象啊（nga）、老虎啊（wa）、狮子啊（za）、小猴儿啊（ra）、狒狒啊（ya）、孔雀啊（ya）、蟒蛇啊（ya）、水禽啊（na），什么都有，快带孩子看看去吧！

漓江的水真静啊！漓江的水真清啊！漓江的水真绿啊！漓江的水真美啊！桂林的山真奇啊！桂林的山真险啊！

自测及实训

1. 什么是音变现象？
2. 普通话音变包括哪些内容？
3. 什么是轻声？哪些词应该读轻声？
4. 下面的词语哪些应该读轻声？

头发 前面 你们 聪明 容易 实在 玻璃 窗户
寂寞 木头 仿佛 关系 漂亮 原谅 喝的 时候
麻烦 起来

5. 按“一”“不”的规律，给下列词语注音。

一律 一直 一口 一年 不闻不问 不干不净 不大不小

6. 按上声变调规律朗读下列词语。

体操 老师 北京 苦心 马车 统一 表扬 祖国
朗读 感觉 乞求 品格 努力 土地 感谢 法院
笔记 彩色 李子 你们 讲究 伙计 骨头 北边
给予 骨髓 笼统 勉强 主旨 诊所 蒙古语 小雨雪
柳指导 老保守

7. 找出下边一段话中的能儿化的词，然后朗读。

(1) 东直门有个老婆拿棍赶小鸡，西直门有个老头骑驴唱小曲。老头上山头砍木头，砍了这头砍那头。对面来了个小丫头，给老头送来一盒小馒头，没留神撞上一块大木头，栽了一个小跟头。

(2) 有个小孩叫小兰，挑着水桶上庙台，摔了一个跟头拣了个钱，又打醋，又买盐，还买了个小饭碗。小饭碗，真好玩，没有边，没有沿，中间有个小红点。

8. 朗读下列各句，将“啊”的音变读音标在括号里。

好大的雪啊！（ ）

日子过得真快啊！（ ）

他普通话说得真好啊！（ ）

你在哪儿住啊？（ ）

小点声啊！（ ）

什么电影啊？（ ）

只一张桌子啊！（ ）

这儿真好玩儿啊！（ ）

你有什么事啊？（ ）

拓展提高

1. “一”“不”的变调

一帆一浆一叶舟，一个渔翁一钓钩。一俯一仰一顿笑，一江明月一江秋。

——（清）陈沆

一蓑一笠一渔舟，一个渔翁一钓钩。一拍一呼还一笑，一人独占一江秋。

——（清）纪晓岚

百里挑一	一触即发	一呼百应	背水一战	莫衷一是
一生一世	千钧一发	一丘之貉	一帆风顺	一叶知秋
知行合一	沆瀣一气	南柯一梦	一诺千金	一无所有
一蹴而就	一锤定音	独一无二	一叶障目	可见一斑

情不自禁	长生不死	文不加点	不进则退	络绎不绝
美不胜收	锲而不舍	乐不思蜀	忍俊不禁	屡试不爽
良莠不齐	不可名状	势不可挡	孜孜不倦	不刊之论
不可思议	放荡不羁	桀骜不驯	不卑不亢	不言而喻

不屑一顾	不可一世	一丝不苟	不顾一切	一尘不染
言行不一	一毛不拔	不堪一击	表里不一	一去不返
说一不二	一言不发	不拘一格	缺一不可	一蹶不振
一成不变	一文不值	一窍不通	不一而足	一定不易

2. 容易读错的常用字



说明：以下容易读错的常用字，是编者根据河南方音情况，并结合测试经验整理而成。

A

挨紧 āi	挨饿 ái	白皑皑 ái
狭隘 ài	不谙水性 ān	熬菜 āo
敖包 áo	煎熬 áo	鏖战 áo
拗断 ǎo	拗口令 ào	

B

纵横捭阖 bǎihé	柏油 bǎi	稗官野史 bài
扳平 bān	颁发 bānfā	傍晚 bàngwǎn
褒贬 bāobiǎn	同胞 bāo	炮羊肉 bāo
剥皮 bāo	薄纸 báo	卑鄙 bēibǐ
并行不悖 bèi	蓓蕾 bèilěi	奔波 bō
投奔 bèn	迸发 bèng	匕首 bǐshǒu
包庇 bì	麻痹 bì	奴颜婢膝 bìxī
刚愎自用 bì	复辟 bì	濒临 bīn

摒弃 bìn
摒弃 bìng
淡薄 bó

针砭 biān
菠菜 bō
哺育 bǔ

屏气 bǐng
停泊 bó
捕捞 bǔlāo

C

惨重 cǎn
参差 cēncī
差遣 chāi
刹那 chà
忏悔 chàn
一场雨 cháng
赔偿 cháng
嗔怪 chēnguài
乘机 chéng
驰骋 chěng
嗤笑 chīxiào
奢侈 chǐ
不啻 chì
憧憬 chōng
踌躇 chóuchú
处女 chǔnǚ
黜免 chù
创伤 chuāng
啜泣 chuò
瑕疵 cī
烟囱 cōng
猝死 cùsǐ
皴裂 cūnliè
痤疮 cuóchuāng

粗糙 cāo
差错 chā
搽粉 chá
拆毁 chāi
屙水 chàn
场地 chǎng
绰起 chāo
对称 duìchèn
重创 chéngchuāng
鞭笞 chī
踟蹰 chíchú
整伤 chì
叱咤 chìzhà
崇拜 chóng
储蓄 chǔxù
处所 chùsuǒ
揣摩 chuāi
凄怆 chuàng
辍学 chuò
赐予 cìyǔ
淙淙流水 cóng
篡夺 cuàn duó
忖度 cǔnduó
蹉跎 cuōtuó

嘈杂 cáo
差不多 chà
渣 chá
谄媚 chǎnmèi
场院 cháng
赔偿 cháng
风驰电掣 chè
瞠目结舌 chēng
逞能 chěngnéng
痴呆 chī
尺寸 chǐcùn
炽热 chì
忧心忡忡 chōng
惆怅 chóuchàng
处理 chǔlǐ
相形见绌 chù
椽子 chuán
戳穿 chuōchuān
宽绰 chuò
伺候 cì
一蹴而就 cù
璀璨 cuǐ
撮合 cuōhé
挫折 cuò

D

搭配 dāpèi
逮老鼠 dǎi
殚精竭虑 dān
肆无忌惮 dàn
追悼 dào
缔造 dì
跌宕 diēdàng
恫吓 dònghè

呆板 dāi
逮捕 dài
虎视眈眈 dān
档案 dàng
提防 dī
拾掇 shíduo
装订 dìng
句读 dòu

答应 dā
傣族 dǎi
耽误 dān
当(本)年 dàng
瓜熟蒂落 dì
玷污 diàn
订正 dìng
渎职 dúzhí

笃信 dǔ

踱步 duó

E

阿胶 ējiāo

阿谀 ēyú

婀娜 ēnuó

讹诈 ézhà

额外 éwài

厄运 è

扼杀 è

愕然 èrán

遏止 èzhǐ

噩梦 è

而且 érqǐè

F

帆船 fān

番茄 fānqié

防范 fángfàn

妨碍 fáng'ài

纺织 fǎng

扉页 fēiyè

蜚声 fēi

菲薄 fěi

斐然 fěirán

沸点 fèi

氛围 fēn

汾酒 fénjiǔ

焚毁 fénhuǐ

芬芳 fēnfāng

锋利 fēng

蜂房 fēng

讽刺 fěng

奉行 fèngxíng

佛经 fó

否定 fǒuding

孵化 fūhuà

肤浅 fū

敷衍 fūyǎn

符合 fúhé

辐射 fúshè

仿佛 fú

凫水 fú

篇幅 fú

抚摸 fǔmō

抚恤 fǔxù

俯瞰 fǔkàn

腐蚀 fǔshí

果脯 guǒfǔ

杜甫 dùfǔ

附和 fùhè

负荷 fùhè

讣告 fù

复杂 fù

赋予 fùyǔ

G

准噶尔 gá

干练 gànliàn

干戈 gē

隔阂 géhé

诸葛亮 gě

脖颈 gěng

梗概 gěnggài

提供 gōng

供给 gōngjǐ

口供 gòng

供奉 gòngfèng

佝偻 gōulóu

苟且 gǒuqiě

枸杞 gǒuqǐ

勾当 gòu

骨朵 gū

骨气 gǔ

估计 gū

沽名 gū

蛊惑 gǔ

商贾 gǔ

桎梏 gù

刮脸 guā

盥洗 guànxǐ

聒噪 guō

粗犷 guǎng

皈依 guī

瑰丽 guī

诡辩 guǐbiàn

刽子手 guì

鳊鱼 guīyú

H

哈达 hǎ

尸骸 hái

罕见 hǎn

引吭高歌 háng

沆瀣一气 hàngxiè

耗费 hào

干涸 hé
核潜艇 héqiántǐng
痕迹 hénjì
囫囵 húlún
踝关节 huái guānjié
讳疾忌医 huìjī
污秽 huì
混淆 hùnxiao
豁达 huò

一丘之貉 hé
喝彩 hè
发横财 hènɡ
华山 huà
豢养 huàn
诲人不倦 huì
荤腥 hūnxīng
和泥 huó
霍乱 huò

上颌 hé
负荷 hè
一哄而散 hòng
怙恶不悛 hùquān
病入膏肓 huāng
阴晦 huì
浑水摸鱼 hún
搅和 huò

J

茶几 jī
无稽之谈 jī
汲取 jí
嫉妒 jí
贫瘠 jí
人才济济 jǐ
觊觎 jìyú
雪茄 jiā
歼灭 jiān
渐染 jiān
间谍 jiàndié
船桨 jiǎng
校对 jiào
事情结果 jié
拮据 jiéjū
孑孓 jiéjué
情不自禁 jīn
尽管 jǐnguǎn
长颈鹿 jǐng
胫骨 jìnggǔ
劲旅 jìng
针灸 jiǔ
既往不咎 jiù
咀嚼 jǔjué
龃龉 jǔyǔ
隼永 juàn
角逐 jué
猖獗 jué

畸形 jī
跻身 jī
即使 jí
辑录 jí
狼藉 jí
接济 jiējì
成绩 jì
戛然 jiárán
草菅人命 jiān
眼睑 jiǎn
纸浆 zhǐjiāng
矫正 jiǎo
酵母 jiàomǔ
结冰 jié
攻讦 jié
押解 jiè
禁锢 jìngù
浸渍 jìnzì
杀一儆百 jǐng
强劲 jìng
痉挛 jìng
韭菜 jiǔ
臼齿 jiù
矩形 jǔ
前倨后恭 jù
角色 jué
倔强 juéjiàng
一蹶不振 jué

羁绊 jī
通缉令 jī
疾恶如仇 jí
棘手 jí
脊梁 jǐ
给予 jǐyǔ
事迹 jì
信笺 jiān
缄默 jiān
间断 jiàn
豇豆 jiāng
缴纳 jiǎo
开花结果 jiē
反诘 jié
桔梗 jié
疥疮 jièchuāng
矜持 jīn
根茎叶 jīng
警惕 jǐngtì
劲敌 jìng
抓阄 jiū
内疚 jiù
狙击 jū
沮丧 jǔ
镌刻 juān
口角 jué
崛起 jué
诡譎 jué

攫铄 jué
龟裂 jūn

攫取 jué
隽秀 jùn

细菌 jūn

K

揩油 kāiyóu
刊载 kānzǎi
坎坷 kě
恪守 kè
髌骨 kuān
傀儡 kuǐ

同仇敌忾 kài
扛活 káng
渴望 kě
倥偬 kǒngzǒng
诳语 kuáng
馈赠 kuìzèng

看管 kān
不卑不亢 kàng
可汗 kèhán
会计 kuài
窥探 kuī

L

邈邈 lǎo
书声琅琅 láng
落枕 lào
勒紧 lēi
羸弱 léi
罹难 lí
量入为出 liàng
寂寥 liáo
恶劣 liè
贿赂 lù
氯霉素 lù

拉家常 lá
打捞 lāo
奶酪 lào
擂鼓 léi
果实累累 léi
潋滟 liàn
撩水 liāo
瞭望 liào
雕镂 lòu
棕榈 lú
孪生 luán

丢三落四 là
唠叨 láo
勒索 là
擂台 lài
罪行累累 lài
打量 liang
撩拨 liáo
趑趄 lièqie
颅骨 lú
履历 lǔlì
裸露 luǒlù

M

抹桌子 mā
耄耋 mǎodié
闷热 mēn
蒙头转向 mēng
风靡 mǐ
酩酊 mǐngdǐng
抹墙 mò
谋略 móulüè

阴霾 mái
联袂 mèi
扪心自问 mén
蒙头盖脸 méng
静谧 mì
荒谬 miù
蓦然回首 mò
某人 mǒu

埋怨 mán
妩媚 wǔmèi
愤懑 mèn
靡费 mí
分娩 miǎn
脉脉 mò
牟取 móu
模样 mú

N

羞赧 nǎn
口讷 nè
隐匿 nì
拈花惹草 niān

呶呶不休 náo
气馁 něi
拘泥 nì
酝酿 yùnniàng

泥淖 nào
拟人 nǐ
亲昵 nì
泥泞 nìng

忸怩 niǔní

执拗 niù

弩马 nú

O

偶然 ǒu

呕吐 ǒutù

P

扒手 pá

迫击炮 pǎi

心宽体胖 pán

蹒跚 pán

滂沱 pāngtuó

彷徨 páng

炮制 páo

炮烙 páoluò

咆哮 páoxiào

胚胎 pēi

香喷喷 pēn

抨击 pēng

澎湃 péngpài

毛坯 máopī

纰漏 pī

毗邻 pí

匹敌 pǐ

癖好 pǐ

否极泰来 pǐ

媲美 pì

譬如 pì

扁舟 piān

大腹便便 pián

剽窃 piāo

饿殍 piǎo

撇捺 piēnà

湖泊 pō

居心叵测 pǒ

糟粕 pò

解剖 pōu

前仆后断 pū

风尘仆仆 pú

璞玉 púyù

濮阳 púyáng

匍匐 púfú

一曝十寒 pù

Q

休戚与共 qī

蹊跷 qīqiāo

祈祷 qí

颀长 qí

歧途 qí

绮丽 qǐ

企盼 qǐ

修葺 qì

休憩 qì

关卡 qiǎ

湄齐 qiān

掎客 qián

潜移默化 qián

虔诚 qián

天堑 qiàn

戕害 qiāng

强迫 qiǎng

勉强 qiǎng

襁褓 qiǎng

翘首 qiáo

讥诮 qiào

怯懦 qiè

提纲挈领 qiè

锲而不舍 qiè

惬意 qiè

侵略 qīnlüè

倾盆大雨 qīng

引擎 qíng

顷刻 qǐng

亲家 qìng

曲折 qū

歌曲 gēqǔ

祛除 qū

水到渠成 qú

清癯 qú

瞿塘峡 qú

通衢大道 qú

龋齿 qǔ

兴趣 qù

面面相觑 qù

权力 quánlì

蜷曲 quán

债券 quàn

商榷 què

逡巡 qūn

R

围绕 rào

荏苒 rěnrǎn

稔知 rěn

妊娠 rènshēn

仍然 réng

冗长 rǒng

儒家 rú
闰年 rùn

蠕动 rú
湿润 rùn

繁文缛节 rù

S

缫丝 sāo
刹车 shā
芟除 shān
讪笑 shàn
折本 shé
退避三舍 shè
教室 shì
倏忽 shū
游说 shuì
怂恿 sǒngyǒng
簌簌 sù
深邃 suì
竹笋 zhúsǔn

稼穡 jiàsè
歃血 shàxuè
潸然泪下 shān
赡养 shàn
赦免 shè
海市蜃楼 shèn
有恃无恐 shì
束缚 shùfù
吮吸 shǔn
悚然 sǒng
骨髓 gǔsuǐ
鬼鬼祟祟 suì
缩小 suō

堵塞 sè
霎时 shà
禅让 shàn
嬗变 shàn
慑服 shè
舐犊之情 shì
狩猎 shòu
刷白 shuā
瞬息万变 shùn
塑料 sù
隧道 suì
损耗 sǔn
婆婆 suō

T

他们 tāmen
塔台 tǎ
熏陶 táo
倜傥 tìtǎng
轻佻 tiāo
请帖 tiē
统考 tǒng
湍急 tuān

水獭 tǎ
鞭挞 tà
体己 tǐ
恬不知耻 tián
调皮 tiáo
字帖 tiè
恸哭 tòng
颓废 tuí

趺拉 tā
叨光 tāo
孝悌 tì
殄灭 tiǎn
妥帖 tiē
挺进 tǐng
如火如荼 tú
蜕化 tuì

W

微笑 wēixiào
崔嵬 wéi
冒天下之大不韪 wěi
紊乱 wěn
齟齬 wòchù

逶迤 wēiyí
唯独 wéidú
为虎作伥 wèichāng
握手 wò
斡旋 wò

违反 wéi
纤维 xiānwéi
纬度 wěidù
侮辱 wǔrǔ
深恶痛疾 wùjī

X

膝盖 xī
迁徙 qiānxǐ
屡见不鲜 xiǎn

檄文 xí
狡黠 xiá
垂涎三尺 xián

袭击 xíjī
翩跹 xiān
勾股弦 xián

船舷 xián
采擷 xié
省亲 xǐng
星宿 xiù
抚恤金 xù
储蓄 chǔxù
洞穴 xué
徇私舞弊 xùn

鲜见 xiǎn
挟制 xié
不朽 xiǔ
长吁短叹 xū
酗酒 xù
眩晕 xuànyùn
戏谑 xuè
逊色 xùn

肖像 xiào
纸屑 xiè
铜臭 xiù
自诩 xǔ
煦暖 xù
炫耀 xuàn
驯服 xùn
殉职 xùn

Y

倾轧 yà
湮没 yān
偃旗息鼓 yǎn
佯装 yáng
杳无音信 yǎo
耀武扬威 yào
陶冶 yě
拜谒 yè
颐和园 yí
自怨自艾 yì
奇闻轶事 yì
友谊 yì
一望无垠 yín
应试 yìng
良莠不齐 yǒu
愉快 yú
娱乐 yú
尔虞我诈 yú
驾驭 yù
鹬蚌相争 yù
苑囿 yuànyòu

揠苗助长 yà
筵席 yán
奄奄一息 yǎn
怏怏不乐 yàng
窈窕 yǎotiǎo
因噎废食 yē
呜咽 yè
笑靥 yè
迤迳 yǐlǐ
游弋 yì
络绎不绝 yì
肄业 yì
荫凉 yìn
邮递员 yóu
迂回 yū
始终不渝 yú
伛偻 yǔlǚ
囹圄 yǔ
熨帖 yù
卖儿鬻女 yù
头晕 yūn

殷红 yān
百花争妍 yán
赝品 yàn
安然无恙 yàng
发疟子 yào
揶揄 yéyú
摇曳 yè
甘之如饴 yí
旖旎 yǐnǐ
后裔 yì
造诣 yì
熠熠闪光 yì
应届 yīng
黝黝 yǒu
向隅而泣 yú
逾越 yú
舆论 yú
参与 yù
寓情于景 yù
残垣 yuán
晕船 yùn

Z

扎小辫 zā
载重 zài
咱们 zánmen
确凿 záo
憎恶 zēng
咋呼 zhā

柳荫匝地 zā
怨声载道 zài
暂时 zàn
啧啧称赞 zé
驻扎 zhā
札记 zhá

登载 zǎi
拒载 zài
臧否 zāngpǐ
潜言 zèn
挣扎 zhá
轧钢 zhá

咋舌 zé
 客栈 zhàn
 战栗 zhàn
 沼泽 zhǎo
 动辄得咎 zhéjiù
 铁砧 zhēn
 日臻完善 zhēn
 缜密 zhěn
 拯救 zhěng
 挣脱 zhèng
 咫尺 zhǐ
 脍炙人口 zhì
 中听 zhōng
 胡诌 zhōu
 贮藏 zhù
 淳淳 zhūn
 卓越 zhuó
 恣意 zì
 编纂 zuǎn

择菜 zhái
 破绽 zhàn
 高涨 zhǎng
 召开 zhào
 蛰伏 zhé
 贞节 zhēn
 甄别 zhēn
 赈灾 zhèn
 症候 zhèng
 脂肪 zhī
 博闻强识 zhì
 鳞次栉比 zhì
 中肯 zhòng
 啁啾 zhōujiū
 莺啼鸟啭 zhuàn
 弄巧成拙 zhuō
 啄木鸟 zhuó
 咨询 zī
 作坊 zuō

占卜 zhān
 精湛 zhàn
 着慌 zháo
 肇事 zhào
 贬谪 zhé
 珍珠 zhēn
 箴言 zhēn
 症结 zhēng
 诤友 zhèng
 踉跄 língqiàng
 质量 zhì
 对峙 zhì
 刀耕火种 zhòng
 压轴 zhòu
 撰稿 zhuàn
 灼热 zhuó
 着落 zhuó
 租赁 zūlìn